

Картина из соленого теста



Цель и задачи

- *Цель: Способствовать развитию творческих способностей.*
- *Задачи:*
 - *-Познакомить с историей лепки из теста.*
 - *-Изготовление изделия из соленого теста.*

актуальность

В наши дни возрождается интерес к различным народным ремеслам, в том числе, всё более пристальное внимание привлекает к себе искусство лепки из солёного теста. Обычай лепить из солёного теста распространён во многих районах Европы и на русском Севере. Когда-то изготовление фигурок из муки и соли было связано с магическими действиями. Часто такие фигурки служили оберегами. В наше время лепка из солёного теста во многом поменяла тематику. Главное отличие современных изделий в том, что они раскрашены. Заново открытый старинный материал имеет широкий спектр применения в ДОУ и позволяет делать из него различные поделки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, таких, как «Семья», «Магазин». Так же необходимо организовать сотрудничество с родителями для изготовления поделок с детьми дома.

история

Одним из старинных обычаев является изготовление теста из муки, воды и соли. Применялось оно в религиозных целях. Также из теста делали фигурки из народных сказаний. Для преклонения перед божествами древние римляне, греки и египтяне использовали фигурки из солёного теста. В Скандинавии и Германии из солёного теста изготавливали рождественские и пасхальные сувениры. Разные медальоны, кольца, венки, подковы крепились к дверям или развешивались в проёмах окон. Существовало поверье, что эти украшения приносят благоденствие и удачу своим хозяевам. В странах Восточной Европы невероятно популярны огромные картины из солёного теста. У славян не принято раскрашивать такие картины, поэтому они имеют стандартный для выпечки цвет. И считается это весьма привлекательным. В Испании и Греции на алтарь во время пышных торжеств в честь Богородицы принято класть красивейшие хлебные венки, которые украшены пышными орнаментами. Поделки из ярко раскрашенного теста делали мастера в Эквадоре. Среди индейцев подобные фигуры имели мистический или символический смысл. В Китае уже с 17 века из солёного теста делали марионеток. А в Гималаях для культовых фигур жертвенного характера из ячменной муки используют формы из дерева. Когда ёлка стала символом Рождества, бедные люди из хлебного теста стали изготавливать рождественские украшения. Для того чтобы они не были съедены мышами или насекомыми, в тесто стали добавлять большое количество соли. Так появилось солёное тесто. Однако искусство изготовления солёного теста было утеряно во времена 1-й и 2-й мировых войн из-за нехватки материала. В последнее время такая давняя традиция возродилась. Уже лет двадцать, как искусство лепки из соленого теста вызывает огромный интерес. Круг поклонников расширяется с каждым годом.

Изготовление изделия из соленого теста.

1) Нужно смешать муку и соль, затем понемногу вливать воду, быстро перемешивая все руками. Месить тесто нужно недолго, если оно получается тугим, добавить еще немного воды. Если тесто липкое – добавить немного муки.



Изготовление изделия из соленого теста.

2) Затем нужно слепить из тесто материалы, и скрепить все аккуратно сделать, не упускать не детали, попровлять и зглаживать водой чтобы не обрзовались трещины.



Изготовление изделия из соленого теста.

**затем ждем и
оставляем наше
изделие на день, или
больше, для
большего застывания
рекомендуется
оставить его на 2 дня.**



Изготовление изделия из соленого теста.

- **после застывания нашего изделия. Нужно начать к покраске. При покраске изделия, нужно аккуратно все делать, ведь мы можем замарать, Аккуратно красим, ведь детали нашего изделия мелкие, и для покраски совсем не удобно.**



ВЫВОД

Я узнала о истории соленого теста, и что из него делали в древности, и как его и когда его изготавливали, в чем его использовали, и в каких праздниках их использовали, для чего было нужно соленое тесто. И я узнала так же как в наше время используется соленое тесто

Цель и задачу которую я себе поставила была выполнена