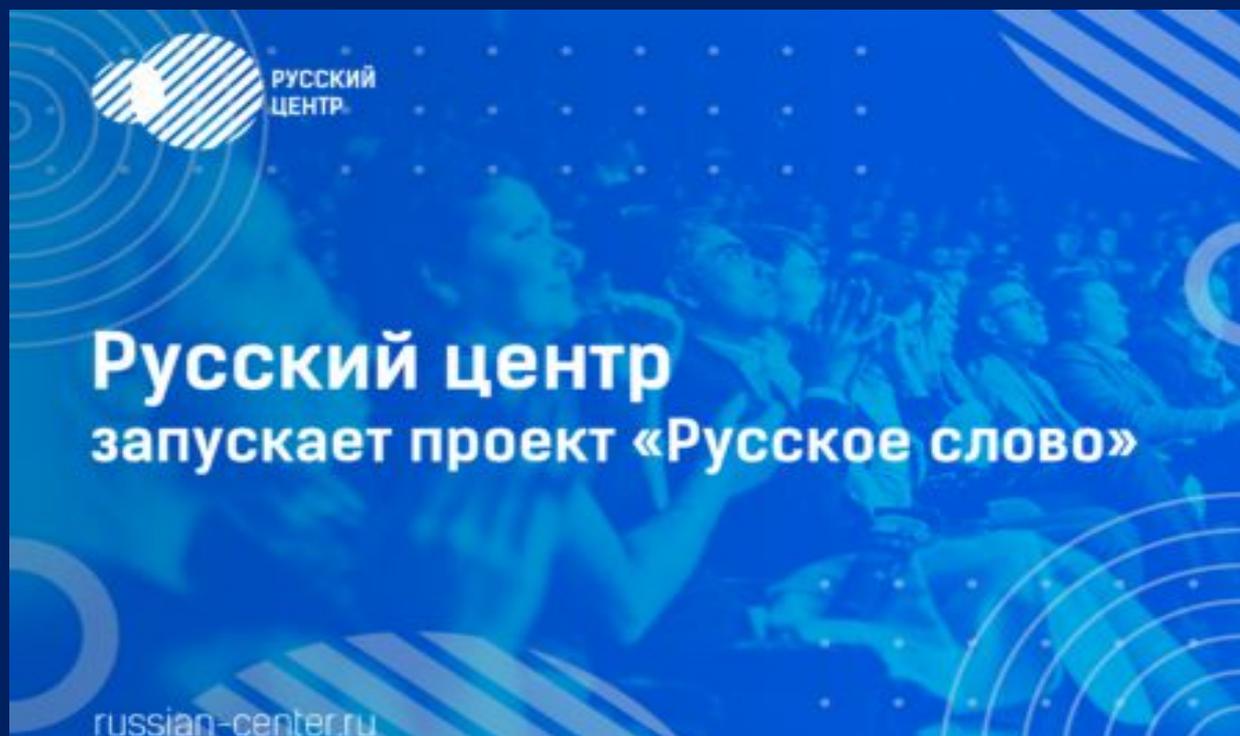


□ 26 мая 2021 года в ДНР стартовал образовательный научно-просветительский проект

«Русское слово»



ЦЕЛЬ НАУЧНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «РУССКОЕ СЛОВО»:

- создать совместные образовательные проекты с ВПП «Единая Россия» с целью популяризации русского языка и культуры на постсоветском пространстве.

**КОСТЬО ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА, УЧИТЕЛЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МОУ «ШКОЛА № 2» Г. ЖДАНОВКА**



