Родной русский язык и родная русская литература
Родной язык (русский). Родная литература (русская)

GKryukova@prosv.ru

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в Интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. © АО «Издательство «Просвещение», 2021 г.

РАЗДЕЛЕНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ»

Федеральный государственный образовательный стандарт. Основное общее образование

25.3.2

В учебный план входят следующие обязательные предметные области и учебные предметы:

- русский язык и литература (русский язык, литература);
- **родной язык и родная литература (родной язык, родная литература);**
- иностранные языки

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Родной язык и родная литература.
Родной язык (русский). Родная литература (русская)

Предметная область «Родной язык и родная литература» представлена предметами «Русский родной (русский) язык» и «Русская родная (русская) литература»

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Русский родной язык
Учебник для формирования речевой культуры

- курс предназначен для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации;
- работа с учебником позволит расширить представления учащихся об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях и основных тенденциях развития русского языка;
- особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, в том числе связанным с коммуникацией в интернет-пространстве.

№ ФПУ	НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНИКА	КЛАССЫ	АВТОРЫ
3.2.1.1.12.1 3.2.1.1.12.5	Русский родной язык	5-9	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С. И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.

СОСТАВ УМК

- учебник
- программа с планированием
- ЭФУ

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Особенности линий УМК «Русский родной язык»

- ✔ Три содержательных блока соответствуют программе основного курса русского языка, но не дублируют ее:
  - 1-4 классы: «Русский язык: прошлое и настоящее», «Язык в действии», «Секреты речи и текста»,
  - 5-9 классы: "Язык и культура", "Культура речи", "Речь. Речевая деятельность. Текст".

- ✔ Практико-ориентированный характер заданий предусматривает активные формы взаимодействия учащихся, включая совместную работу в парах и группах для отработки навыков коммуникации и культуры речи.

- ✔ Современный социокультурный контекст и исторические сведения, любопытные факты и исследовательские проекты, способствуют поддержанию интереса и формированию общекультурных и коммуникативных компетенций учащихся, позволяя им избегать ошибок речевого поведения.

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Линия 1-4

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:

АЛЕКСАНДРОВА О. М.,
ВЕРБИЦКАЯ Л. А.,
БОГДАНОВ С. И.,
КАЗАКОВА Е. И.,
КУЗНЕЦОВА М. И.,
ПЕТЛЕНКО Л. В.,
РОМАНОВА В. Ю.,
РЯБИНИНА Л. А.,
СОКОЛОВА О. В.

Учебники в увлекательной форме расскажут ребятам об истории русского языка, раскроют его секреты и покажут, насколько он красив и самобытен.

Учебные материалы помогут учителю включить детей в практическую речевую деятельность и научить их, в том числе:

- выбирать из нескольких возможных слов то, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей;
- использовать языковую интуицию.

Красочное оформление и большое количество ярких иллюстраций облегчит восприятие материала.

№ ФПУ	Авторы	Название учебника	Код номенклатуры	Параметры
3.1.1.1.22.1	Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И. и др.	Русский родной язык. 1 класс	11-1588-01	84*108/16, 112 с., 4 краски
3.1.1.1.22.2	Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И. и др.	Русский родной язык. 2 класс	61-0316-01	84*108/16, 144 с., 4 краски
3.1.1.1.22.3	Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И. и др.	Русский родной язык. 3 класс	61-0317-01	84*108/16, 144 с., 4 краски
3.1.1.1.22.4	Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И. и др.	Русский родной язык. 4 класс	61-0318-01	84*108/16, 142 с., 4 краски

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Русский родной язык. Примеры заданий

задания, связанные с жизненной ситуацией

нелинейные тексты

Конспект — это краткое, связное, содержательное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста. Конспекты имеют несколько вариантов выполнения: **плановые** — каждому пункту плана соответствует какая-то определённая часть конспекта; **текстуальные** — состоят из цитат; **свободные** — выписки из текста, цитаты, тезисы; **тематические** — содержат ответ на поставленный вопрос.

156. 1) Рассмотрите юмористические диаграммы-загадки и дайте им названия.

2) Составьте свою диаграмму, используя в качестве материала одну из посл
виц; материал предмета школьной программы; распределение домашних обяза
ностей и др.

155. 1) Рассмотрите пример инфографики, озаглавьте схему.

Диалог культур

В русском языке *журавль* — это не только птица, но и особого рода колодезный рычаг для подъёма воды. Впрочем, в ряде местностей слово *журавль* употребляется также для обозначения крана, который используется для подъёма не только воды, но и других тяжестей. В литературном русском языке это приспособление получило название по имени другой птицы: *лебёдка* (от слова *лебедь*). Столь же образное название крана мы встречаем и в других языках: англ. *crane* [крэйн], греч. *geranos* [гэранóс], литовск. *gérvė* [г'áр'в'э:] — все эти слова означают и «журавль», и «кран, лебёдка». Совершенно ясно, что здесь в основе переносных наименований лежит внешнее сходство предметов.

(По Ю. Откупщикову)

диалог культур

§14. Правила сетевого этикета

133. Проанализируйте примеры общения в чате. Определите, кто из участников общения нарушает правила сетевого этикета. Аргументируйте ответ.

Татьяна. Подскажите, пожалуйста, кто знает, где можно купить хорошие пособия по русскому языку. Сыну для экзаменов нужно.
Ирина. Да в принципе почти во всех книжных есть.
SneZhanna. Не занимайтесь ерундой. Заходите к нам на www... . Здесь самый большой выбор канцелярии для школы. И недорого.
Pilot. Книги можно в интернет-магазине заказать. С доставкой курьером на дом.

Артём. Наш сын не записал ДЗ по математике. Пожалуйста, напишите, что задано.
Den. Как обычно!
Diana. А в электронный дневник заглянуть не пытались? Вообще-то он для этого специально создан!
Svetlana. Сейчас спрошу у дочери.
Марина. Стр. 55, задания № 22—25.
Артём. Спасибо!)))

