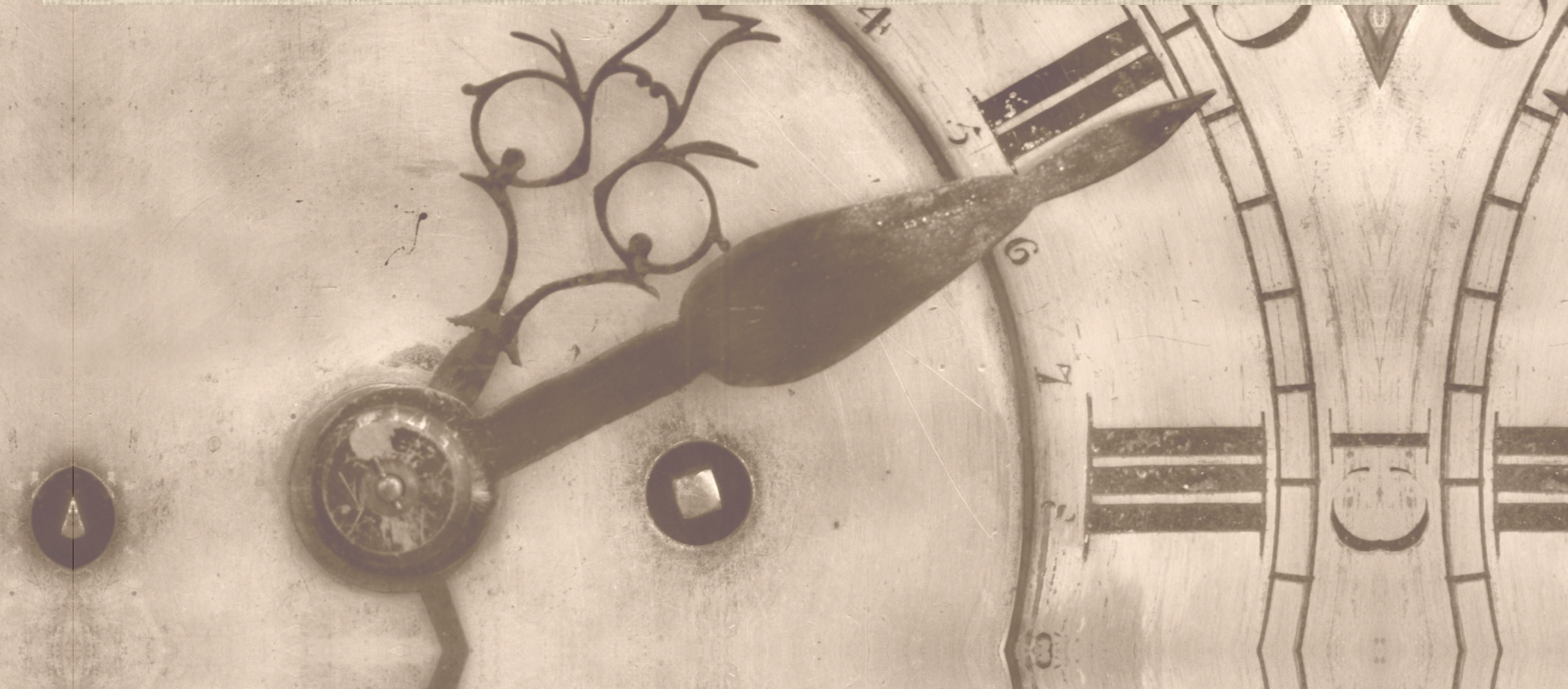
Савицкий К А (1844-1905)

Биография художника

Константин Аполлонович Савицкий родился 25 мая (6 июня) 1844 года в Таганроге в семье военного врача. После выхода в отставку отец будущего художника работал врачом в мужской гимназии, в здании которой в то время и проживала его семья. Детские годы Константина прошли в Таганроге. В детстве мальчик увлекся рисованием. Константин с родителями часто бывал на берегу Азовского моря и в Приазовской степи, при этом делая многочисленные зарисовки с натуры. Когда мальчику исполнилось десять лет, он был определен в гимназию, где его любимым уроком также было рисование.

В 1862 году после окончания курса пансиона, Савицкий едет в Петербург, где поступает в Академию художеств. Однако, вследствие недостаточной подготовленности, художнику пришлось бросить учебу, и, после двух лет упорной самостоятельной работы, в 1864 году он снова продолжает обучение в Академии. В 1871 году за картину «Каин и Авель» живописец получает малую золотую медаль.



