

Я щасливий (а), бо...



# ДИТИНСТВО – це...









# Тема уроку:

*Григiр Тютюнник.*

*Коротко про*

*письменника. Повiсть*

*«Климко».*

*Автобiографiчна основа*

*твору. Доля дитини в*

*часи воєнного лихолiття*

« Тютюнник – це Тютюнник.  
Такого не було і ніколи не  
буде».



П. Мовчан

# Г.Тютюнник і Г.Тютюнник





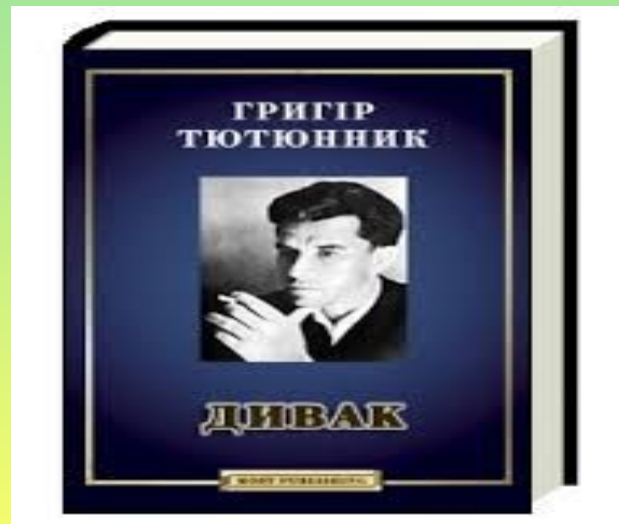
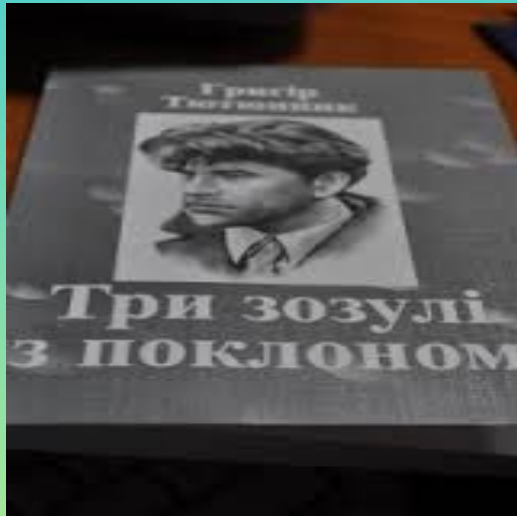
# Григорій Тютюнник





«Григір Тютюнник прийшов до читачів своїх  
чесно, надійно, надовго. Прийшов, щоб не  
розлучатися.»

О Гончар



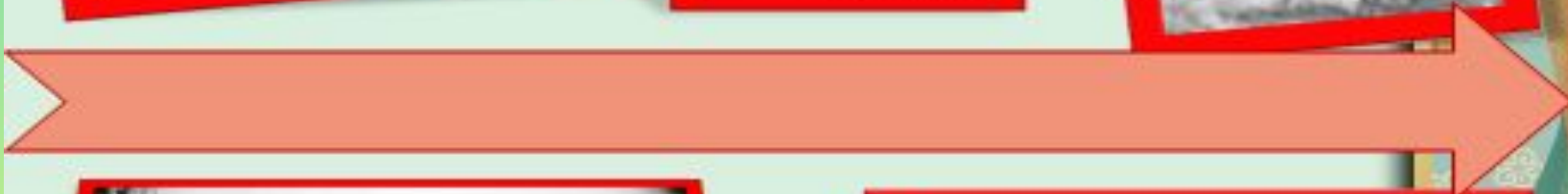


У 1980р. за повісті  
«Климко» і «Вогник  
далеко в степу»

Г. Тютюннику  
присуджено премію  
імені Лесі Українки.



« І на мить не хотів би повернутися у  
СВОЄ ДИТИНСТВО»...