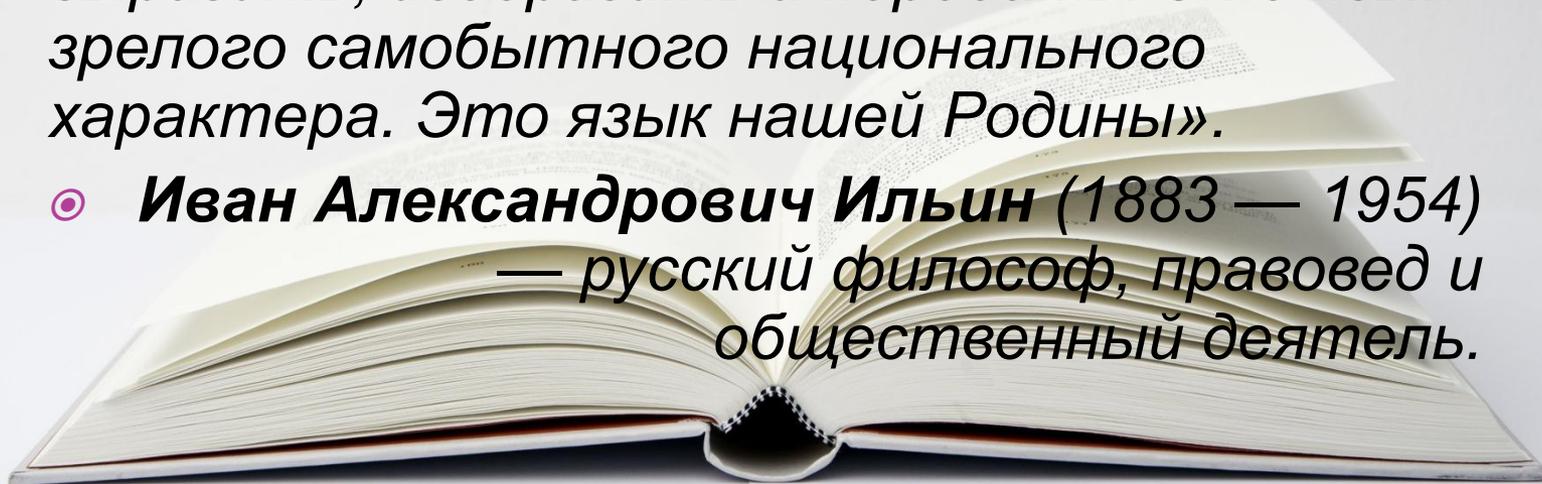
МОУ « Школа № 2» города Ждановка:
проект

СТУПЕНИ 

**КУЛЬТУРА РЕЧИ.
ТИПЫ НОРМ:
СПЕЦИФИКА РЕШЕНИЯ ЗАДАНИЙ
ПО НОРМАМ
УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
В РАМКАХ ГИА
(В ФОРМАТЕ ЕГЭ/ЕРЭ)**

○ *«Великий дар дала нам наша Россия: это наш дивный, могучий, поющий язык. В нем вся наша Россия, все дары ее: ширь неограниченных возможностей; богатство звуков, слов и форм; стихийность и нежность; простор и парение; мечтательность и сила; ясность и красота. Все доступно нашему языку. Он властен все выразить, изобразить и передать. Это язык зрелого самобытного национального характера. Это язык нашей Родины».*

○ **Иван Александрович Ильин** (1883 — 1954)
— русский философ, правовед и общественный деятель.





