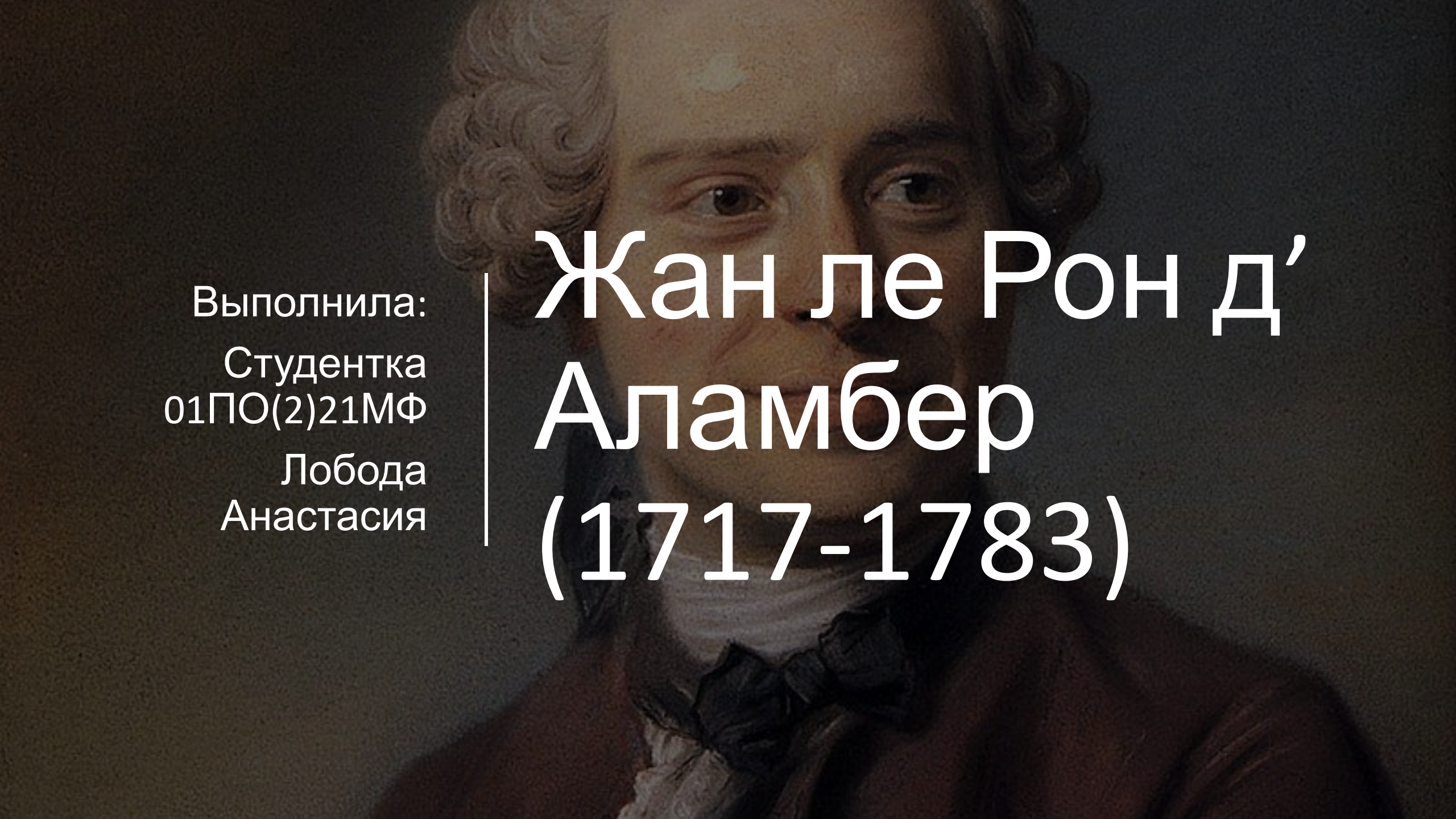


Выполнила:
Студентка
01ПО(2)21МФ
Лобода
Анастасия

A portrait of Jean le Rond d'Alembert, a French mathematician, physicist, and philosopher. He is shown from the chest up, wearing a dark coat and a white cravat. His hair is styled in a large, curly wig. The background is dark and out of focus.