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Русский родной язык. Примеры заданий

45. Подготовьте проект «Русский язык в Интернете», выбрав для наблюдения и анализа один из его разговорных жанров: блоги, социальные сети, чаты, форумы. Основное внимание уделите составу используемых в данном жанре языковых средств и рассмотрите их с точки зрения новизны или традиционности, источника происхождения, функций, а также соответствия или несоответствия нормам письменного русского литературного языка.

проекты

Моя Россия

В Архангельской области, недалеко от Каргополя, на территории Кенозерского национального парка на площади почти 5 га раскинулся необычный музей под открытым небом — «Кенозерские бирюльки».

Здесь представлены уменьшенные копии историко-архитектурных памятников Кенозерья, которые повторяют не только внешний облик оригиналов, но и их внутреннее убранство, воссоздают быт прошлых веков.

(По книге «Малые города. Хранители наследия»)

знакомство с историко-архитектурными памятниками в РФ

Лингвистические заметки

нелинейные тексты

Учёные ещё не придумали единого термина для обозначения языка, используемого в виртуальном общении (интернет-общении, общении с помощью СМС). Он отличается от обычного письменного языка прежде всего тем, что с помощью специальных значков, знаков и комбинаций символов может передавать эмоции, а от языка устного — тем, что достигает этого с помощью таких элементов, которые являются записанными. В языке виртуального общения складывается своя система единиц, многие из которых не известны традиционному письменному языку (например, смайлы, или эмотиконы, — пиктограммы, выражающие эмоции).

В виртуальном общении сложился свой вариант молодёжного жаргона, в котором широко используются не только слова интернет-жаргона (*инет* — Интернет; *ник* — никнейм, то есть имя, псевдоним пользователя в Интернете), но и разного рода нарушения орфографических норм, сокращения: *ща* — сейчас; *оч* — очень, в том числе иностранных слов, передаваемые русскими буквами: *оки* — выражение согласия: хорошо, ладно (от *Ок!* из англ. Okay!), *плз* — пожалуйста (от англ. please), *бро* — друг, приятель (от англ. brother — «брат») и др.

речевая творческая работа

84. 1) Раскройте значение ключевых слов раздела «Язык и культура».

национальный язык русского народа
государственный язык Российской Федерации
язык межнационального общения
кириллица *глаголица*
ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО КУЛЬТУРЫ история в слове
пословицы поговорки
ПОСТОЯННЫЕ ЭПИТЕТЫ
МЕТАФОРА олицетворение
антропонимы топонимы

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Линия 1-4. Ресурсы курса

1 класс

Условные обозначения

- Важная информация
- Читаем вместе
- Учимся наблюдать и делать выводы
- Интересный вопрос
- Работа в парах
- Работа в группах
- Словарь в картинках, толковый словарь

2 класс

Условные обозначения

- Важная информация
- Читаем вместе
- Учимся наблюдать и делать выводы
- Словарь в картинках, толковый словарь
- Интересный вопрос
- Трудное задание
- Объясняем значение пословиц
- Работа в парах
- Работа в группах
- Проектное задание

3 класс

Условные обозначения

- Важная информация
- Читаем вместе
- Учимся наблюдать и делать выводы
- Объясняем значение пословиц
- Интересный вопрос
- Работа в парах
- Работа в группах
- Словарь в картинках, толковый словарь
- Трудное задание
- Проектное задание

4 класс

Условные обозначения

- Важная информация
- Учимся наблюдать и делать выводы
- Объясняем значение пословиц
- Интересный вопрос
- Работа в парах
- Работа в группах
- Толковый словарь
- Трудное задание
- Проектное задание

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Ресурсы курса

Работа в парах

6. Загадайте какое-нибудь чувство или настроение и изобразите его только с помощью мимики (без слов). Попробуйте отгадать, что задумал каждый из вас.

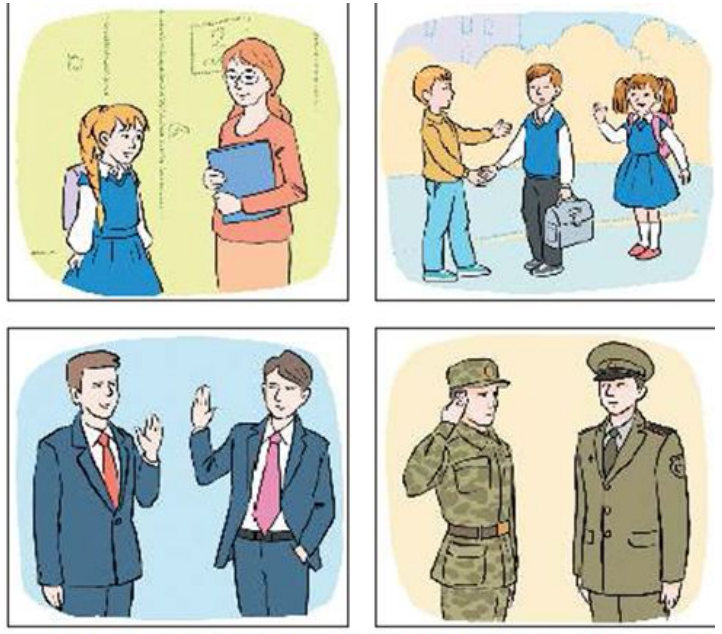
Работа в группах

4. Поиграйте в игру «Вопросы — ответы». Вопросы начинайте со слова **почему**. Пусть друзья используют в ответах слова **потому что**. Если вам трудно придумать свои вопросы, задайте такие.

Почему мяч можно катить?
Почему цветы нужно поливать?
Почему ребята любят каникулы?
Почему в школе учиться интересно?
Почему надо есть фрукты и овощи?
Почему нельзя есть много сладкого?
Почему надо заниматься спортом?
Почему нельзя целый день смотреть телевизор?