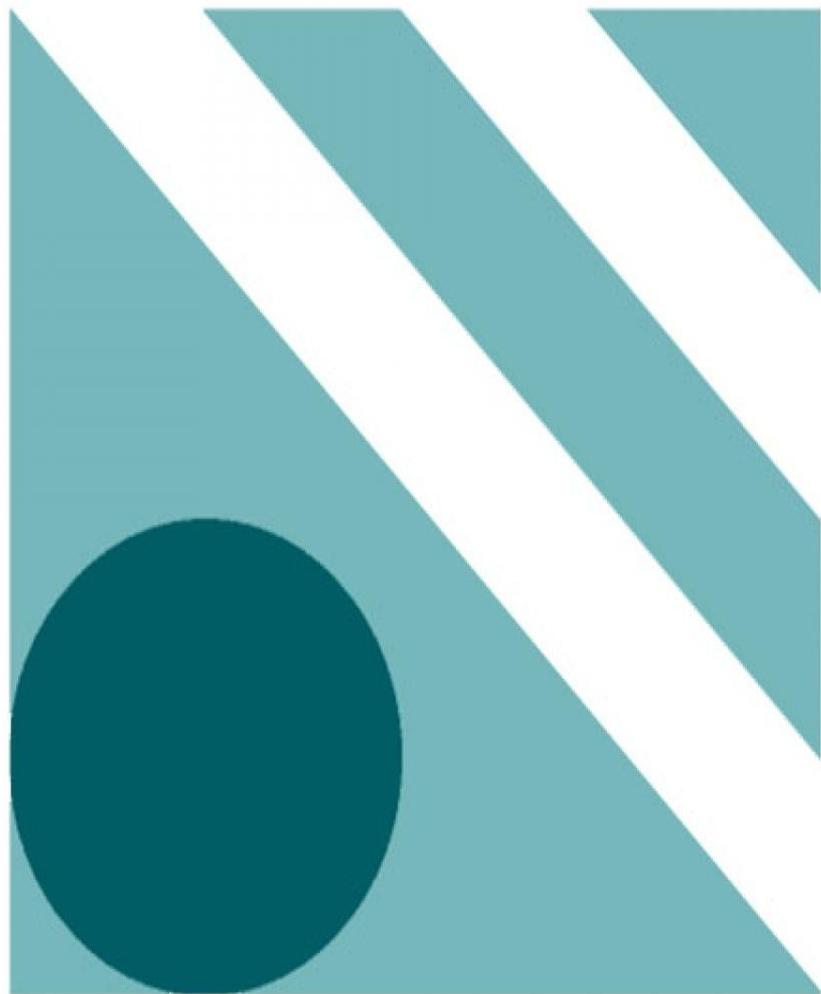
Россия –
многонациональ-
ное государство,
почти **130 наций.**

- На территории Российской Федерации действует 108 языков.
- Они относятся
- к 14 языковым семьям



Культура речи

- Культура речи предполагает прежде всего **правильность речи, т. е. соблюдение норм литературного языка.**
- Этический аспект культуры речи предписывает знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях. **Под этическими нормами общения понимается речевой этикет** (речевые формулы приветствия, просьбы, вопроса, благодарности, поздравления и т.п.; обращение на «ты» и «вы»; выбор полного или сокращенного имени, формы обращения)
- Этический компонент культуры речи накладывает строгий запрет на **сквернословие в процессе общения, осуждает разговор на «повышенных тонах».**



ФИПИ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ИЗМЕРЕНИЙ



РЕШУ ЕГЭ

Образовательный портал для подготовки к экзаменам

МАТЕМАТИКА профильный уровень

Сдам ГИА



Математика

Информатика

Русский язык

Английский язык

Немецкий язык

Французский язык

Испанский язык

Физика

Химия

Биология

География

Обществознание

Литература

История

Реклама от Google

- ▶ [Егэ 2015](#)
- ▶ [Math 10.com](#)
- ▶ [Math](#)



АВТОР КУРСА — Д. Д. ГУЦИН

УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ, эксперт Федеральной комиссии ЕГЭ



Английский с EF EnglishTown

Результат через 3 месяца!

[Начните сейчас](#)

- [О проекте](#)
- [Об экзамене](#)
- [Каталог задач](#)
- [Ученику](#)
- [Учителю](#)
- [Методисту](#)
- [Эксперту](#)
- [Школа](#)
- [Репетиторы](#)
- [Справочник](#)
- [Сказать спасибо](#)
- [Вопрос — ответ](#)

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? МЫ РЕШИЛИ ВСЬ ЕГЭ!

Все задания открытого банка заданий ЕГЭ по математике с образцами решений.

Введите номер задания:

[Перейти к решению](#)

ВЫ УЖЕ ГОТОВЫ К ЭКЗАМЕНУ? ПРОВЕРЬТЕ СВОЙ УРОВЕНЬ!

новые апрельские варианты

Мы подготовили 15 тренировочных вариантов. Чтобы начать тестирование, выберите номер варианта.

По окончании работы вы увидите правильные решения заданий и узнаете свой балл по стообальной шкале.