- **Кров, смерть, жахіття,**
- **зброя, ненависть, страхіття**
- **вогонь, жертви, біль,**
- **біди, нещастя, бій,**
- **голод, каліцтво, вина,**
- **сироти, куля, війна...**







**Дитинство, опалене війною**

# Війна забрала в них дитинство



***Ні, не свої жалі  
дитинства, не  
свій  
голод...хотів я  
згадати, а жалі  
всього мого  
покоління...»***

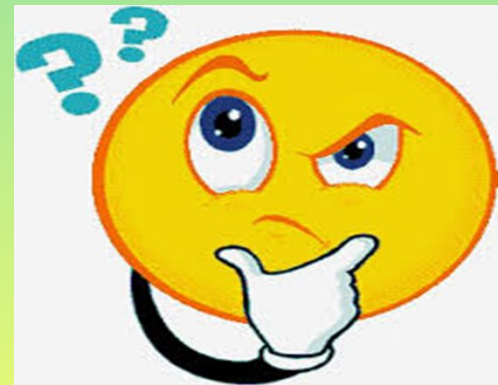


**Григорій Тютюнник**

(1931—1980)

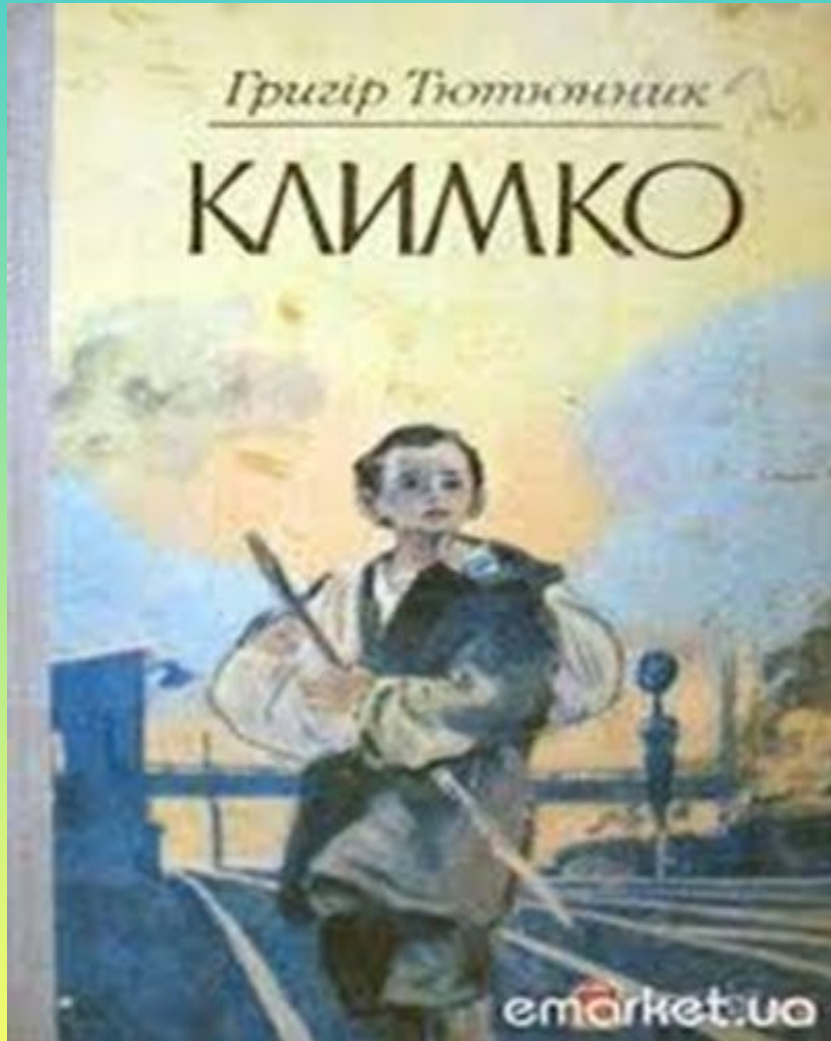
# Поговоримо про це пізніше

- **Проблема:** Що є спільного у сюжеті твору «Климко» із сюжетом сьогоденних подій в Україні?