Учимся наблюдать и делать выводы

3. Рассмотри рисунки. Расскажи, где происходят события, которые на них изображены, и кто в них участвует.
Какими словами люди, изображённые на этих рисунках, могут приветствовать друг друга?



Здравствуй! Здравствуйте! Добрый день!
Приветствую вас! Здравия желаю!

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Ресурсы курса. Учимся для жизни

Трудное задание

5. Объединитесь в группы по три человека. Каждый из вас будет работать с одним из текстов. Порядок работы такой.
1) Прочитай текст и подготовь короткое устное сообщение по своему тексту.
2) Расскажи своей группе, о чём тебе удалось узнать из текста, и послушай сообщения двух других участников группы.
3) Обсудите ответы на вопросы:
• Как появились названия «суворовская каша», «гурьевская каша»?
• Из чего готовят эти каши?
4) Приготовьтесь пересказать один из текстов всему классу.
5) Оцените пересказы: удалось ли понятно передать содержание текста?

Проектное задание

6. Предложи одноклассникам несколько советов о том, как вести диалог. Это могут быть и серьёзные, и шуточные советы. Можешь написать их в прозе или в стихах.

Из истории языка и культуры

В старину, чтобы получить медные, золотые и серебряные нити, раскаляли металл и осторожно тянули клещами тонкую проволоку через ряд постепенно уменьшающихся отверстий. Это была долгая и кропотливая работа. Так возникло выражение **тянуть канитель** (или **разводить канитель**), которое в современном языке означает «медлить, затягивать какое-либо дело»; «говорить долго и однообразно об одном и том же».

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Ресурсы курса

5. Рассмотри репродукцию картины Михаила Александровича Врубеля «Царевна-Лебедь» (1900). Художнику удалось передать самый чудесный момент — превращение. Как ты считаешь, это превращение царевны в волшебную птицу или птицы в царевну? Устно составь небольшое описание картины.

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Линия 5-9

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:

АЛЕКСАНДРОВА О. М.,
ВЕРБИЦКАЯ Л. А.,
БОГДАНОВ С. И.,
ЗАГОРОВСКАЯ О. В.,
КАЗАКОВА Е. И.,
ВАСИЛЬЕВЫХ И. П.,
ГОСТЕВА Ю. Н.,
ДОБРОТИНА И. Н.,
НАРУШЕВИЧ А. Г.

Учебники для 5-9 классов выведут учащихся на совершенно новый уровень владения русским языком. Специальные учебные задания помогут:

- развить готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- оценивать речевые ситуации, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии поведения;
- освоить и грамотно применять правила корректного и безопасного речевого поведения, в том числе в споре и при общении в социальных сетях;
- уместно использовать различные тактики общения, такие как убеждение, просьба, комплимент, самопрезентация, принесение извинений, сохранение инициативы в диалоге и др.

В процессе обучения ребята раскроют для себя всю красоту и глубину русской речи.

№ ФПУ	Авторы	Название учебника	Код номенклатуры	Параметры
3.2.1.1.12.1	Александрова О. М., Богданов С. И. Вербицкая Л. А. и др.	Русский родной язык. 5 класс	11-1589-01	84*108/16, 160 с., 4 краски
3.2.1.1.12.2	Александрова О. М., Богданов С. И. Вербицкая Л. А. и др.	Русский родной язык. 6 класс	61-0319-01	84*108/16, 144 с., 4 краски
3.2.1.1.12.3	Александрова О. М., Богданов С. И. Вербицкая Л. А. и др.	Русский родной язык. 7 класс	61-0320-01	84*108/16, 112 с., 4 краски
3.2.1.1.12.4	Александрова О. М., Богданов С. И. Вербицкая Л. А. и др.	Русский родной язык. 8 класс	61-0321-01	84*108/16, 112 с., 4 краски
3.2.1.1.12.5	Александрова О. М., Богданов С. И. Вербицкая Л. А. и др.	Русский родной язык. 9 класс	11-1686-01	84*108/16, 128 с., 4 краски

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Ресурсы курса

Моя Россия

Государственный герб Российской Федерации представляет собой красный щит, на котором изображён золотой двуглавый орёл с расправленными крыльями. Обе головы орла увенчаны малыми коронами, над которыми располагается большая. Короны означают единство всего государства и всех его частей — субъектов Российской Федерации. В лапах орла — держава (золотой шар с крестом) и скипетр (фигурный жезл). Это символы государственной власти. На груди орла изображён серебряный всадник, поражающий копьём опрокинутого на спину чёрного дракона. Это Святой Георгий Победоносец — покровитель русских воинов.

Лингвистические заметки

Родной язык — это язык того народа, к которому относит себя человек.

Государственный язык — это язык, который выполняет объединяющую роль в политической, социальной, экономической и культурной жизни данного государства и выступает в качестве его символа. Государственный язык (русский) используется в работе центральных учреждений нашей страны, при официальном общении между субъектами Российской Федерации, а также в армии, на нём издаются центральные российские газеты и журналы.

Языком межнационального общения называют язык, с помощью которого преодолевается языковой барьер между представителями разных народов внутри одного государства, а также в общении между народами разных государств.