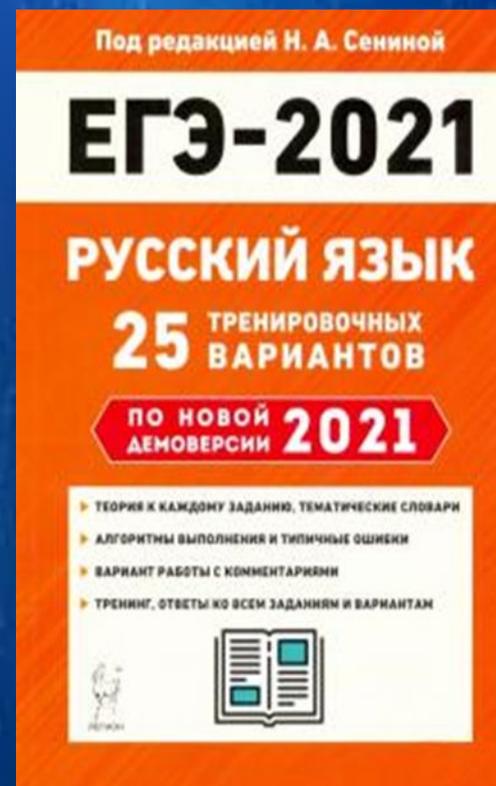
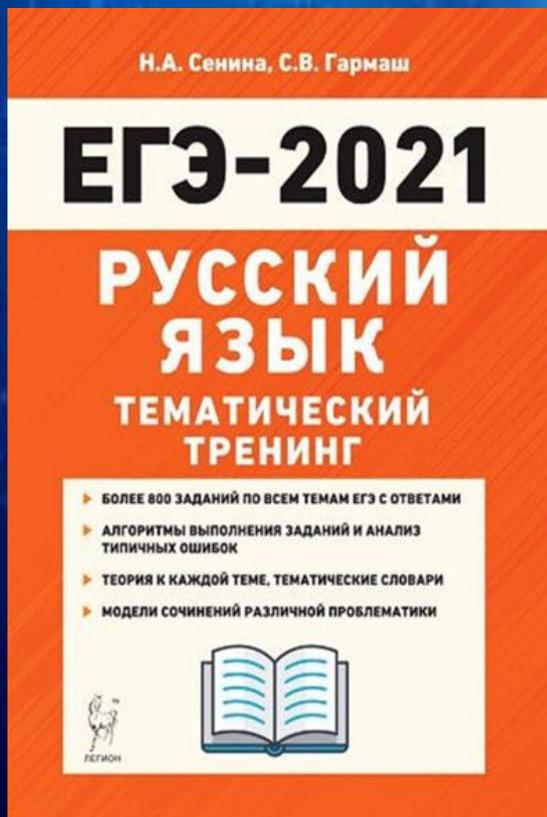
Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
Вариант 11	Вариант 12	Вариант 13	Вариант 14	Вариант 15

Вариант, составленный учителем:

[Перейти к тестированию](#)

НАШЛИ ПРОБЛЕМУ? БУДЕМ ТРЕНИРОВАТЬСЯ!

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ



НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

- В разделе систематизируются знания норм постановки ударения, употребления слов и образования их форм, построения предложений. За выполнение данных заданий можно получить **8 баллов на ЕГЭ по русскому языку, а также баллы по трём критериям в сочинении.**
- Нормы устной и письменной речи.
Акцентологические нормы (**Задание №4**)
- Лексические нормы (**Задания №№3, 5, 6**)
- Морфологические нормы (**Задание №7**)
- Синтаксические нормы (**Задание №8**)

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ (ЕРЭ): НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА



Ступень 1

УРОВЕНЬ 4

1. Орфоэпические нормы (произношение и ударение)

- Норма ударения существует для каждого отдельного слова, единого правила постановки ударения в русском языке нет.

Орфоэпия

Раздел фонетики,
занимающийся нормами
произношения и ударения.

Норма - правило



**ЗАПОМНИ, ЗДЕСЬ УДАРЕНИЕ НЕПОДВИЖНОЕ (ВСЕГДА
НА ОДНОМ И ТОМ ЖЕ МЕСТЕ)**

- ⊙ *аэропОрт – аэропОрты*
- ⊙ *бАнт – бАнты – с бАнтами*
- ⊙ *бухгАлтер – бухгАлтеров*
- ⊙ *Икс – с Иксом – Иксы*
- ⊙ *крАн – крАны*
- ⊙ *лЕктор – лЕкторы*
- ⊙ *тОрт – с тОртами, тОрты*
- ⊙ *шАрф – шАрфа, шАрфов*

⦿ !!! Приставка **Вы-** перетягивает на себя ударение (*выжила, вылила*)

⦿ В глаголах, образованных от имен прилагательных, ударение чаще всего падает на - **ИТЬ**

(*быстрый - убыстрИть, острый - обострИть, легкий - облегчИть, глубокий - углубИть*)

⦿ **Исключение:** озлОбить.