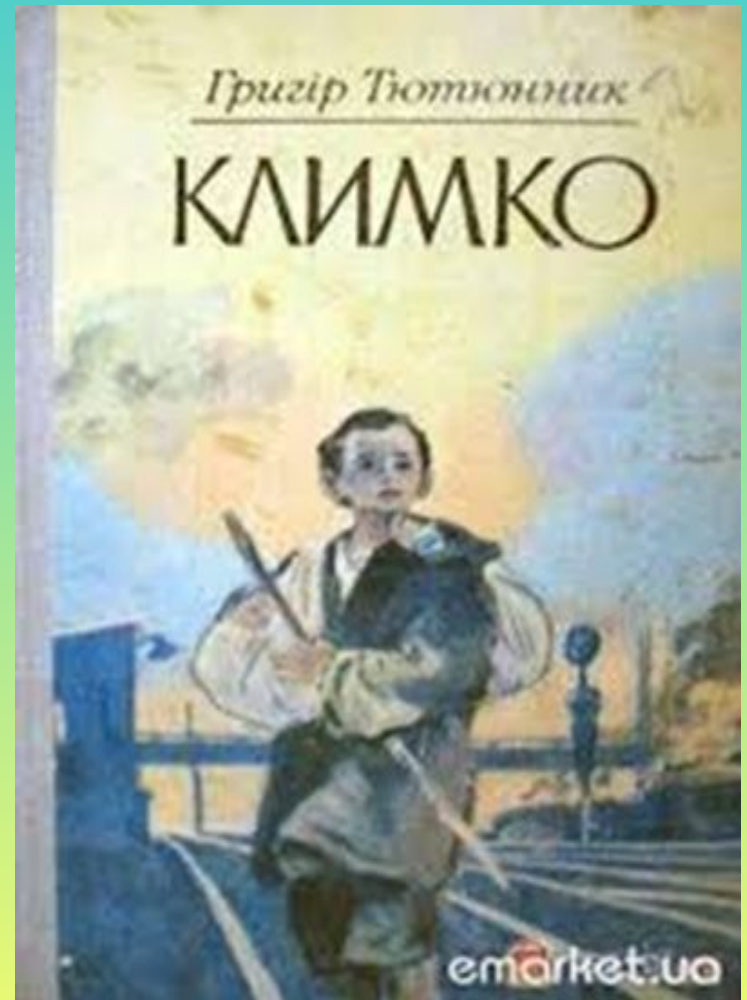
# Повість «Климко»



• Яка вона?

# Жанр твору?

- Оповідання
- Повість
- Роман



# Жанр твору:



- **Повість**  
автобіографічної  
трилогії.

**Повість — епічний прозовий твір (рідше віршований), який характеризується однолінійним сюжетом, а за широтою охоплення життєвих явищ і глибиною їх розкриття посідає проміжне місце між романом та оповіданням.**

# Запам'ятайте!



- Автобіографічна трилогія
- Гр. Тютюнника:
  - *«Облога»* - початок війни.
  - *«Климко»* - роки фашистської окупації.
  - *«Вогник далеко в степу»* - повоєнні часи.



# Тема повісті:



- зображення  
ТЯЖКИХ  
поневір'янь  
Климка у часи  
фашистської  
окупації рідного  
краю.

# Ідея повісті:



Прокляття війни,  
возвеличення  
саможертвності,  
доброти,  
милосердя, чуйності,  
гуманізму дітей у  
часи воєнного  
лихоліття.

# Сюжетний ланцюжок

- Експозиція повісті:
- Зав'язка:
- Розвиток дії:
- Кульмінація:
- Розв'язка:
- Подорож Климка та знайомства в дорозі.
- Зустріч Климка і Зульфата з учителькою.
- Смерть Климка.
- Похід Климка в Слов'янськ по сіль.
- Життя Климка з дядьком та після його смерті.



« Іноді я відчуваю  
Людину, як рана  
СІЛЬ.»





# Дослідження - відновлення

- Дослідіть, чому сіль у роки війни була таким дорогим продуктом?
- Посилаючись на текст, дослідіть, які продукти харчування були в раціоні Климка?
- Знайдіть опис Климка у творі, дослідіть, який одяг був у Климка?
- Дослідіть, в яких умовах і де жив хлопчик?
- Простежте, де відбуваються події, описані у творі? Відмітьте шлях Климка на карті України.





- Сіль входить до складу організму людини. Особливо жінки знають солоний смак сліз, сіль також виявляють у крові і поті. Сіль грає найважливішу функцію в обмінних процесах організму: вона є як би транспортним засобом для перенесення поживних речовин і кисню до всіх органів, без неї неможливо скорочення м'язів, у тому числі і серцевого. Недостача солі негативно позначається на здоров'ї людини, на його працездатності: вона відчуває сонливість, втому, її реакції загальмовані, може статися запаморочення.







- Галета - сушений корж плоскої форми, виготовлений з прісного тіста. Вживається замість хліба під час походів.





- Ми хочемо теплого сонця.
- Ми хочемо чистого неба,
- Співу пташок за віконцем.
- Тільки війни нам не треба!

## Домашнє завдання.

- Написати лист Климкові.
- Дібрати цитати з прикладами турботи, милосердя, самопожертви з твору.

**Дякуємо  
за увагу**