Велико незнанье России посреди России... Прежде всего выбросьте из вашей головы все до одного ваши мненья о России, какие у вас ни есть, откажитесь от собственных своих выводов, какие уже успели сделать,
представьте себя ровно не знающим ничего и поезжайте как в новую дотоле вам неизвестную землю.
Николай Васильевич Гоголь

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Ресурсы курса

Условные обозначения

- Задание повышенной сложности
- Работа в парах
- Исследовательский проект
- Орфографический и пунктуационный практикум

Теоретические сведения:

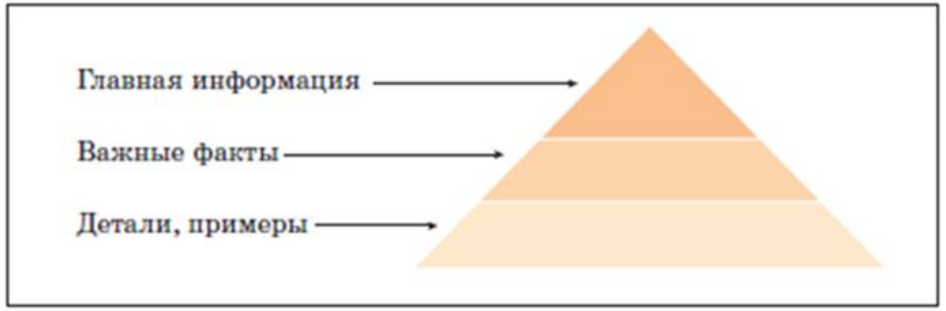
- Язык и культура
- Культура речи
- Речь. Текст

Диалог культур

▶ В русском языке *журавль* — это не только птица, но и особого рода колодезный рычаг для подъёма воды. Впрочем, в ряде местностей слово *журавль* употребляется также для обозначения крана, который используется для подъёма не только воды, но и других тяжестей. В литературном русском языке это приспособление получило название по имени другой птицы: *лебёдка* (от слова *лебедь*). Столь же образное название крана мы встречаем и в других языках: англ. *crane* [крэйн], греч. *geranos* [гэранóс], литовск. *gérvė* [г'áр'в'э:] — все эти слова означают и «журавль», и «кран, лебёдка». Совершенно ясно, что здесь в основе переносных наименований лежит внешнее сходство предметов.

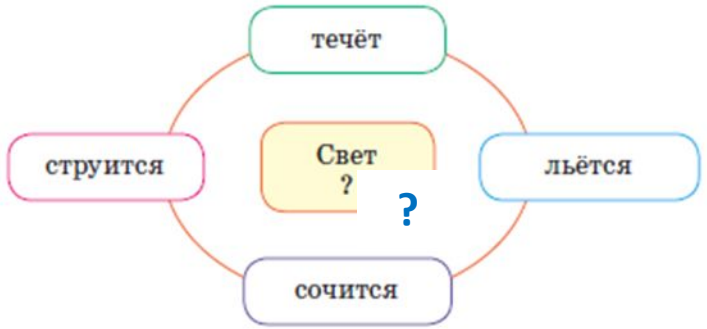
(По Ю. Откупщикову) ◀

2) Внимательно рассмотрите схему. Перечитайте текст ещё раз, выделяя в его содержании намеченные в схеме позиции.



3) Опираясь на схему, кратко перескажите текст.

* **41.** Рассмотрите схему. Прямое или переносное (метафорическое) значение глаголов отмечено на схеме? Почему, говоря о свете как о физическом явлении, можно употребить указанные глаголы? С чем сравнивается явление, обозначенное словом *свет*? Какое слово необходимо добавить в схему?



© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Ресурсы курса. Учимся для жизни

Круг чтения

В книге Льва Васильевича Успенского «Ты и твоё имя» рассказывается о происхождении и употреблении русских имён, отчеств и фамилий.

* **79.** Л. В. Успенский, замечательный российский языковед, сравнивал имена с модными платьями. И действительно, в разные времена оказываются модными определённые имена. Так, в начале 20-х годов прошлого века начали возникать новые имена, сложенные из первых букв или первых слогов нескольких слов. Например, Кэм — коммунизм, электрификация, механизация; Владлен — Владимир Ленин; Ревмира — революция мировая и т. п. Немалую группу составляли и имена, образованные из нарицательных существительных: Идея, Авангард, Октябрь и др. Как вы думаете, каковы причины появления подобных личных имён? Часто ли встречаются они сегодня? Как вы думаете, почему? А сегодня есть модные и немодные имена? Если есть, то какие?

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Ресурсы курса. Учимся для жизни

127. 1) Рассмотрите рисунок. Расскажите об основных правилах делового этикета.

2) Найдите дополнительную информацию о деловом этикете и подготовьте сообщение на тему «Правила делового этикета».

Моя Россия

Белов Василий Иванович (1932—2012) — известный русский писатель, один из крупнейших представителей «деревенской прозы», автор многих рассказов, повестей, романов, а также сборников этнографических очерков. В книге «Лад: очерки о народной эстетике» автор рассказывает о традиционной культуре, народном фольклоре, быте и художественных промыслах северных русских деревень, о духовной культуре русского народа, его традициях и обычаях.

11. 1) Прочитайте фрагменты словарных статей из «Словаря русской ментальности», содержащего описание ключевых слов русской культуры. Определите, какие ключевые слова русской культуры должны быть написаны в скобках.

1) (…) — **качество души**, которое заключается в стремлении делать **добро** окружающим.

Основа (…) — **любовь, сочувствие и жалость** ко всему живому («не гони коня кнутом, а гони овсом»); (…) свидетельствует о **силе, благородстве** и добродетельности **человека** и оценивается как проявление его внутренней **красоты**. Добрый человек действует не с какой-то целью, а **по велению сердца**.

2) (…) — душевное **сострадание**, вызывающее **желание** помочь, защитить, спасти…

Нравственное **чувство**, обогащающее личность состраданием (сердоболие) к другому человеку; не ограничивается… абстрактным человеколюбием и **жалостью**, но вызывает действенное **участие** в **участи** страдающих **людей** («открытое сердце», «горячее сердце», «доброе сердце»).