Жан ле Рон д' Аламбер (1717-1783)

- Жан Лерон Д'Аламбер - математик, философ-просветитель, механик. А также является почетным участником Петербургской Академии Наук (1764 год). Изучал дифференциальные уравнения и сформулировал правила составления диф. уравнений движения материальных систем (иначе называют принцип Д'Аламбера). Доказал теорию возмущения планет. Есть множество его работ, связанных с математическим анализом, дифференциальными уравнениями, рядами и алгеброй.



D'Alembert

- Д'Аламбер родился 17 ноября 1717 года и был незаконнорожденным сыном мадам де Тенцин и джентльмена Дестуша Канона. Вскоре после рождения младенец был подкинут матерью на ступени парижской Круглой церкви Св. Иоанна (фр. Église Saint-Jean-le-Rond). В честь этой церкви ребёнок был назван Жаном Лероном. Воспитывался в усыновившей его семье стекольщика Руссо.
- Жан Ле Ронд д'Аламбер был заброшен на ступеньках парижской церкви Сен-Жан-Ле-Рон, именем которой был крещен молодой Жан.
- В итоге, ребенка усыновила семья стекольщика, где он и воспитывался все остальное время. Его родному отцу была не безразлична судьба его сына, он помогал приемной семье с финансовой стороны, а также оплатил обучение Жана Лерона сначала в частном пансиончике, именуемом Берэ, а уже позже в Янсенистском колледже Катр Насьон. Несмотря на отца, родная мать не

- Во время обучения, Д'Аламбер показывал остроту своих знаний. Это не осталось незамеченным, ведь успехи в обучении привлекли к нему внимание различных наставников, которые надеялись, что такой развитый человек предпочтет карьеру в церкви.
- Заинтересовавшись математикой, Жан Лерон делал различные успехи. В 1741 году он выступил со своими первыми сочинениями на собрании в Королевской Академии Наук в Париже. Тогда он был принят, как ассистент. Тогда началась публикация различных его трактатов. Известный "Трактат о динамике"
- Заинтересовавшись математикой, Жан Лерон делал различные успехи. В 1741 году он выступил со своими первыми сочинениями на собрании в Королевской Академии Наук в Париже. Тогда он был принят, как ассистент. Тогда началась публикация различных его трактатов. Известный "Трактат о динамике"





Истинная философия состоит не в том, чтобы попирать ногами славу, а в том, чтобы не ставить в зависимость от нее своего счастья, даже оказавшись достойным ее.

(Жан Лерон Д'Аламбер)

Онтология

- В основных вопросах философии он был склонен к скептицизму и считал невозможность достоверного утверждения о Боге, о вечности, о соотворенности материи. Хотя он сомневался в существовании Бога и выступал с антиклерикальной критикой, но на позиции атеизма не встал. Он отличался от французских материалистов и считал, что есть устойчивые нравственные принципы, не зависящие от общественной среды



T R A I T É

D E

D Y N A M I Q U E ,

DANS LEQUEL LES LOIX DE L'EQUILIBRE
& du mouvement des Corps font réduites au plus petit nombre
possible, & démontrées d'une maniere nouvelle, & où l'on donne
un Principe général pour trouver le Mouvement de plusieurs Corps
qui agissent les uns sur les autres d'une maniere quelconque.

*Par M. d'ALEMBERT, de l'Académie Française, des
Académies Royales des Sciences de France, de Prusse &
d'Angleterre, de l'Académie Royale des Belles Lettres de
Suède, & de l'Institut de Bologne.*

Nouvelle Edition, revue & fort augmentée par l'Auteur.