- ⊙ В глаголах на -ИТЬ при спряжении ударение падает на окончание **-ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -АТ, -ЯТ** (включи**И**шь, вручи**И**м, дозвони**И**мся, кровоте**И**т, одолжи**И**т и т. д).

⊙ Исключения:

- ⊙ опОшлить - опОшлят
освЕдомиться - освЕдомишься

- В кратких страдательных причастиях прошедшего времени женского рода ударение падает на окончание: *занята, заперта, нажита, снята, создана.*
- В деепричастиях с суффиксами -В-, -ВШ-, -ВШИ- ударение падает на гласную, которая стоит перед этими суффиксами: *начав, отдав, подняв, прибыв, начавшись.*

Задание 5 ЕГЭ. Паронимы.

Ошибки в употреблении паронимов

- связаны прежде всего с тем, что
 - эти слова обладают определенным сходством в звучании, т.к. у них один и тот же корень;
 - это слова одной части речи

Но разные суффиксы и приставки дают оттенки значения и разную сочетаемость

Например:

Вековой - живущий, существующий столетия, очень долго.

Вечный - бесконечный во времени, не имеющий ни начала, ни конца; неизменный, постоянный; не перестающий существовать, бессрочный, не имеющий срока; постоянно существующий, находящийся в природе.

Ступень **2**



САМЫЕ ТИПИЧНЫЕ ПАРЫ В ПАРОНИМАХ (ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ)

1. -ичн- и -ическ-

Артист**ич**ный – артист**ическ**ий, гармон**ич**ный – гармон**ическ**ий, практи**ч**ный – практи**ческ**ий, ритм**ич**ный – ритм**ическ**ий, демократ**ич**ный – демократ**ическ**ий, дипломат**ич**ный – дипломат**ическ**ий, ирон**ич**ный – ирон**ическ**ий, микроскоп**ич**ный – микроскоп**ическ**ий и т.д.

2. -н- и -лив-

Удач**н**ый – удач**лив**ый, памя**тн**ый – памя**тлив**ый, пуган**н**ый – пугли**в**ый, неудач**н**ый – неудач**лив**ый

3. -н и -ск-

Враждеб**н**ый – вражес**к**ий, друж**н**ый – дружес**к**ий, зритель**н**ый – зрительс**к**ий

4. -н- и -енн / ен –

Искус**н**ый – искусств**енн**ый, бед**н**ый – бедств**енн**ый, мороз**н**ый – морож**енн**ый

ОБНОВЛЕННЫЙ СЛОВАРЬ ПАРОНИМОВ НА 2022 Г.

- ◎ **Болотистый** - 1. изобилующий болотами, заболоченный: *замок окружала болотистая местность; болотистая низменность вскоре сменилась лесом; болотистые земли непригодны для земледелия; болотистый грунт (болотистую почву) надо осушить; речка, лес, берег оказались болотистыми*; 2. топкий, вязкий, как болото (перен.): *какие-то болотистые, тягучие мысли лезли ему в голову.*
- ◎ **Болотный** - 1. относящийся к болоту, свойственный ему: *болотная вода, трясина, сырость; болотный запах; болотные испарения*; 2. предназначенный для работ на болоте, передвижения по болоту: *болотное снаряжение, болотные сапоги*; 3. живущий, произрастающий на болоте: *болотная дичь, болотная птица, болотные лягушки, болотная растительность, болотная трава, болотные цветы*; 4. цвета болота: *болотный цвет плаща.*

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

ДВА ТИПА ФОРМУЛИРОВКИ ЗАДАНИЯ

Формулировка 1:

Исключите лишнее слово.

Формулировка 2:

Замените неверно употребленное слово

Ступень **3**



ЧТО ВЫЗЫВАЕТ ЗАТРУДНЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ:

- ❖ -Не всегда видят одинаковые корни в словах.
- ❖ -Не понимают значение одного из слов в плеоназмах (юный вундеркинд, памятный сувенир, преysкурaнт цен и т.д.).
- ❖ -Не видят парономазы.