Море в Нормандии. 1875 год

а время обучения был награжден шестью малыми и большими серебряными медалями (за картину "Шарманщик" в 1868 году, за эскиз "Распятие Христа" в 1869 и за другие этюды и работы). В 1870 году Савицкий получил большую поощрительную медаль за картины "Посещение больного сына" и "Часовой у порохового погреба" и, наконец, малую золотую медаль за исполненную по академической программе картину "Каин и Авель" в 1871 году. Состоял с 1871 по 1873 год стипендиатом императора Александра II, совершенствовался в Париже. После возвращения на родину в 1874 Савицкий написал свое первое значительное произведение "Ремонтные работы на железной дороге", эту картину приобрел известный меценат и собиратель произведений русского изобразительного искусства Павел Михайлович Третьяков. В середине 1870-х годов художник вступил в число членов Товарищества передвижных художественных выставок и с тех пор стал их постоянным участником.

Ремонтные работы на железной дороге. 1874 год

Встреча иконы 1878,
Третьяковская галерея

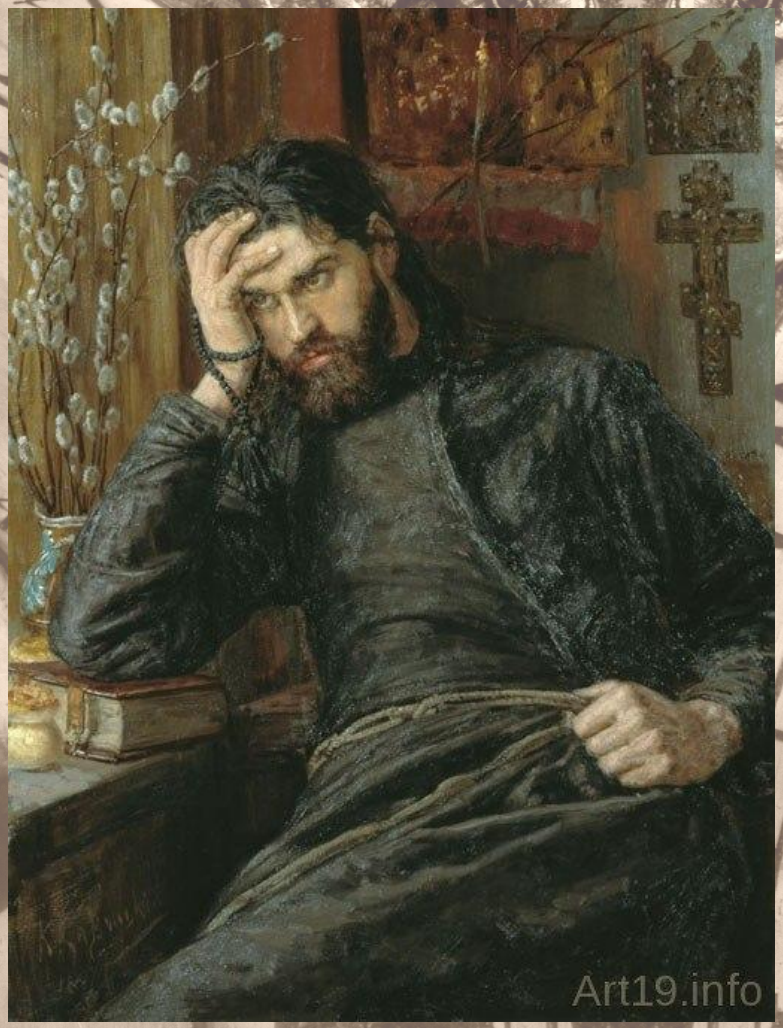
Летом 1876 вернулся в Россию и поселился в Динабурге. Под впечатлением событий русско-турецкой войны 1877-78 годов начал работу над картиной «На войну». Писал ее десять лет. Лучшим произведением художника стала картина «Встреча иконы», написанная в 1878 году.

Более двадцати лет своей жизни Савицкий посвятил педагогической деятельности. В 1880-м поселился в Петербурге и начал преподавать живопись в Училище технического рисования барона Штирлица. В 1891 году художник переехал в Москву, где позднее стал преподавать в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1894-97). В 1897 году реформированная Академия признала его академиком; в тот же год он был назначен директором Пензенского художественного училища, где и преподавал.