Толковый словарь

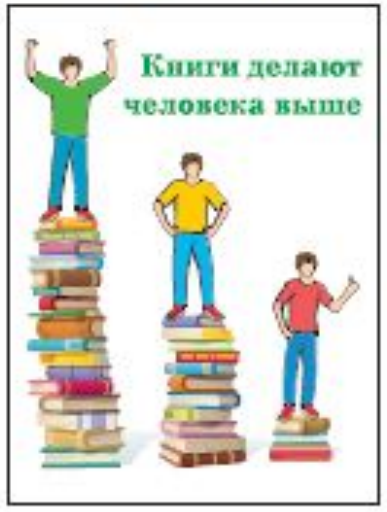
Менталь́ность, менталите́т (франц. mentalité < лат. mens, mentis — «ум», «мышление», «образ мыслей», «душевный склад») — *книжн.* Мировосприятие, мировоззрение. *Ментальность (менталитет) русского народа.*

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Ресурсы курса

§ 17. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности

150. 1) В 2011 году в России проходил конкурс *социального плаката*, пропагандирующего чтение, под общим девизом: «Читать не вредно. Вредно не читать». Конкурс собрал более 1000 работ. Рассмотрите некоторые из них, проанализируйте сочетание рисунка и текста: на что вы обращаете внимание в первую очередь? Можно ли рисунок понять без текста? А текст без рисунка?



2) Какой из рекламных плакатов понравился вам больше?

3) Вспомните материал о заголовках (§ 14). Какие особенности, характерные для заголовков, вы можете отметить в рекламных текстах?

4) Объясните постановку знаков препинания в каждом из рекламных текстов.

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Как учебный предмет помогает ученикам?

1. Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли *(В. Короленко)*.

2. С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским языком. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, громыхание грозы, детский шёпот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения *(К. Паустовский)*.

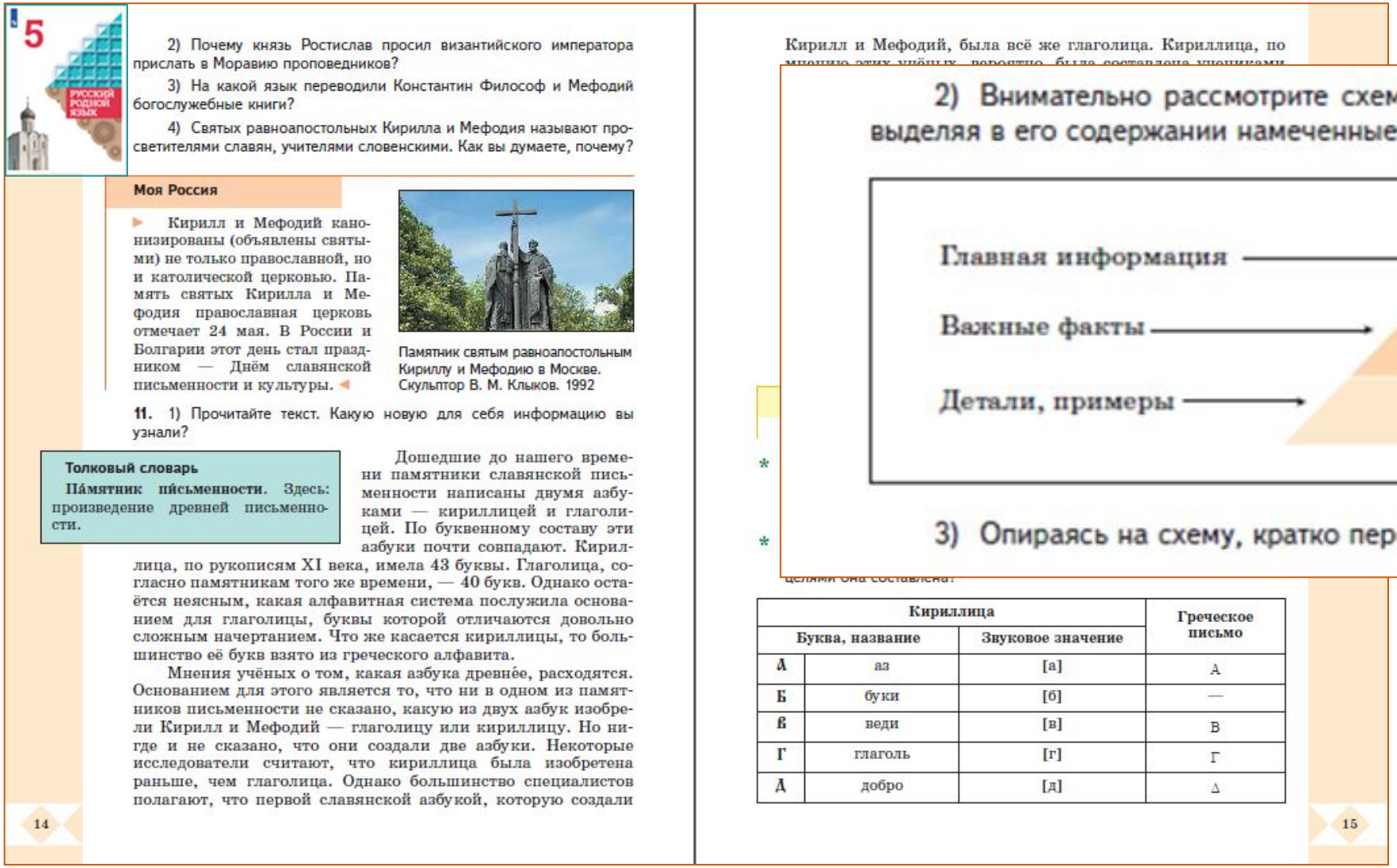
2) Какими примерами можно проиллюстрировать прочитанные высказывания?

3. Перед вами имена выдающихся людей России. Все ли из них вам известны? Что вы можете рассказать о них? Если испытываете затруднения, обратитесь к Большой российской энциклопедии (https://bigenc.ru). Подготовьте небольшое сообщение об одном из великих людей нашей страны, известных всему миру. Постарайтесь рассказать так, чтобы это было интересно вашим одноклассникам.

