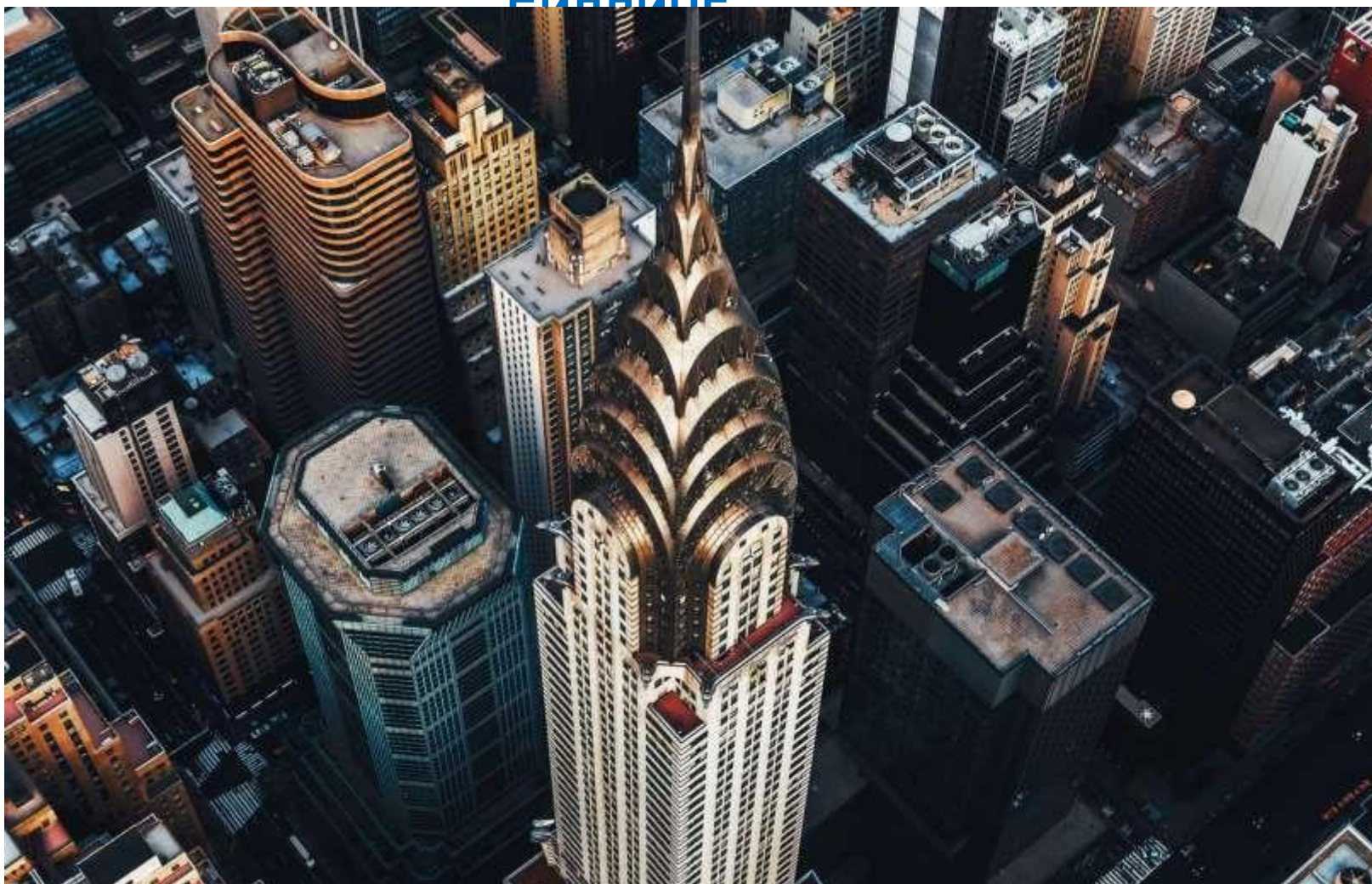


СЮЖЕТ 18

«КРАЙСЛЕР БИРДИНГ»



ПАМЯТКА ПЕДАГОГУ

1. ГЕОГРАФИЯ. ГОРОД. ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЧНОСТИ

СОЕДИНЁННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ: ГОРОД НЬЮ-ЙОРК. НЕБОСКРЁБ КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ.

УОЛТЕР ПЕРСИ КРАЙСЛЕР. МАЛЬЧИШКА мечтает стать МЕХАНИКОМ. ЛЮБОВЬ к ЛОКОМОТИВАМ. Первая МОДЕЛЬ ЛОКОМОТИВА.
Как СЛУЧАЙ

побудил УОЛТЕРА полюбить АВТОМОБИЛИ. АМБИЦИИ, которые вели за собой УОЛТЕРА КРАЙСЛЕРА. УОЛТЕР ПЕРСИ КРАЙСЛЕР и КОМПАНИЯ

КРАЙСЛЕР (**CHRYSLER**), АМЕРИКАНСКИЙ АВТОГИГАНТ, выпускающий ЛЕГКОВЫЕ АВТОМОБИЛИ МАРОК Chrysler, Dodge, Jeep и ГРУЗОВЫЕ АВТОМОБИЛИ Dodge. ТРОЕ ТАЛАНТЛИВЫХ КОЛЛЕГ-ИНЖЕНЕРОВ УОЛТЕРА КРАЙСЛЕРА: ФРЕД ЗЕДЕР, ОУЭН СКЕЛТОН и КАРЛ БРИР.

2. АРХИТЕКТУРА

КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ - 77-ЭТАЖНЫЙ НЕБОСКРЁБ с ПОЧТИТЕЛЬНЫМ ВОЗРАСТОМ, ШТАБ-КВАРТИРА АВТОМОБИЛЬНОЙ КОРПОРАЦИИ КРАЙСЛЕР. ЗАКАЗЧИК и ФИНАНСИСТ – УОЛТЕР ПЕРСИ КРАЙСЛЕР. АРХИТЕКТОР: УИЛЬЯМ ван АЛЕН. ОРИГИНАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ НЕБОСКРЁБА (СТИЛИЗАЦИЯ под РАДИАТОРНУЮ РЕШЁТКУ АВТОМОБИЛЯ КРАЙСЛЕРА).