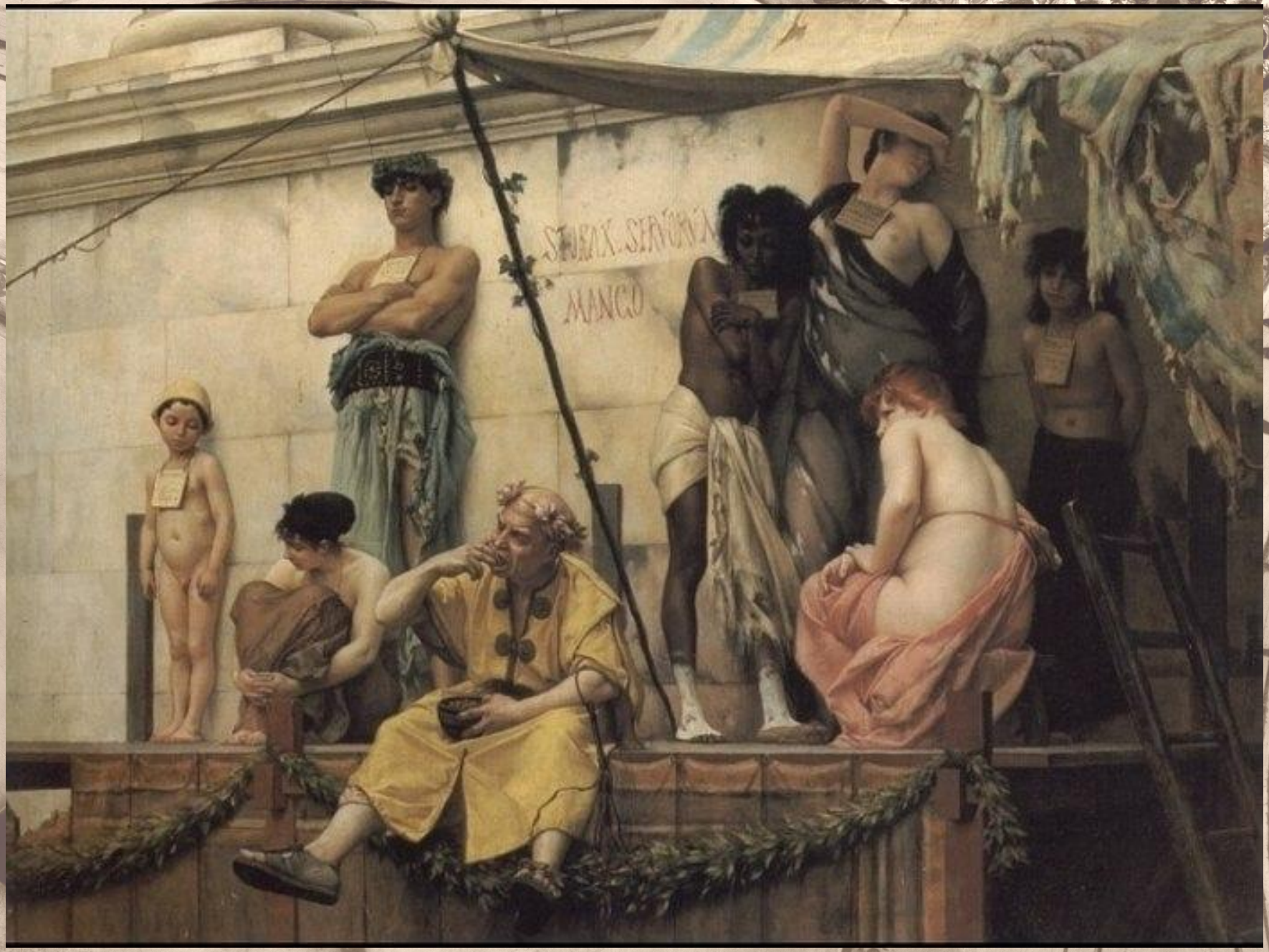
Умер Константин Аполлонович Савицкий в Пензе 31 января (13 февраля) 1905 года. Именем художника названы Пензенское художественное училище и Пензенская областная картинная галерея, директором которой он являлся. В ней же открыт музей К.А. Савицкого.

На войну. 1888 год

С нечистым знается, 1879, Третьяковская галерея



Инок. 1897 год


MANCO

Мечты Нижегородский художественный музей

Спасибо за внимание