A P A R I S ,

Chez D A V I D , Libraire , rue & vis-à-vis la grille des Mathurins.

M. D C C. L V I I I .

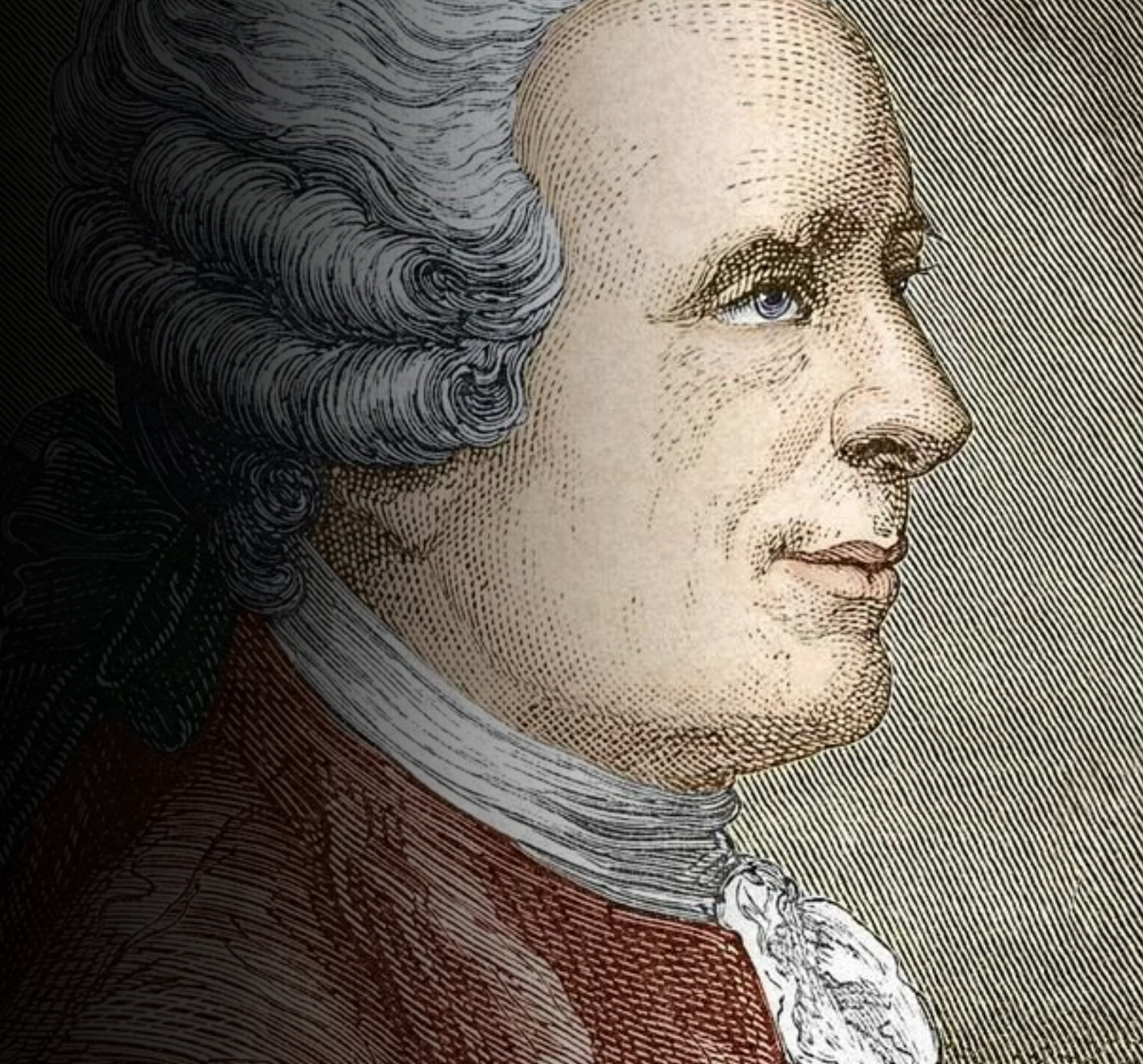
A V E C A P P R O B A T I O N E T P R I V I L E G E D U R O I .