3. ФИЛЬМЫ

Строительство Крайслер-билдинг 1929-1930 год Chrysler building 4k drone NYC

4. МАТЕРИАЛЫ

Для ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: «ГОРОД НЬЮ-ЙОРК» (НЕБОСКРЁБ КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ)



КЛЕЙ



НОЖНИЦЫ



ЦВЕТНАЯ
БУМАГА



ПРОСТЫЕ
КАРАНДАШИ

НАБОР КАРТИНОК ДЛЯ БЛОКНотов-ДНЕВНИКОВ (по КОЛИЧЕСТВУ ДЕТЕЙ) и

НАБОР КАРТИНОК для ГРУППОВОГО ПОРТРЕТА (1 ЭКЗЕМПЛЯР) (см. в



УОЛТЕР ПЕРСИ
КРАЙСЛЕР



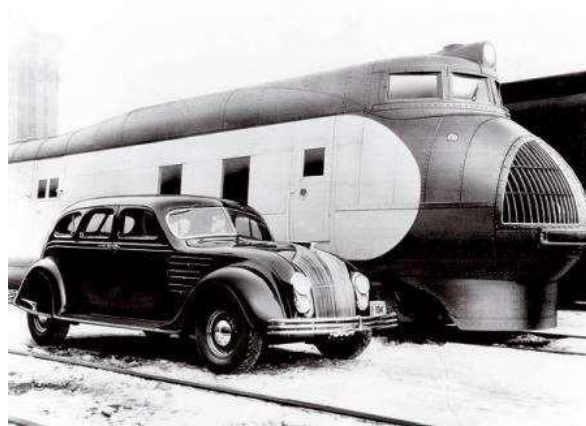
АВТОМОБИЛЬ CHRYSLER
SIX



АВТОМОБИЛЬ CHRYSLER IMPERIAL



АВТОМОБИЛЬ - CHRYSLER
AIRFLOW



ДВЕ ЛЮБВИ КРАЙСЛЕРА: ЛОКОТИВЫ И
АВТОМОБИЛИ



НЕБОСКРЁБ КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ

НАЗВАНИЕ для ГРУППОВОГО ПОРТРЕТА на
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Небоскреб: Chrysler Building

ХОД ИГРЫ- ПУТЕШЕСТВИЯ

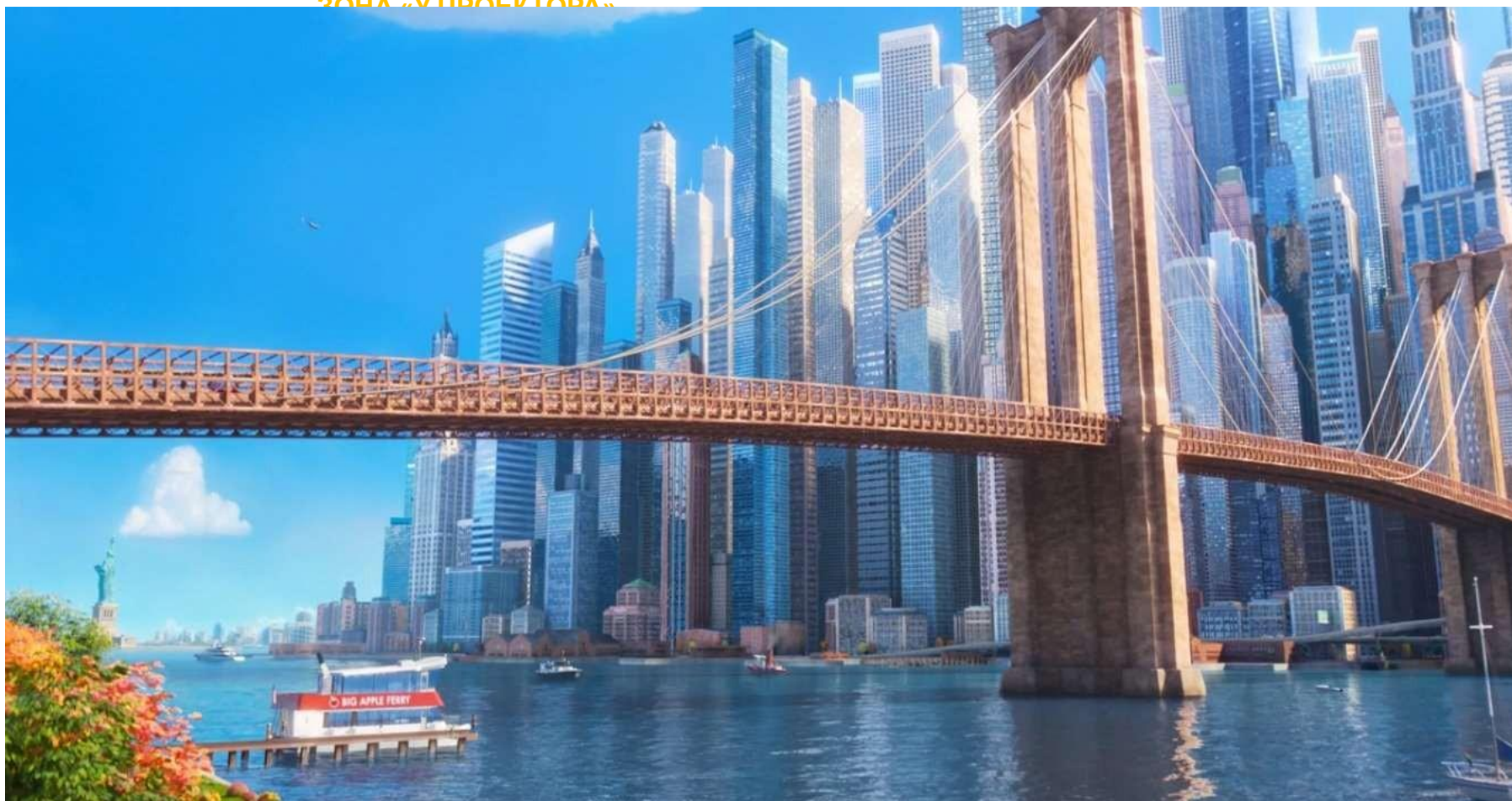
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