Парономазы - это близкие по звучанию, но далекие по значению неродственные слова.

У парономазов разные морфологические корни, чаще всего они отличаются только одной буквой (но не всегда), при этом у таких слов могут быть одинаковые приставки, суффиксы и окончания.

Примеры парономазов: экскаватор — эскалатор, полис — полюс, неутолимый — неутомимый, брезгливый — брюзгливи, аффект — эффект, штормовой — штурмовой, родник — рудник, трель — дрель, инъекция — инфекция, бурный — бурый, придворный — притворный.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. Употребление слова в несвойственном ему значении. Например: *Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. В концерте принял участие известный оперный магнат.*

2. Нарушение лексической сочетаемости слов – способности слов соединяться друг с другом. Если не учитывать значение слов, может возникнуть лексическая несочетаемость. Например, слова могут не сочетаться из-за их лексической несовместимости:

Облокотиться спиной, потерпеть победу, состоялось вооруженное столкновение и т.д. Автор увеличивает впечатление.

3. Речевая избыточность может проявляться в Плеоназм и его разновидности тавтология:

Плеоназм - (от греч. pleonasmos- излишество), т.е. употребление близких по смыслу и потому лишних слов (*главная суть, очень крошечный, заранее предвидел, необычный феномен, движущий лейтмотив, впервые дебютировал, юный вундеркинд, моя автобиография, первая премьера, главная суть, преискурант цен, коренной абориген*). Часто плеоназмы появляются при соединении синонимов: *мужественный и смелый, только лишь, долгие и продолжительные аплодисменты и т. д.*

Тавтология – повторное обозначение другими словами уже названного понятия (*возобновить вновь*). Явная тавтология возникает при повторении однокоренных слов: *Можно спросить вопрос?*

4. Неверное использование устойчивых словосочетаний и смешение слов во фразеологических оборотах (*играть роль и иметь значение – неправильно играть значение, иметь роль*).

ЗАДАНИЕ №7

Ступень 4

Морфологические нормы СРЯ – это правила словообразования и употребления форм различных частей речи.

*Единственная **сложность**, возникающая при изучении морфологических норм, – наличие большого количества вариантов разных форм, которыми обладает почти каждая из частей речи.*

Род имен существительных

Родовая принадлежность большинства АББРЕВИАТУР определяется по роду стержневого слова, например:

- ВЦИОМ известил (Всероссийский **центр** изучения общественного мнения)
- ГИБДД сообщила (Государственная **инспекция** безопасности дорожного движения)
- НАТО (альянс) постановил, МГУ (университет) принял новых студентов, СНГ (содружество) выступило с инициативой, ЮНЕСКО (организация) объявила 2009 год Годом Гоголя.

Но есть исключения:

- **вуз** – м.р. *На сайте вуза разместили новость*
- **МИД** – *МИД сообщил об открытии границ с Египтом*

Формы имен существительных.

Именительный падеж множественного числа

○ Ы, И

- Инструкторы
- редакторы
- лекторы
- ректоры
- конструкторы
- прожекторы
- секторы
- инженеры
- шофёры
- бухгалтеры
- диспетчеры
- договоры
- приговоры
- плейеры
- драйверы
- принтеры

А, Я

- директора
- профессора
- инспектора
- доктора
- катера
- ордера
- тенора
- фельдшера
- флюгера
- хутора
- веера
- повара



ПАРНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

- НОСКОВ
 - гольфов
 - рельсов
 - бронхов
 - джинсов
 - лампасов
 - бриджей
- ботинок
 - чулок
 - шаровар
 - шорт
 - туфель
 - сапог
 - тапок
 - тапочек
 - галош
 - бахил
 - бутс
 - валенок
 - манжет
 - серёг
 - клипс

Образование формы будущего времени глагола

Глаголы **победить, переубедить, убедить, разубедить, затмить дерзить, очутиться, ощутить, пылесосить** не имеют простой формы будущего времени, т.е. **нельзя сказать: победю, убедю и т.д.**

Для образования будущего времени таким словами необходимы дополнительные слова или синонимы.