М. В. Ломоносов, А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, П. И. Чайковский, С. А. Есенин, К. Э. Циолковский, Г. К. Жуков, С. П. Королёв, Ю. А. Гагарин, А. Н. Туполев, Н. Е. Жуковский, В. К. Зворыкин.

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Как учебный предмет помогает ученикам?



5

РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

2) Почему князь Ростислав просил византийского императора прислать в Моравию проповедников?

3) На какой язык переводили Константин Философ и Мефодий богослужебные книги?

4) Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия называют просветителями славян, учителями словенскими. Как вы думаете, почему?

Моя Россия

Кирилл и Мефодий канонизированы (объявлены святыми) не только православной, но и католической церковью. Память святых Кирилла и Мефодия православная церковь отмечает 24 мая. В России и Болгарии этот день стал праздником — Днём славянской письменности и культуры.

Памятник святым равноапостольным Кириллу и Мефодию в Москве. Скульптор В. М. Клыков. 1992

11. 1) Прочитайте текст. Какую новую для себя информацию вы узнали?

Толковый словарь

Па́мятник пи́сьменности. Здесь: произведение древней письменности.

Дошедшие до нашего времени памятники славянской письменности написаны двумя азбуками — кириллицей и глаголицей. По буквенному составу эти азбуки почти совпадают. Кириллица, по рукописям XI века, имела 43 буквы. Глаголица, согласно памятникам того же времени, — 40 букв. Однако остаётся неясным, какая алфавитная система послужила основанием для глаголицы, буквы которой отличаются довольно сложным начертанием. Что же касается кириллицы, то большинство её букв взято из греческого алфавита.

Мнения учёных о том, какая азбука древнее, расходятся. Основанием для этого является то, что ни в одном из памятников письменности не сказано, какую из двух азбук изобрели Кирилл и Мефодий — глаголицу или кириллицу. Но нигде и не сказано, что они создали две азбуки. Некоторые исследователи считают, что кириллица была изобретена раньше, чем глаголица. Однако большинство специалистов полагают, что первой славянской азбукой, которую создали

14

Кирилл и Мефодий, была всё же глаголица. Кириллица, по

2) Внимательно рассмотрите схему. Перечитайте текст ещё раз, выделяя в его содержании намеченные в схеме позиции.

Главная информация

Важные факты

Детали, примеры

3) Опираясь на схему, кратко перескажите текст.

Кириллица			Греческое письмо
Буква, название		Звуковое значение	
А	аз	[а]	А
Б	буки	[б]	—
В	веди	[в]	В
Г	глаголь	[г]	Г
Д	добро	[д]	Δ

15

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Как учебный предмет помогает ученикам?

3) Прочитайте предложение, в котором выражена основная мысль текста. Какими доказательствами учёный подтверждает эту мысль? Примеры из каких языков приводит?

4) Перескажите текст, дополнив его информацией рубрики «Диалог культур».

2) Как вы понимаете выделенное предложение?

* 3) С какой целью в тексте приведены примеры из английского языка? Приведите примеры из других языков, которые вы изучаете.

4) Можно ли сказать, что мы не только видим, но и слышим мир по-разному? Для ответа используйте материал рубрики «Диалог культур».

5) Сформулируйте главную мысль текста и подтвердите её примерами из текста и рубрики «Диалог культур».

Диалог культур

77. 1) Прочитайте текст. О чём он? С какой целью написан? Сформулируйте и запишите тему текста.

2) Какова главная мысль текста?

3) Найдите предложения, в которых выражена основная информация текста. Сформулируйте её в виде тезисов.

4) С какой целью в тексте приведены примеры из разных языков?

* 5) Опираясь на составленный тезисный план текста и содержание рубрики «Диалог культур», расскажите об именах, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Постарайтесь объяснить, почему исторически одни и те же имена звучат неодинаково в русском языке и языках Западной Европы.

Диалог культур

76. 1) Перед вами два текста. Одна или несколько тем в них раскрывается?

78. 1) Прочитайте словарные статьи из словаря личных имён, размещённого в книге выдающегося исследователя ономастики Владимира Андреевича Никонова (1904—1988). Сформулируйте вопросы, ответы на которые можно найти в словаре.

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Как учебный предмет помогает ученикам?

148. 1) Рассмотрите таблицу и соотнесите коммуникативную задачу с видом чтения, который нужно использовать для выполнения этой задачи. Объясните, почему сначала необходимо определить цель чтения и только после этого приступать к работе с текстом.

Цель чтения (коммуникативная задача)	Вид чтения
Найти в тексте определённую информацию (факт, термин, название, имя, дату)	Поисковое
Получить самое общее представление о содержании (информации) и назначении текста,	Просмотровое
его теме, стилистической принадлежности, композиции: количестве и расположении частей, распределении в них информации	
Извлечь основную информацию, понять основное содержание текста, составить представление о круге рассматриваемых вопросов и позиции автора по этим вопросам	Ознакомительное
Максимально точно и полно, детально усвоить информацию текста, критически осмыслить её для дальнейшего использования	Изучающее

2) Попробуйте определить «глубину проникновения в текст» при использовании разных видов чтения. Какими видами чтения следует воспользоваться, чтобы усвоить отдельные факты; определить тему, идею текста; использовать сведения, полученные при чтении текста, в своей деятельности?

3) Расскажите, какие виды чтения вы обычно используете на уроках и дома при выполнении различных заданий.

2) Перечитайте третий абзац текста. Согласны ли вы с утверждениями автора? Приведите аргументы, которые подтверждают или опровергают выдвинутые тезисы.

3) Объясните, как вы понимаете выделенное словосочетание. Оцените свою способность глубокого проникновения в текст.