ПЕДАГОГ собирает ДЕТЕЙ в ЗОНЕ «У ПРОЕКТОРА». Включается ПРОЕКТОР. Идёт **ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНОК** и ПЕДАГОГ читает ДЕТЯМ ТЕКСТ, сопровождающий КАРТИНКУ. Перемещение ДЕТЕЙ от ЗОНЫ к ЗОНЕ по ИГРОВОМУ КОРАБЛЮ будет отмечено в



**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПУТЕШЕСТВИЕ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ!**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Наше ПУТЕШЕСТВИЕ продолжается! И, как вы видите, мы всё ещё в НЬЮ-ЙОРКЕ. На этой КАРТИНКЕ - сразу 3 СИМВОЛА этого ГОРОДА. Давайте найдём их. Верно: БРУКЛИНСКИЙ МОСТ на переднем плане – РАЗ. НЕБОСКРЁБЫ – ДВА, СТАТУЯ СВОБОДЫ на ЗАДНЕМ ПЛАНЕ – ТРИ. Конечно, глядя на эту МУЛЬТЯШНУЮ КАРТИНКУ, мы можем сказать ещё об одной ОСОБЕННОСТИ этого ГОРОДА США: этот ГОРОД расположился на ОСТРОВАХ. МОЛОДЦЫ мы!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПУТЕШЕСТВИЕ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ!**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Так, и что это за КОЛЛАЖ? ДИРИЖАБЛЬ в НЕБЕ летит. ОПЕРАТОР КИНО снимает. АВТОМОБИЛЬ какой-то СТАРИННЫЙ едет. ГОРИЛЛА расселась, позирует ОПЕРАТОРУ: в КИНО снимается? И при чём здесь УТЮГ? Вроде бы мы должны были в НЬЮ-ЙОРКЕ оказаться, а оказались НЕПОНЯТНО ГДЕ. Может быть ПРОЕКТОР ШАЛИТ? Но, оказывается, НЕ ШАЛИТ он вовсе, наоборот, очень хочет нам помочь по НЬЮ-ЙОРКУ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ. И даже – БОЛЬШЕ: с НЕБОСКРЁБАМИ нас познакомить! Хотя, пока непонятно: при чём здесь эти КАРТИНКИ и НЕБОСКРЁБЫ?

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ЧТО ЗА АВТОМОБИЛЬ?

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Так, так, так, появился ещё один СТАРИННЫЙ АВТОМОБИЛЬ! А это значит, что мы перемещаемся в НЬЮ-ЙОРК примерно 100-летней давности. Да нам не привыкать: по ВРЕМЕНИ ЛЕТАТЬ! Только: АВТОМОБИЛИ и ЛЮДИ в это ВРЕМЯ ... немножечко ... Как бы это сказать? Смешно-ва-тень-кие! ... Подождите, НЕ СМЕЙТЕСЬ! Во ВРЕМЕНА, которые мы попали, такие АВТОМОБИЛИ приводили ЛЮДЕЙ в ВОСТОРГ!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Знакомьтесь, это МАЛЬЧИШКА, который с ДЕТСТВА ЛЮБИТ ТЕХНИКУ. Будем называть его УОЛТЕР. В ХАРАКТЕРЕ у этого ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОГО МАЛЬЧУГАНА заложены БОЛЬШИЕ АМБИЦИИ на счёт ТЕХНИКИ. Правда, он пока об АМБИЦИЯХ ничего не знает. Он даже не знает, что станет ОСНОВАТЕЛЕМ ИЗВЕСТНЕЙШЕЙ АВТОМОБИЛЬНОЙ КОМПАНИИ, которая будет носить его ИМЯ. Он даже не знает, что, когда подрастёт, САМ станет ЗНАМЕНИТОСТЬЮ в АМЕРИКЕ и не только - во всём МИРЕ! А пока МАЛЬЧИШКА мечтает стать МЕХАНИКОМ и не вылезает из МАСТЕРСКОЙ своего ОТЦА. И пока УОЛТЕР ещё ... НЕ ВЛЮБИЛСЯ в АВТОМОБИЛИ. А всё потому, что он ЛЮБИТ ... ЛОКОМОТИВЫ. Они манят МАЛЬЧИКА с такой СИЛОЙ, что тот ВСЁ СВОЁ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ проводит в ОТЦОВСКОЙ МАСТЕРСКОЙ. А ОТЕЦ, надо вам сказать, - ИНЖЕНЕР в одной ИЗВЕСТНОЙ АМЕРИКАНСКОЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ КОМПАНИИ.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: МОДЕЛЬ ЛОКОМОТИВА

