



Хрипунова Алёна Сергеевна

МБОУ «СОШ № 11»

Морфологические и синтаксические особенности «Слова о полку Игореве» как средство доказательства принадлежности памятника культуры к заданному историческому контексту

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Кухтов А. И.



Материал исследования

Памятник литературы XII века «Слово о полку Игореве...», берестяные грамоты X—XIII веков.



Цель исследования

Доказательство принадлежности СПИ к определённому историческому контексту с помощью выявления морфологических особенностей языка, сложных для имитации.

Задачи

- 1) определить задачи, стоящие перед имитатором СПИ;
- 2) выявить морфологические и синтаксические особенности языка СПИ, которые определяют его исторический контекст;
- 3) составить справочный материал о морфологических и синтаксических особенностях языка заданного исторического контекста на основе СПИ.



Трудности имитации «Слова о полку Игореве...

Задачи, стоящие перед имитатором, во много отличаются от задач, выполняемых действительным сочинителем. Они определяются системными и единичными факторами: отражение диалектических особенностей, морфологических особенностей и т. д.



Двойственное число

1. Словоформы среднего рода

два солнца; ваю храбрая сердца въ жестоцемъ харалузѣ скована, а въ буети закалена (СПИ)

дѣва лѣта (№ 113), *2 лука* (№ 671)

2. Перемежение двойственного числа и множественного

О **МОЯ СЫНОВЧА** Игорю и Всеволоде! Рано **еста начала** Половецкую землю мечи цвѣлти, а себѣ славы искати. Нѣ нечестно одолюте: нечестно бо кровь поганую пролюте. **Ваю храбрая сердца** въ жестоцемъ харалузѣ **скована**, а въ буети **закалена**. Се ли **СТВОРИТЕ** моей сребреней сѣдинѣ! (СПИ)



3. Предметы, не обладающие природной парностью

ту ся брата разлучиста, уже соколома крильца
припѣшали; молодая мѣсяца; о моя сыновчя;
ваю храбрая сердца (СПИ)

моа жеребца (№ 997)



Имперфект совершенного вида

Тогда пуцашеть 10 соколовъ на стадо лебедѣй, которыи
дотечаше, та преди пѣс[н]ь пояше.

Камо турь **поскочяше**, своимъ златымъ шеломомъ посвѣчивая,
тамо лежать поганья головы Половецкыя.

Всю ночь съ вечера босуви врани **възгряху**.



Аорист второго лица единственного числа

*Чему, господине, мое веселіе по ковылію **развѣя**?*

*Чему, господине, **простре** горячюю свою лучю на
ладѣ вои, въ поль безводнѣ жаждею имь лучи
съпряже, тугою имь тули затче?*



Энклитика са

В препозиции: Начати же ся тѣй пѣсни; Ту ся копиемъ приламати, ту ся саблямъ; ту ся брата разлучиста.

В поstopозиции: Растѣкашетсяся мыслию; наплънився ратнаго духа; при Олзѣ Гориславличи сѣяшетсяся; Бишася день, бишася другый; тоска разліася.

Двойное са: Вежи ся Половецкіи подвизашася; а древо с(я) тугою къ земли преклонилосся.



Хрипунова Алёна Сергеевна

МБОУ «СОШ № 11»

Морфологические и синтаксические особенности «Слова о полку Игореве» как средство доказательства принадлежности памятника культуры к заданному историческому контексту

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Кухтов А. И.