4) Составьте и запишите три вопроса по содержанию текста. Выслушайте ответы одноклассников на составленные вами вопросы и при необходимости внесите коррективы в их ответы.

5) Письменно ответьте на вопрос, можно ли вас назвать культурным читателем. Приведите аргументы.

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Как учебный предмет помогает ученикам

§18. Этапы работы с текстом

152. 1) Прочитайте заголовок текста и вспомните всё, что вам известно о роде имён существительных. Сформулируйте вопросы по этой теме, на которые вы хотели бы получить ответы.

2) Прочитайте текст, наблюдая, как строится *диалог с текстом*: обратите внимание на вопросы после каждого предложения (абзаца) к следующему предложению (абзацу).

Род имён существительных

Непросто ответить на вопрос, сколько родов у имён существительных. (*Почему?*) Дело в том, что в одних языках вообще нет значения рода, в других только два рода, а в третьих их более десяти. (*А как обстоит дело с родом имени существительного в русском языке?*)

В русском языке у имён существительных три рода: **мужской, женский и средний**. (*А к какому роду в таком случае относятся, например, существительные* ***плакса, неряха, невежда?***)

В русском языке выделяется также группа существительных **общего рода** — слова с окончанием **-а(-я)**, обозначающие как лиц мужского, так и лиц женского пола.

3) Какая информация о роде имён существительных для вас оказалась новой? На какие вопросы вы получили ответ, ознакомившись с содержанием текста?

4) Подберите примеры, иллюстрирующие тезисы, представленные во втором и третьем абзацах.

5) Устно изложите содержание текста, сопровождая тезисы во втором и третьем абзацах примерами.

6) Сделайте вывод, ответив на вопросы.

1. Почему важно обдумать тему текста, с которым вам предстоит работать, и восстановить в памяти все знания, которыми вы уже владеете?
2. Чем полезен диалог с текстом?
3. Как можно организовать работу с текстом после прочтения?

▸ Проводя **диалог с текстом**, можно задавать самые разные вопросы, в зависимости от содержания текста и тех знаний по теме текста, которыми вы уже располагаете. Например:

- О чём дальше расскажет автор?
- Как можно доказать выдвинутый тезис?
- Что можно возразить автору?
- Какой может быть заключительная часть? ◂

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Как учебный предмет помогает ученикам?

76. Орфографический и пунктуационный практикум.

Толковый словарь

Бо́ртничество, -а, *ср. Устар.* Примитивное пчеловодство в лесу, добывание мёда диких пчёл и простейший уход за ними.

Говорите правильно

сторо́жей ! *неправ.* сто́рожей

сторо́жею ! *неправ.* сто́рожею

Россию часто называют лесной страной и это (не)случайно. Леса покрывают её огромные пр..странства. При обили.. дерева на Руси его всегда пр..меняли для строительства и других целей очень р..ционально с учётом свойств и качеств древесины. К примеру дуб (не)боится воды. Поэтому из него делали срубы колодцев сваи под здания. Всемирно извес(?)ная колокольня «Иван Великий» Московского Кремля уже более 500 лет стоит на дубовых сваях. Пётр I строил к..рабли русского флота также из дуба и сосны. По своим качествам близка сосне листве(н/нн)ица, более устойчива к сырости. Ель хуже других древесных пород сопр..тивлялась влаге: её пр..дпочитали использовать для внутре(н/нн)ей отделки дома. Из-за уд..вительных «музыкальных способностей» ель пр..меняли для изготовления скрипок, гитар, других музыкальных инструментов. Осина обветре(н/нн)ая омытая дождями обретает вид бл..городного серебра и народ использовал это качество дерева. Т..рпеливо топором вытёсывалась замечат..льная кровля похожая на к..льчугу.

(*Л. Данилова*)

§8. Трудные случаи употребления паронимов

77. Прочитайте фрагменты текстов. Объясните значения выделенных слов.

1. Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой,
Красою тихою, блистающей смиренно.
Так нелюбимое дитя в семье родной
К себе меня влечёт. Сказать вам откровенно,
Из **годовых** времён я рад лишь ей одной,
В ней много доброго...

(*А. Пушкин*)

2. Как воспитывать щенков,
Знаю я из книжек,
Но ужасно бестолков
Годовалый Рыжик.

(*А. Барто*)

3. Как известно, **годичные** кольца на деревьях образуются весной или летом, по их числу можно установить возраст дерева, а по

толщине — насколько хорошим был весенне-летний сезон. Кольца алтайских деревьев указали на продолжительный холодный период во второй половине VI — первой половине VII веков. Температуры были ниже и держались дольше, чем во время Малого ледникового периода

82. Проведите опрос одноклассников и соберите информацию о паронимах, которые чаще всего приводят к смысловым ошибкам в их речи. Подготовьте памятки к этим словам.

83. Запишите предложения, вставляя глагол *представить* или *предоставить* (значение глагола указано в скобках).

1. Брату (*дали, выделили*) квартиру. 2. (*даю возможность*) вам самим решать такие вопросы. 3. (*разрешаю высказаться*) вам слово. 4. (*знакомлю*) вам мою сестру. 5. Отца (*наградили*) к ордену. 6. Фильм был (*показан*) на фестивале. 7. Актриса хорошо (*изобразила*) трагедию героини. 8. Ты (*понимаешь, знаешь*) всю важность предстоящей встречи? 9. Моя родина (*является*) собой небольшой городок. 10. Делегация вологодских школьников (*были представителями*) России.

Говорите правильно

Предоставить *что* (гостиницу, отпуск);

(что) ***кому-чему*** (спортсмену, учителю).