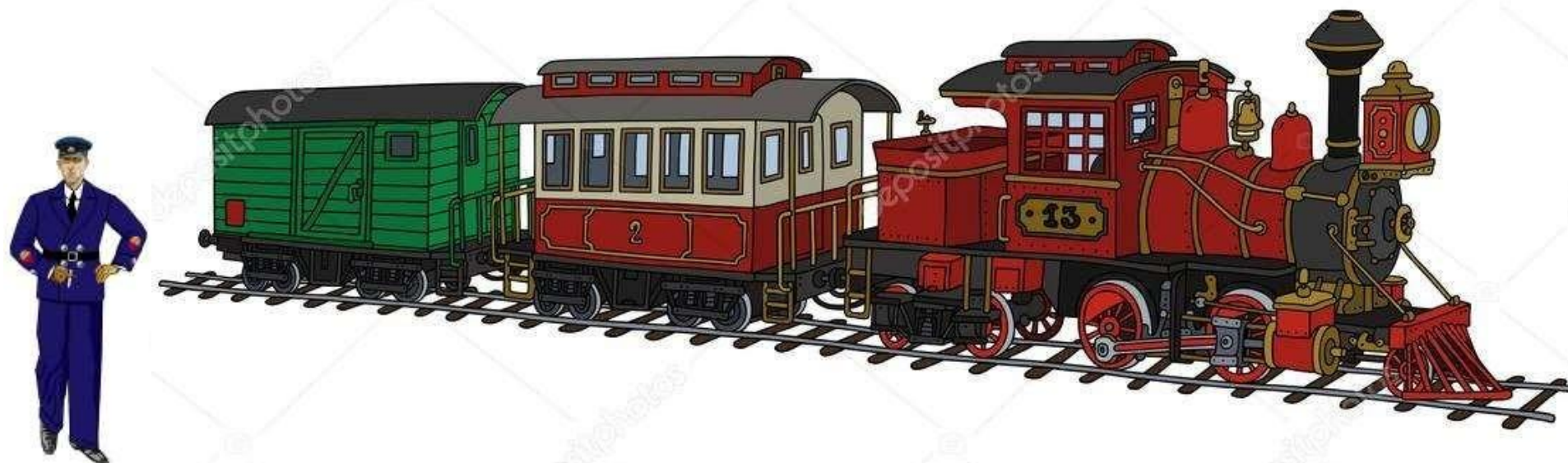
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Вы, вероятно, удивлены: так сильно ЛЮБИТЬ ПАРОВОЗЫ? Ну, это как-то НЕСОВРЕМЕННО! Но ДЕЛО в том, что ТЕ ГОДЫ, когда рос УОЛТЕР, были «ЗОЛОТЫМ ВЕК» ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ В США. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ КОМПАНИИ баснословно БОГАТЕЛИ! Практически все ПАССАЖИРСКИЕ и ГРУЗОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ ГОСУДАРСТВО США осуществляло по ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ. ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА была МОГУЩЕСТВЕННЫМ «МОНСТРОМ» СТРАНЫ... Наш УОЛТЕР подрос, он уже молодой ЮНОША и он сам, своими РУКАМИ, собрал МОДЕЛЬ НАСТОЯЩЕГО ПАРОВОГО ЛОКОМОТИВА и БОЛЬШОЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ ПОЛОТНО для него, целых 200-метровое! Примерно, вот такую МОДЕЛЬ. Представляете, у УОЛТЕРА даже не было ДЕНЕГ, чтобы купить ИНСТРУМЕНТЫ для создания такой МОДЕЛИ. Не БЕДА, что нет ДЕНЕГ: он сам СДЕЛАЕТ необходимые ИНСТРУМЕНТЫ! И такой ЛОКОМОТИВ в МОДЕЛИ помчался по РЕЛЬСАМ! По тем ВРЕМЕНАМ, да, кстати, как и СЕЙЧАС, такое мог сделать только очень ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: МОЛОДЕЦ, УОЛТЕР!

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Прошло ВРЕМЯ, и наш ПОДРОСШИЙ МАЛЬЧИШКА УОЛТЕР стал уже СИМПАТИЧНЫМ МОЛОДЫМ ЧЕЛОВЕКОМ. И не только ОН ПОЛЮБИЛ РАБОТУ с ЛОКОМОТИВАМИ, но и РАБОТА с ЛОКОМОТИВАМИ ПОЛЮБИЛА ЕГО. Вот УОЛТЕР уже - КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ МЕХАНИК, потом - МАШИНИСТ, БРИГАДИР, НАЧАЛЬНИК ДЕПО, ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР, НАЧАЛЬНИК ЧИКАГСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ. МОЛОДЕЦ, УОЛТЕР! ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННЫЙ ПАРЕНЬ!



ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ВЛЮБИТЬСЯ В АВТОМОБИЛЬ!

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



И тут в ЖИЗНЬ УОЛТЕРА вмешался СЛУЧАЙ! Как-то, а это было в 1908 году, он поехал по ДЕЛАМ в один из АМЕРИКАНСКИХ ГОРОДОВ - ЧИКАГО. Случайно, проходя мимо АВТОМОБИЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ, какая-то СИЛА вдруг заставила его зайти в ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ. ГЛАЗА УОЛТЕРА остановились ... на БЛЕСТЯЩЕМ БЕЛОМ ЛОСОМОВИЛЕ, с красивым КРАСНЫМ САЛОНОМ. Это САМОХОДНОЕ ЧУДО ТЕХНИКИ так заморозило МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА, что НЕВОЗМОЖНО было отвести от него ВЗГЛЯД! Однако ЦЕНА: БЕШЕННАЯ, целый ГОДОВОЙ ЗАРАБОТОК! Как вы понимаете: целый ГОД работать, ничего НЕ ТРАТИТЬ, и только тогда можно КУПИТЬ такой АВТОМОБИЛЬ. Но для всех АМБИЦИОЗНЫХ ПАРНЕЙ ТАКАЯ ЗАДАЧА не является ПОМЕХОЙ! УОЛТЕР твёрдо ЗНАЛ: когда-нибудь ЭТА МАШИНА будет его! Он ЗАРАБОТАЕТ ДЕНЬГИ и купит такую МАШИНУ! Так и случилось! ...



ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ЛОКОМОТИВ И АВТОМОБИЛЬ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА



Так, к ОДНОЙ СИЛЬНОЙ ЛЮБВИ к ЛОКОМОТИВАМ присоединилась ДРУГАЯ СИЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ – к АВТОМОБИЛЯМ! И уже никогда АВТОМОБИЛИ не покинут СЕРДЦЕ УОЛТЕРА!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: УОЛТЕР ПЕРСИ КРАЙСЛЕР

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Настало ВРЕМЯ познакомиться с КОМПАНИЕЙ **КРАЙСЛЕР** - **CHRYSLER** - АМЕРИКАНСКИМ АВТОГИГАНТОМ, выпускающей ЛЕГКОВЫЕ АВТОМОБИЛИ

МАРОК Chrysler, Dodge, Jeep и ГРУЗОВЫЕ АВТОМОБИЛИ Dodge. И мы, наконец, произнесём полное ИМЯ этого ТАЛАНТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА: УОЛТЕР ПЕРСИ КРАЙСЛЕР. Именно его вы сейчас видите на ФОТОГРАФИИ с МОДЕЛЬЮ ЗНАМЕНИТОГО АВТОМОБИЛЯ. Но до РОЖДЕНИЯ именно этого АВТОМОБИЛЯ ВРЕМЯ пока ещё НЕ НАСТАЛО.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: УОЛТЕР ПЕРСИ КРАЙСЛЕР

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Пока УОЛТЕР КРАЙСЛЕР, совместно с ТРЕМЯ другими ТАЛАНТЛИВЫМИ КОЛЛЕГАМИ: ИНЖЕНЕРАМИ ФРЕДОМ ЗЕДЕРОМ, ОУЭНОМ СКЕЛТОНОМ и КАРЛОМ БРИРОМ, - ПРОЕКТИРУЮТ абсолютно НОВЫЙ АВТОМОБИЛЬ... Несомненно, все эти УМНЫЕ, ТАЛАНТЛИВЫЕ и СОЛИДНЫЕ теперь МУЖЧИНЫ- БИЗНЕСМЕНЫ, когда-то были ЛЮБОПЫТНЫМИ и ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННЫМИ МАЛЬЧИШКАМИ! Им было всё ИНТЕРЕСНО! Они СМЕЛО, УВЕРЕННО, с ШИРОКО РАСКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ шли по ЖИЗНИ!

Итак, в МИР врываются ПОПУЛЯРНЫЕ и довольно ДОСТУПНЫЕ по ЦЕНЕ АВТОМОБИЛИ КЛАССА «ЛЮКС», известные своими ИННОВАЦИОННЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ. Посмотрим на них!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
CHRYSLER SIX**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Вот он, первый КРАСАВЕЦ, АВТОМОБИЛЬ
CHRYSLER SIX!



ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: CHRYSLER IMPERIAL

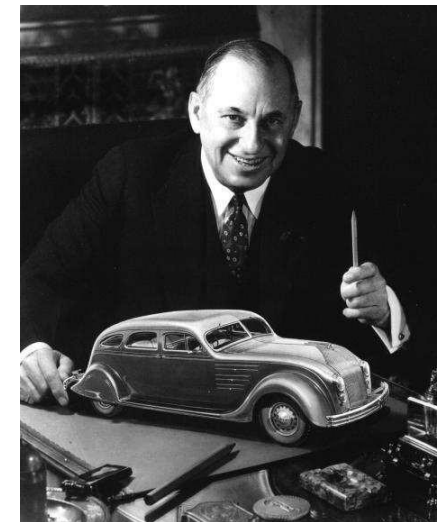
ЗОНА ЧУВСТВА ПРОЕКТОРА



Ещё один КРАСАВЕЦ: **CHRYSLER IMPERIAL!** Роскошный АВТОМОБИЛЬ начала 30-ых годов 20 века. КОМПАНИЯ **CHRYSLER** взлетает по ПОПУЛЯРНОСТИ МАРОК МАШИН и уже СМЕЛО и ДОСТОЙНО КОНКУРИРУЕТ с ДРУГИМИ ФИРМАМИ! Надо вам сказать, что АВТОМОБИЛЬНЫЙ РЫНОК в США теперь занимают 3 КРУПНЫЕ КОМПАНИИ: ФОРД, ДЖЕНЕРАЛ МОТОРС и КРАЙСЛЕР.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: CHRYSLER AIRFLOW

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



И вот, наконец, и ПЕРВЫЙ, «ОБТЕКАЕМЫЙ» АВТОМОБИЛЬ - **CHRYSLER AIRFLOW**. Что такое «ОБТЕКАЕМЫЙ»? Это значит, что ЛИНИЯ его ФОРМЫ как бы «ЛЕГКО ТЕЧЁТ» по этой самой ФОРМЕ: СВОБОДНО течёт, ПЛАВНО! Мы к этому уже привыкли, а в то ВРЕМЯ это было ОРИГИНАЛЬНОЙ НАХОДКОЙ. Для СОЗДАНИЯ этого АВТОМОБИЛЯ был проведён РЯД ТЕХНИЧЕСКИХ СОВЕРШЕНСТВ. ДИЗАЙН этого АВТОМОБИЛЯ всем понравился и его стали тут же КОПИРОВАТЬ другие ФИРМЫ. Но, к сожалению, бурного КОММЕРЧЕСКОГО УСПЕХА эта МАШИНА почему-то не имела. И всё же, она сыграла свою ЗАМЕТНУЮ РОЛЬ в МИРЕ. И не только по ОБТЕКАЕМОМУ ДИЗАЙНУ. Нам стоит присмотреться ... к РАДИАТОРНОЙ РЕШЁТКЕ спереди у АВТОМОБИЛЯ. НЕ ЗАМЕТИТЬ её – НЕЛЬЗЯ: так и привлекает к себе ВЗГЛЯД!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: CHRYSLER
AIRFLOW**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Присмотримся к ней поближе. ЭФФЕКТНЫЙ ДЕКОР РЕШЁТКИ – на ЛЕПЕСТОК похожий. Действительно: ЗАПОМИНАЕТСЯ, НИ с ЧЕМ НЕ СПУТАЕШЬ!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КРАЙСЛЕР ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЛЮБОВЬ СВОЕЙ ЖИЗНИ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