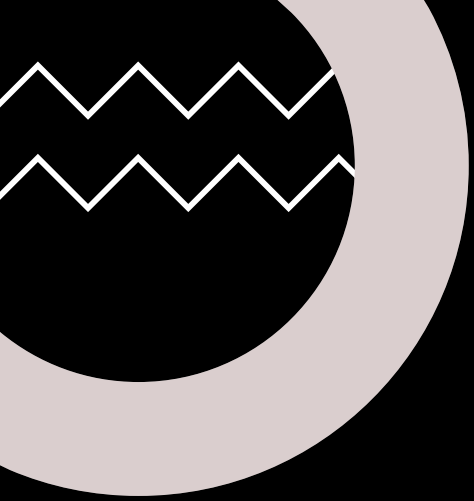
- Бог создает порядок во Вселенной, и мы разумом понимаем, что Он существует, на основании установленных Им неизменных законов, управляющих природой. По мнению Даламбера, Бог — Творец и Первопричина Вселенной, Он не вмешивается в повседневный естественный ход событий и человеческие поступки. Одним словом, религия не связана с моралью и не служит ей основой; нравственность есть и будет естественным, то есть рациональным качеством: «Нравственность — необходимое следствие образования общества, поскольку имеет целью то, что мы должны другим людям»
- ~~Даламбер признавал бога как образующую субстанцию~~

Свой скептицизм Д'Аламбер распространял и на религию: он сомневался в существовании Бога, но не стал на позиции атеизма. Иногда кажется, что он в некоторой степени признает значение откровения, которое - как Д'Аламбер пишет во вступительной статье к "Энциклопедии" - "могло иметь целью собрать воедино естественное знание обо всем, что нам необходимо знать: остальное для нас закрыто и, похоже, навсегда. Некоторые истины, в которые мы должны верить, немногие практические предписания - к этому сводится естественная религия". Несмотря на это, Д'Аламбер - явный деист. Бог создает порядок во вселенной, и мы разумом понимаем, что Он существует, на основании установленных Им неизменных законов, управляющих природой. Бог - Творец и Первопричина вселенной, по мнению Д'Аламбера, не вмешивается в повседневный естественный ход событий и человеческие поступки.

Одним словом, религия не связана с моралью и не служит ей основой; нравственность есть и будет естественным, т.е. рациональным качеством: "То, что главным и единственным образом относится к разуму, здравому смыслу и поэтому одинаково у всех народов, так это наши обязанности по отношению к нам подобным. Нравственность - необходимое следствие образования общества, поскольку имеет целью то, что мы должны другим людям", - пишет Д'Аламбер в "Элементах философии". "Религия, слабая на ранних этапах формирования человеческого общества, была предназначена для сплочения людей, можно сказать, что главным образом она ориентирована на человека "как такового". В самом деле, принцип и основа единения [между людьми] - это сообщение идей, неизбежно требующее изобретения знаков: таким образом происходило формирование человеческого общества (в разных местах и в разные эпохи), складывающегося вместе с

-
- Наравне с качественно однородной материей он признавал нематериальную активную субстанцию, которая проявляется в духовной деятельности человека. Ощущения, по Д'Аламберу, зависят от воздействия этого духовного начала, составляющего суть человеческого «я».
 - Свойство сознания Д'Аламбер объяснял наличием в человеке особой, отличной от материи, субстанции. Д'Аламбер считал, что существуют неизменные, не зависящие от общественной среды нравственные принципы, присущие человеку. Эти взгляды не показались правильными отцам церкви, и «отъявленному