ЗАДАНИЕ 8 ЕРЭ.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ. НАРУШЕНИЕ В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.



Ступень 5

Чтобы решить задание 8 ЕГЭ по русскому языку-2022, необходимо знать следующие темы:

- нарушение построения предложения с несогласованным приложением;
- нарушение построения предложения с причастным оборотом;
- нарушение построения предложения с деепричастным оборотом;
- нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
- неправильное построение предложения с косвенной речью;
- нарушение построения предложения с однородными членами%
- нарушение построения сложного предложения
- неправильное употребление падежной формы существительного и местоимения с предлогом
- нарушение видовойременной соотнесенности глагольных форм
- нарушение управления

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение согласования
- Б) нарушение управления при однородных членах предложения
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) смешение прямой и косвенной речи
- Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Во весь опор мчались лошади казаков, покрытых пеной.
- 2) Каждый, кто совершает подвиг, следует зову сердца.
- 3) Я хотел вникнуть и познать все тайны истории Древнего мира.
- 4) Не случайно герой говорит, что я никогда не прячусь за чужими спинами.
- 5) Согласно решениям городской думы, увеличена плата за проезд в городском транспорте.
- 6) Прочитав текст В. Солоухина, я задумался над вопросом о смысле человеческой жизни.
- 7) Этот текст принадлежит перу Д.С. Лихачёва, в котором поднимается проблема сохранения культурного наследия.
- 8) Те, кто не сдал рефераты, не будет допущен к экзамену.
- 9) Я не раз спрашивал самого себя: «В чём причина моих сомнений?»

СЛОЖНОСТЬ: вариантов -
5 на 9

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	3	8	4	7

СВЯЗЬ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ. НАРУШЕНИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

ПРАВИЛЬНО	ОШИБКА
1. ООН объявила о решении вопроса по грузино-осетинскому конфликту.	1. ООН объявил о решении вопроса по грузино-осетинскому конфликту.
2. Кресло-качалка отремонтировано.	2. Кресло-качалка отремонтирована.
3. [Все, (кто интересуется театром), знают имя Алексея Бахрушина].	3. [Все, (кто интересуются театром), знает имя Алексея Бахрушина]

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ. НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ

ПРАВИЛЬНО	ОШИБКА
1. Когда я подъезжал к городу, начался сильный ветер.	1. Подъезжая к городу, начался сильный ветер. (ветер не может подъезжать к городу)
2. Когда я приехал в Москву, мне стало грустно.	2. Приехав в Москву, мне стало грустно.
3. Когда я сдал экзамены, меня приняли в вуз.	3. Сдав экзамены, я был принят в вуз (кем-то принят).

● **Красноречие (Ораторская проза)** –
живая публичная речь,
получившая художественную
обработку

Ступень 6

КУЛЬТУРА РЕЧИ =
ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Пусть зовётся оратором тот, кто умеет
своей речью убеждать.

Цицерон



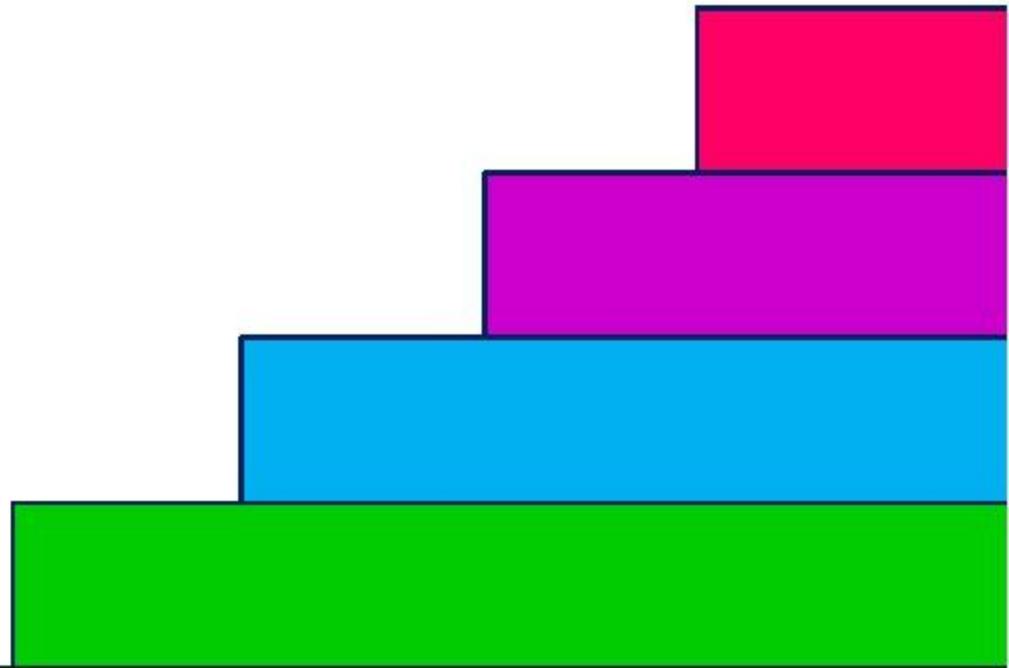
ЧТОБЫ РАЗВИТЬ ОРАТОРСКИЕ СПОСОБНОСТИ:

- ⦿ снимайте свои выступления на камеру;
- ⦿ анализируйте ошибки и достоинства;
- ⦿ смотрите и обсуждайте с друзьями выступления известных ораторов;
- ⦿ читайте вслух;
- ⦿ вкладывайте в каждое слово определенные эмоции, произносите фразы разными голосами, используйте всевозможные интонации, меняйте темп.

Лестница успеха

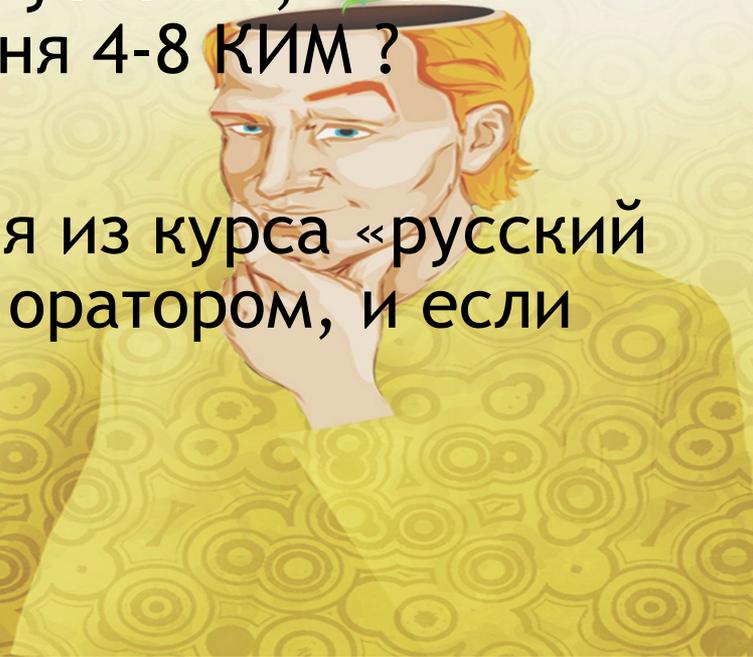


ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ



ИТОГ ЛЕКЦИИ

- Что такое культура речи?
- Как культура речи отражена в КИМ ЕГЭ/ ЕРЭ по РЯ?
- Какие языковые нормы нужно усвоить, чтобы справиться с заданиями уровня 4-8 КИМ ?
- Помогут ли полученные знания из курса «русский язык» стать высококлассным оратором, и если да, то каким образом?



МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Методическую помощь учителям и обучающимся при подготовке к ЕГЭ могут оказать материалы с сайта ФИПИ (www.fipi.ru):
 - документы, определяющие структуру и содержание КИМ ЕГЭ 2021 г.;
 - открытый банк заданий ЕГЭ;
 - учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ;
 - методические рекомендации на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ прошлых лет (2018–2020 гг.);
 - рекомендации, размещенные в «Методической копилке»;
 - журнал «Педагогические измерения»;
 - Youtube-канал Рособнадзора (видеоконсультации по подготовке к ЕГЭ 2018–2020 гг.),
 - материалы сайта ФИПИ (<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/daydzhest-ege>).