А это одна из ЗНАМЕНИТЫХ ФОТОГРАФИЙ, на которой КРАЙСЛЕР представляет свой АЭРОДИНАМИЧЕСКИЙ АВТОМОБИЛЬ БУДУЩЕГО вместе с ЛОКОМОТИВОМ. ДВЕ ВЕЛИКИЕ ЛЮБВИ КРАЙСЛЕРА! ЛЮБОВЬ к ОДНОМУ вдохновила на СОЗДАНИЕ ДРУГО! Кстати, в 1927 году УОЛТЕР КРАСЛЕР по ВЕРСИИ ЖУРНАЛА ТАЙМ (TIME) был назван «ЧЕЛОВЕКОМ ГОДА». Это ЗАСЛУЖЕННОЕ ЗВАНИЕ очень ПРЕСТИЖНОЕ!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ЕЩЁ ОДНА ЗАСЛУГА
КРАЙСЛЕРА**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



От АВТОМОБИЛЕЙ – к НЕБОСКРЁБАМ! ИНТЕРЕСНЕНЬКОЕ ДЕЛО! Этот НЕБОСКРЁБ – ещё одна ЗАСЛУГА УОЛТЕРА КРАЙСЛЕРА. 77-ЭТАЖНЫЙ НЕБОСКРЁБ КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ. БИЗНЕСМЕН УОЛТЕР КРАЙСЛЕР лично ФИНАНСИРОВАЛ, т.е. ОПЛАЧИВАЛ, ПОСТРОЙКУ этого ШИКАРНОГО НЕБОСКРЁБА. НЕБОСКРЁБ ВЗЛЕТЕЛ в НЕБО, ПРЕВЫСИВ ВСЕХ в этом ВОЗДУШНОМ ПРОСТРАНСТВЕ! Присмотритесь, ничего вам не напоминает ДИЗАЙН на КОНУСООБРАЗНОЙ КРЫШЕ НЕБОСКРЁБА?

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Точно! Это СТИЛИЗАЦИЯ под РАДИАТОРНУЮ РЕШЁТКУ АВТОМОБИЛЯ КРАЙСЛЕРА! ГЕНИАЛЬНО! Так придумать мог только талантливейший АРХИТЕКТОР! И он таким был: это УИЛЬЯМ ван АЛЕН, строивший это ЗДАНИЕ. Это довольно ПОЧТЕННЫЙ НЕБОСКРЁБ: ему тоже – близко к 100 ГОДАМ! Этот НЕБОСКРЁБ – ШТАБ-КВАРТИРА АВТОМОБИЛЬНОЙ КОРПОРАЦИИ КРАЙСЛЕР «**CHRYSLER**». Как вы понимаете, НЕБОСКРЁБ АРХИТЕКТОР строил по **ЗАКАЗУ УОЛТЕРА КРАЙСЛЕРА.**

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



СТРОИТЕЛЬСТВО НЕБОСКРЁБА шло ПОЛНЫМ ХОДОМ. УОЛТЕР КРАЙСЛЕР, как бы невзначай, обмолвился, что ЗДАНИЕ его ШТАБ-КВАРТИРЫ будет САМЫМ ВЫСОКИМ в НЬЮ-ЙОРКЕ. И тогда весь ГОРОД с ЗАМИРАНИЕМ СЕРДЦА стал следить за ПОДНИМАЮЩИМСЯ ВВЫСЬ ЗДАНИЕМ: ну, когда же НЕБОСКРЁБ побьёт все РЕКОРДЫ?! А ХИТРЫЙ АРХИТЕКТОР УИЛЬЯМ ван АЛЕН, задумал один СЕКРЕТ. Он, в ТАЙНЕ от любопытных ГЛАЗ ГОРОЖАН, соорудил ВНУТРИ строившегося ЗДАНИЯ ГИГАНТСКИЙ ШПИЛЬ. НИКТО до поры до времени НЕ ДОЛЖЕН ВИДЕТЬ этот ШПИЛЬ! Он водрузит ШПИЛЬ неожиданно для всех...

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Каково же было удивление ГОРОЖАН, когда над ЗДАНИЕМ возвысился КРАСИВЕЙШИЙ ШПИЛЬ! Все раскрыли РОТ от УДИВЛЕНИЯ и ВОСХИЩЕНИЯ! Во всем МИРЕ тогда, а не то что в АМЕРИКЕ, НЕ БЫЛО НЕБОСКРЁБА ВЫШЕ ЕГО! 318 метров! Только ШПИЛЬ равен 38 метрам! НИЖНЮЮ часть ШПИЛЯ закрепили внутри ЗДАНИЯ на УРОВНЕ 66 ЭТАЖА.



ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



До этого ПЕРВЕНСТВО в МИРЕ по ВЫСОТЕ в НЕБЕ держала ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ во ФРАНЦИИ. Её ВЫСОТА была 300 метров, на 18 метров ниже КРАЙСЛЕРА. Узнали её? Правда, УДЕРЖАТЬ ЧЕМПИОНСТВО КРАЙСЛЕРУ удастся НЕНАДОЛГО: всего меньше, чем через ГОД (через 11 МЕСЯЦЕВ) ДРУГОЙ ЧЕМПИОН- НЕБОСКРЁБ по ВЫСОТЕ взлетит в НЕБО и ОБГОНИТ КРАСЛЕРА! Но это уже ДРУГАЯ ИСТОРИЯ и мы узнаем её в другой раз.

