



# Хрипунова Алёна Сергеевна

*МБОУ «СОШ № 11»*

---

## **Морфологические и синтаксические особенности «Слова о полку Игореве» как средство доказательства принадлежности памятника культуры к заданному историческому контексту**

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Кухтов А. И.



## *Материал исследования*

Памятник литературы XII века «Слово о полку Игореве...», берестяные грамоты X—XIII веков.



## ***Цель исследования***

Доказательство принадлежности СПИ к определённому историческому контексту с помощью выявления морфологических особенностей языка, сложных для имитации.

## ***Задачи***

- 1) определить задачи, стоящие перед имитатором СПИ;
- 2) выявить морфологические и синтаксические особенности языка СПИ, которые определяют его исторический контекст;
- 3) составить справочный материал о морфологических и синтаксических особенностях языка заданного исторического контекста на основе СПИ.



## Трудности имитации «Слова о полку Игореве...

Задачи, стоящие перед имитатором, во много отличаются от задач, выполняемых действительным сочинителем. Они определяются системными и единичными факторами: отражение диалектических особенностей, морфологических особенностей и т. д.



# Двойственное число

## 1. Словоформы среднего рода

два солнца; ваю храбрая сердца въ жестоцемъ харалузѣ скована, а въ буети закалена (СПИ)

*дѣва лѣта* (№ 113), *2 лукна* (№ 671)

## 2. Перемежение двойственного числа и множественного

О **МОЯ СЫНОВЧЯ** Игорю и Всеволоде! Рано **еста начала** Половецкую землю мечи цвѣлти, а себѣ славы искати. Нѣ нечестно **одолюсте**: нечестно бо кровь поганую **пролюясте**. **Ваю храбрая сердца** въ жестоцемъ харалузѣ **скована**, а въ буети **закалена**. Се ли **СТВОРИСТЕ** моей сребреней сѣдинѣ! (СПИ)



### 3. Предметы, не обладающие природной парностью

ту ся брата разлучиста, уже соколома крильца  
припѣшали; молодая мѣсяца; о моя сыновчя;  
ваю храбрая сердца (СПИ)

моа жеребца (№ 997)



Имперфект совершенного вида

Тогда пуцашеть 10 соколовъ на стадо лебедѣй, которыи **дотечаше**, та преди пѣс[н]ь пояше.

Камо турь **поскочяше**, своимъ златымъ шеломомъ посвѣчивая, тамо лежать поганья головы Половецкыя.

Всю ночь съ вечера босуви врани **възгряху**.



*Аорист второго лица единственного числа*

*Чему, господине, мое веселіе по ковылію **развѣя**?*

*Чему, господине, **простре** горячую свою лучю на  
ладѣ вои, въ поль безводнѣ жаждею имь лучи  
**съпряже**, тугою имь тули затче?*





Энклитика са

**В препозиции:** Начати же ся тѣй пѣсни; Ту ся копіемъ приламати, ту ся саблямъ; ту ся брата разлучиста.

**В поstopозиции:** Растѣкашетсяся мыслию; наплънився ратнаго духа; при Олзѣ Гориславличи сѣяшетсяся; Бишася день, бишася другый; тоска разліася.

**Двойное са:** Вежи ся Половецкіи подвизашася; а древо с(я) тугою къ земли преклонилос<я>.



# Хрипунова Алёна Сергеевна

*МБОУ «СОШ № 11»*

---

## **Морфологические и синтаксические особенности «Слова о полку Игореве» как средство доказательства принадлежности памятника культуры к заданному историческому контексту**

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Кухтов А. И.