- В области философии Даламбер был сторонником сенсуалистического учения и противником декартовской теории врождённых идей. Он признавал объективное существование вещей, явлений. Однако сенсуализм его не был последовательно материалистическим. По Даламберу, мышление не является свойством материи, а душа имеет независимое от матерки существование. Таким образом, Даламбер стоял на дуалистических позициях. Он отрицал возможность познания сущности вещей



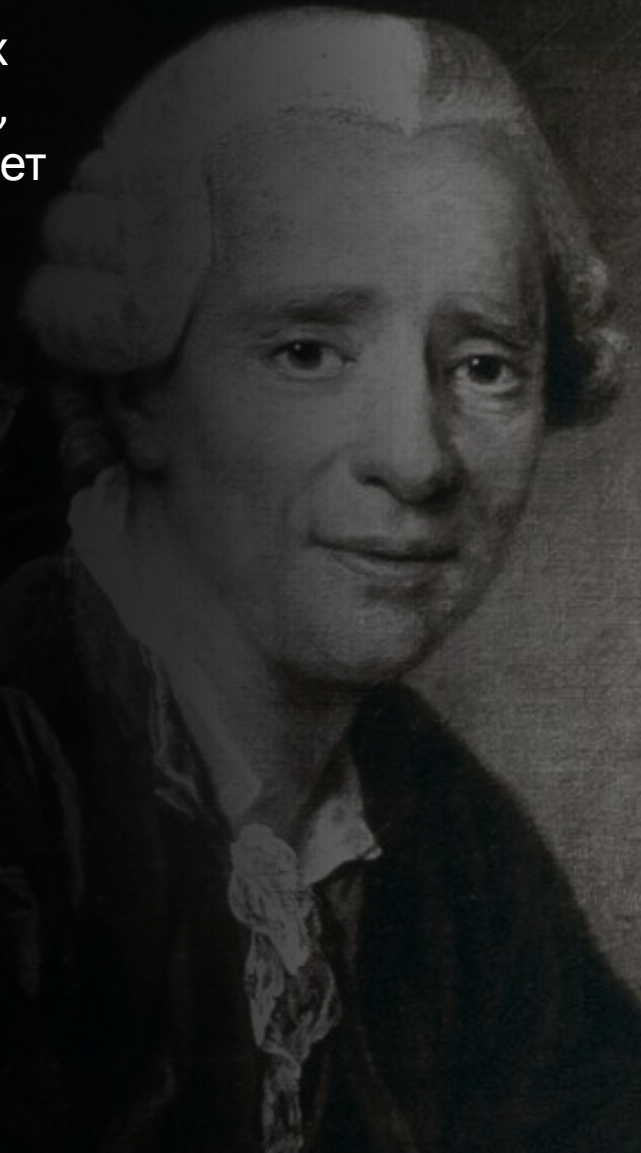
Антропология

- Он сформулировал свой нравственный императив: «Общее благо должно быть высшим правилом нашего поведения, и мы никогда не должны искать нашей личной выгоды и ущерб общественной пользе»

A portrait of Denis Diderot, a French philosopher, writer, and encyclopedist. He is shown from the chest up, wearing a white powdered wig and a dark coat. The background is dark and slightly blurred.

Гносеология

- Он отличался от французских материалистов и считал, что есть устойчивые нравственные принципы, не зависящие от общественной среды. Неопровержимой истиной, как считает Д'Аламбер, является существование ощущений. Он считает, что философия не должна ограничиваться свойствами природы и бытия, и она является или наукой о фактах, или химерой.
- Дидро считал тремя главными методами исследования –
 - наблюдение,
 - размышление
 - эксперимент
- и выделял экспериментальную и рациональную науки.

A portrait of Jean le Rond d'Alembert, a French mathematician, physicist, and philosopher. He is shown from the chest up, wearing a dark coat and a white cravat. He has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is dark and indistinct.