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

Пока мы с вами находимся в НЬЮ-ЙОРКЕ в этом ВРЕМЕНИ, на РУБЕЖЕ 30-ых ГОДОВ 20 века, поднимемся на ВЫСОТУ к СТРОИТЕЛЯМ НЕБОСКРЁБА КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ. Вы увидите, какими СМЕЛЫМИ ЛЮДЬМИ нужно быть, чтобы работать на такой ВЫСОТЕ. РАЗГОВОРЫ, естественно, мы услышим на АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ. Но нам ГЛАВНОЕ другое: почувствовать АТМОСФЕРУ СТРОИТЕЛЬСТВА НЕБОСКРЁБА, да и всех НЕБОСКРЁБОВ, строившихся в это ВРЕМЯ. Но так как у нас ИГРОВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, мы МОМЕНТАЛЬНО сможем переместиться и в наше СОВРЕМЕННОЕ ВРЕМЯ и увидеть ЭТОТ НЕБОСКРЁБ и СЕЙЧАС, во всей своей ВЕЛИЧЕСТВЕННОЙ КРАСОТЕ!

ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЛЬМА:

Строительство Крайслер-билдинг 1929-1930 год



<https://www.youtube.com/watch?v=EGpZdK5msVE>

00 МИНУТ – 3 минуты 3 секунды

Соединить со ВТОРЫМ ФИЛЬМОМ!

Chrysler building 4k drone NYC

<https://www.youtube.com/watch?v=IECWR9B>

X60A

ФИЛЬМ длится 2 минуты

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: НАЙДЕМ КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ НА КАРТИНКЕ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

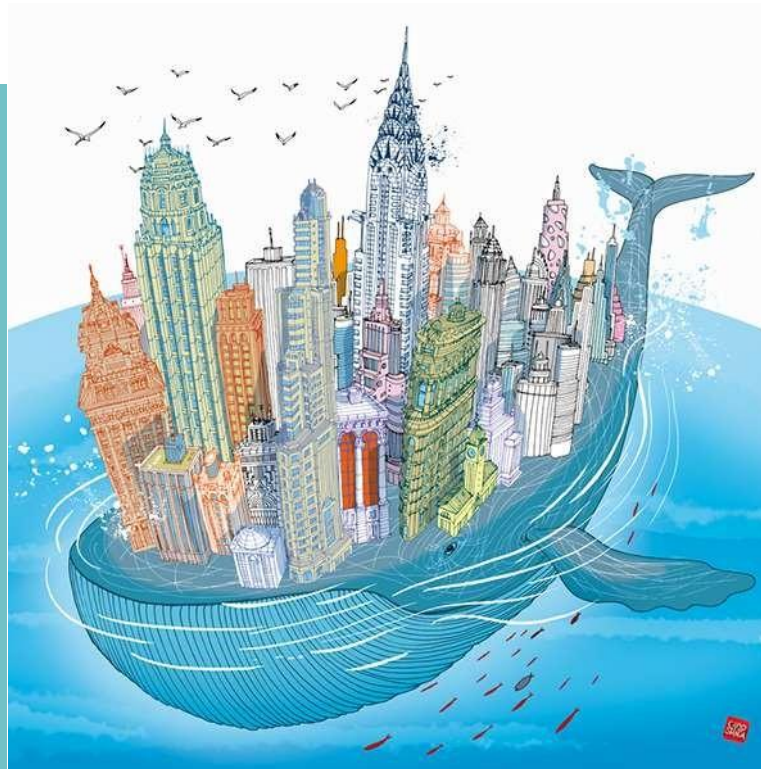


www.shutterstock.com · 1472730467

А теперь, попробуем найти КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ на знакомой уже нам КАРТИНКЕ. Где он? Точно, как ЛЕГКО его узнать по ОРИГИНАЛЬНОМУ ШПИЛЮ.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: НАЙДЕМ КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ НА КАРТИНКЕ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



А теперь найдите НЕБОСКРЁБ КРАЙСЛЕРА на этих КАРТИНКАХ, посвящённых НЬЮ-ЙОРКУ! Молодцы!

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»



КЛЕ
Й



НОЖНИЦ
Ы



ЦВЕТНАЯ
БУМАГА



ПРОСТЫЕ
КАРАНДАШИ



БУМАГА ДЛЯ ФОНА
ЛИНЕЙКИ



Сейчас мы продолжим выполнять РАБОТУ-ОТКРЫТКУ **«ГОРОД НЬЮ-ЙОРК»**. У вас в КОМПОЗИЦИИ уже имеется один НЕБОСКРЁБ: АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ. Вы замечательно его сделали. Сейчас вы поместите на ОТКРЫТКУ ещё один НЕБОСКРЁБ – тот, с которым познакомились СЕГОДНЯ: **КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ**. За эту РАБОТУ вы тоже получите ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ, потому что каждый из вас будет РАЗМЫШЛЯТЬ, ФАНТАЗИРОВАТЬ, проявлять УСЕРДИЕ. Чтобы РАБОТА получилась КРАСИВОЙ, рассмотрим некоторые ОБРАЗЦЫ: как можно сделать этот НЕБОСКРЁБ.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЗОНА «У ПРОФКТОРА». ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ»



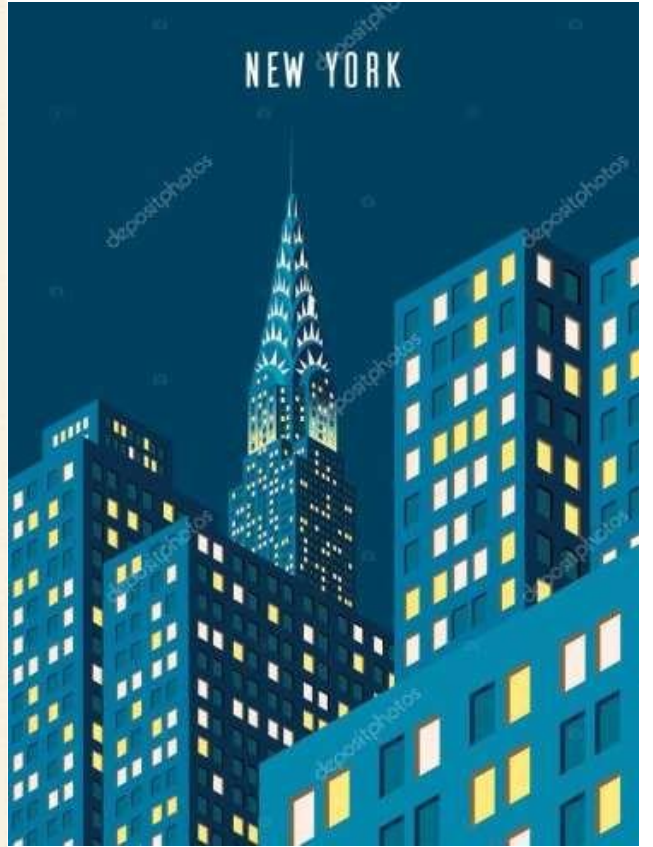
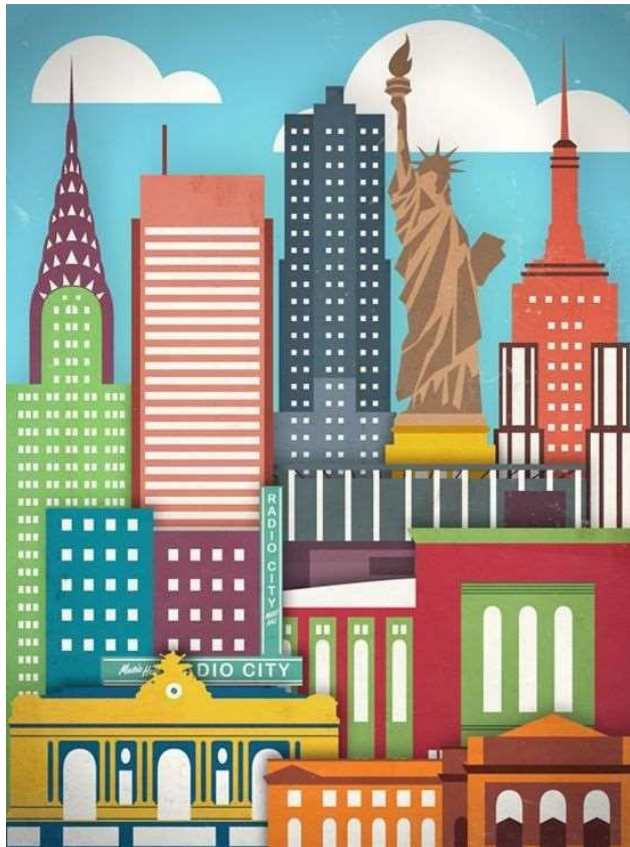
На этой АППЛИКАЦИИ (она первая) НЕБОСКРЁБ выполнили из СЕРОЙ БУМАГИ двух ОТТЕНКОВ. Само ЗДАНИЕ сделано из СВЕТЛО-СЕРОЙ БУМАГИ, а ОКНА, ШПИЛЬ – из ТЁМНО-СЕРОЙ БУМАГИ. Условно можно разделить ЗДАНИЕ на ТРИ ЧАСТИ. ПЕРВАЯ ЧАСТЬ – ОСНОВАНИЕ, это ВЫСОКИЙ ПРЯМОУГОЛЬНИК.

ВТОРАЯ ЧАСТЬ символизирует РАДИАТОР, эта ЧАСТЬ закруглена в виде АРКИ. ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ - ШПИЛЬ. На ОСНОВАНИИ РИТМИЧНО расположены ОКНА. Не обязательно чётко выдерживать КОЛИЧЕСТВО РЯДОВ ОКОН. Достаточно сделать ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО. ОКНА внутри АРКИ и по её КРАЮ можно тоже расположить условно. Обратите внимание, что они ТРЕУГОЛЬНЫЕ. АРКИ несколько раз ПОВТОРЯЮТСЯ, и только потом выходит ШПИЛЬ.

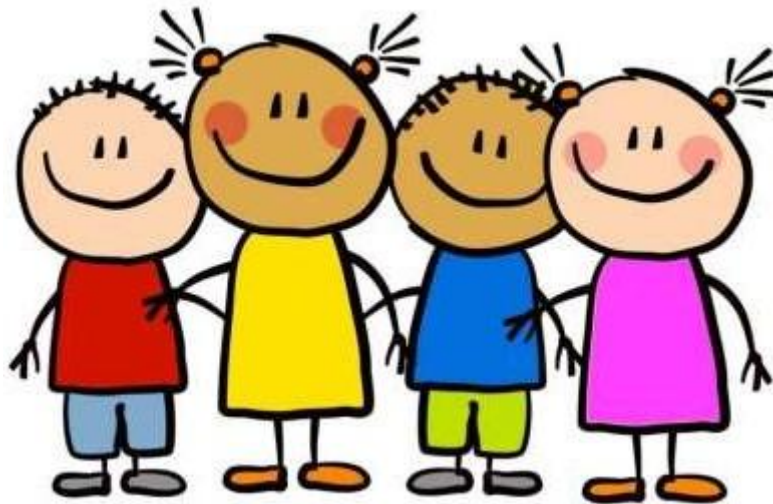
**ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**



Вот ещё ДВЕ РАБОТЫ: ДНЕВНОЙ и НОЧНОЙ ГОРОД. Выберите любой ОБРАЗЕЦ или придумывайте свой! Удачи вам!



**НАГРАЖДЕН
ИГ
ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
МОЛОДЦЫ
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



Вы снова очень хорошо потрудились, РЕБЯТА. Отлично СПРАВИЛИСЬ с РАБОТОЙ! МОЛОДЦЫ! Давайте рассмотрим ваши РАБОТЫ! А теперь, получите ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**



КАРТИНКИ для БЛОКНОТОВ-ДНЕВНИКОВ и ГРУППОВОГО ПОРТРЕТА (см. в ПРИЛОЖЕНИИ)

ИГРА снова подсказывает нам: не забыть наклеить в БЛОКНОТЫ-ДНЕВНИКИ и на ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ КАРТИНКИ наших новых ЗНАКОМЫХ.