Идеи - это первые ступени наших знаний; от них зависят все наши способности. Наши суждения, наши рассуждения и методы, которые предлагает нам логика, имеют своим единственным предметом идеи

- Д'Аламбер предлагает новый идеал философского знания, ориентирующегося не на построение системы, а на достоверность математики, на анализ фактов и на систематизацию полученных знаний: "Философия, стараясь нравиться, кажется, забыла, что она, главным образом призвана поучать; именно в силу этого вкус систем, более способный льстить воображению, чем просвещать разум, в настоящее время совершенно изгнан из хороших произведений.
- Исходный пункт философии науки Д'Аламбера - принцип достоверности, т.е. принцип необходимо истинный и очевидный сам по себе. Достоверность высшая в математике, хотя и в ней различные разделы различаются по достоверности.

- Отрицательное отношение д'Аламбера к любой попытке построения знаний, игнорирующей опыт, вовсе не сопровождается у него недооценкой или пренебрежительным отношением к разуму. Будучи решительным противником иррационализма, он считает, что для просвещенного человека ничто противоречащее разуму не приемлемо и что только опираясь на логически последовательное мышление можно извлечь достоверные знания из опыта
- По своим гносеологическим взглядам д'Аламберу, остро критиковавший агностицизм и убежденный в том, что успехи наук, ожидающие человечество в будущем, неизмеримо превзойдут все достигнутое ими до сих пор. В Энциклопедии, считал он, должно быть изображено "генеалогическое древо всех наук и всех искусств, которое показывало бы происхождение каждой отрасли наших знаний, их взаимную связь на общем стволе" с целью "связать с принципами наук и свободных искусств историю их возникновения и их постепенный прогресс"

ПОЛИТИК

а

- Ж. Даламбер не признавал никаких социальных различий и чинов.
- Определял демократию как одним из простых типов правления, при котором народ как целое обладает верховной властью. Любая республика, где верховная власть находится в руках народа – демократия
- У демократии два врага: дух неравенства и дух срезмерного равенства.
- Политическую свободу ставил превыше всего
- От природы ни один человек не получал права повелевать другими людьми. Свобода - это дар небес, и каждый индивид имеет право пользоваться ею как только он начинает пользоваться разумом
- развитость транспорта. Глубокий кризис всей феодально-абсолютистской системы делал все более настоятельной необходимостью коренного преобразования существовавшего в стране социально-экономического и политического строя.

-
- 4. Для демократического устройства необходимо разделение народа на определенные классы, и от этого всегда зависят длительность демократии и ее процветание
 - является способ голосование-. Можно подавать свой голос по жребию или по выбору и даже обоими способами
 - Третий основной закон демократии определяет способ подачи голосов. Этот предмет возбуждает большой спор, а именно - должно ли голосование быть открытым или тайным
 - Народ, обладающий суверенной властью, должен сам делать то, что он может сделать хорошо, а то, чего не может сделать хорошо сам, осуществлять через своих министров, которые являются таковыми лишь благодаря тому, что их назначил народ
 - Последний основной закон демократии состоит в том, что народ должен быть законодателем. Однако бывают тысячи случаев, когда постановлять должен сенат, и зачастую закон сперва лучше испытать, а затем утвердить.

Натурализм

- Натуралистами обозначают тех, кто не признает Бога, но считает, что имеется материальная субстанция, наделенная различными свойствами. Последние для нее столь же важны, как длина, ширина, глубина, и благодаря им в природе все происходит с той необходимостью, какую мы видим. В

Искусство

- От природы ни один человек не получал права повелевать другими людьми. Свобода - это дар небес, и каждый индивид имеет право пользоваться ею как только он начинает пользоваться разумом
- Исследуя плоды разных искусств, можно заметить, что одни из них в большей мере являются произведениями человеческого ума, чем рук, и, напротив, другие - в большей мере произведением человеческих рук, чем ума