Представить *кого-что* (гостя, ветерана, пение зяблика, будущее, картину, проект, объяснение);

(кого-что) ***кому, куда*** (секретарю, по месту учёбы);

(кого) ***кем*** (коллекционером, знатоком, лентяем);

(себя) ***кем*** (учителем, геологом, счастливым);

(себе) ***кого-что*** (бабушку, брата, море, тайгу);

(собою) ***что*** (овраг, угрозу чему-л.);

что (республику, организацию, интересы);

(что) ***где*** (в совете, на переговорах, на совещании, на выставке).

эффективных средств. И. Акимушкин. Следы невиданных зверей.

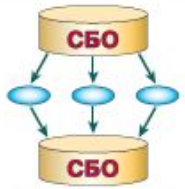
2. Дающий наибольший эффект, результат; более совершенный, производительный. *Эффективная машина. Эффективный работник.*

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Как учебный предмет помогает ученикам?

§9. Типичные грамматические ошибки

§11. Нормы русского речевого и невербального этикета

Вид структуры текста	Построение текста	Схема структуры текста
Индуктивная	Обобщение расположено в конце текста, изложение идёт от частного и конкретного к общему.	
Дедуктивная	(1) ...	
Рамочная	Изложение начинается с обобщения, которое впоследствии конкретизируется и детализируется, а затем информация вновь обобщается в конце текста; (2) ...	
Стержневая	(3) ..., за ними следует обобщение, которое затем снова уточняется и конкретизируется.	

Лингвистические заметки

Обратите внимание на то, что довольно часто в тексте абзацев есть слова и словосочетания, которые подсказывают способ распространения темы.

Речевые подсказки	Способ распространения темы
Вот почему	Указание на следствие
Например	Приведение примеров
Сравним	Сопоставление
Объясняется это тем	Объяснение

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Как учебный предмет помогает ученикам

§ 8. Трудные случаи согласования в русском языке

§ 11. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания

§ 12. Аргументация. Правила эффективной аргументации

§ 13. Доказательство и его структура. Виды доказательств

§ 16. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Как учебный предмет помогает ученикам?

§ 10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка

§ 11. Лексические нормы современного русского литературного языка

1) Прочитайте текст. О каком явлении в нём говорится?

Известный лингвист В. В. Колесов писал: «Самая большая беда, ...значившаяся ещё в XX веке в развитии русского языка, заключа-...я в утрате высокого стиля». История русской культуры требует ...личия трёх стилей: высокого, среднего и низкого. Триединство ...усского литературного языка отмечал и Владимир Соловьёв: словом ...ысокого стиля русский человек обращается к Богу, средним — к ...ругому, низким — беседует с самим собою (в бытовом кругу). Ис-...езновение высокого стиля привело к тому, что вульгарный низкий ...тиль занял место среднего, а средний стиль заместил высокий. Д. С. Лихачёв назвал это «внедрением в подсознание воровской идеологии», поскольку широким потоком в обычную речь хлынули экспрессивные формы криминального происхождения.

2) Как вы понимаете смысл третьего предложения? Для каких ситуаций предназначен каждый из трёх стилей?

3) Кратко сформулируйте и запишите основную мысль текста.

4) Согласны ли вы с автором? Обоснуйте свою точку зрения.

§ 12. Грамматические нормы современного русского литературного языка

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Как учебный предмет помогает ученикам?

179. Подготовьте выступление-доклад по одной из тем.

1. Письмо — зеркало души автора, зеркало эпохи (специфика эпистолярного жанра: содержание и стиль письма, структура, его оформление, о чём «говорят» письма).

2. Неделя — от слова «не делать». О чём говорят названия дней недели?

3. «Что в имени тебе моём?» (*А. Пушкин*). Имена собственно русские и заимствованные, «по святцам», изменения русских имён на протяжении истории.

4. «По имени и житие» (*П. Флоренский*). Русская антропонимия. Функция прозвищ в Древней Руси.

5. Умение общаться как важная часть культуры человека. Требования этики, эстетики и традиции как основа культурного общения. Этимология слова «вежа».

6. «Спорь, но не вздорь!» Этикет спора. Ситуации, когда возникают споры, дискуссии, этикет их ведения.

7. «Смирись, праздный человек, и прежде всего поработай на народной ниве». Основополагающие факторы русского национального характера.

8. Русский литературный язык — основа национального русского языка. Взаимосвязь языка и литературы.

9. Какие различия вы видите в том, как происходит изучение иностранного и русского языка?

§ 21. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты

187. 1) Прочитайте высказывания. Назовите авторов, чьи художественные произведения стали источниками этих высказываний.

1. В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. 2. Не шалю, никого не трогаю, починяю примус. 3. Ворона в павлиньих перьях. 4. И какой же русский не любит быстрой езды? 5. Злые языки страшнее пистолета. 6. Поэты ходят пятками по лезвию ножа и режут в кровь свои босые души.

2) Какое языковое явление иллюстрируют эти высказывания? Приведите свои примеры.

Справочные материалы: Н. В. Гоголь, А. П. Чехов, М. А. Булгаков, И. А. Крылов, А. С. Грибоедов, В. В. Высоцкий.

* 5) Коллективный проект «Азбука Русского Мира». Распределите буквы между собой так, чтобы в работе оказался весь алфавит. На каждую букву необходимо найти фамилию россиянина, известного не только в России, но и за её пределами. Это может быть учёный, писатель, художник, спортсмен и т. п. Создайте портретный очерк: постарайтесь найти его портрет, напишите, когда и где он жил, чем прославился. Проект можно выполнить в электронном виде.

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Примерные рабочие программы

В сборники входят программы учебного предмета «Русский родной язык», которые раскрывают новизну содержания данного курса и требования к результатам его освоения. Издания содержат разъяснение целей изучения учебного предмета «Русский родной язык», его соотношения с основным курсом русского языка в начальной школе и основной школе.

Издания также включают варианты рабочих программ по русскому родному языку для каждого из классов начальной и основной школы, планируемые результаты и примерное тематическое планирование, соответствующее содержанию учебников «Русский родной язык».

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

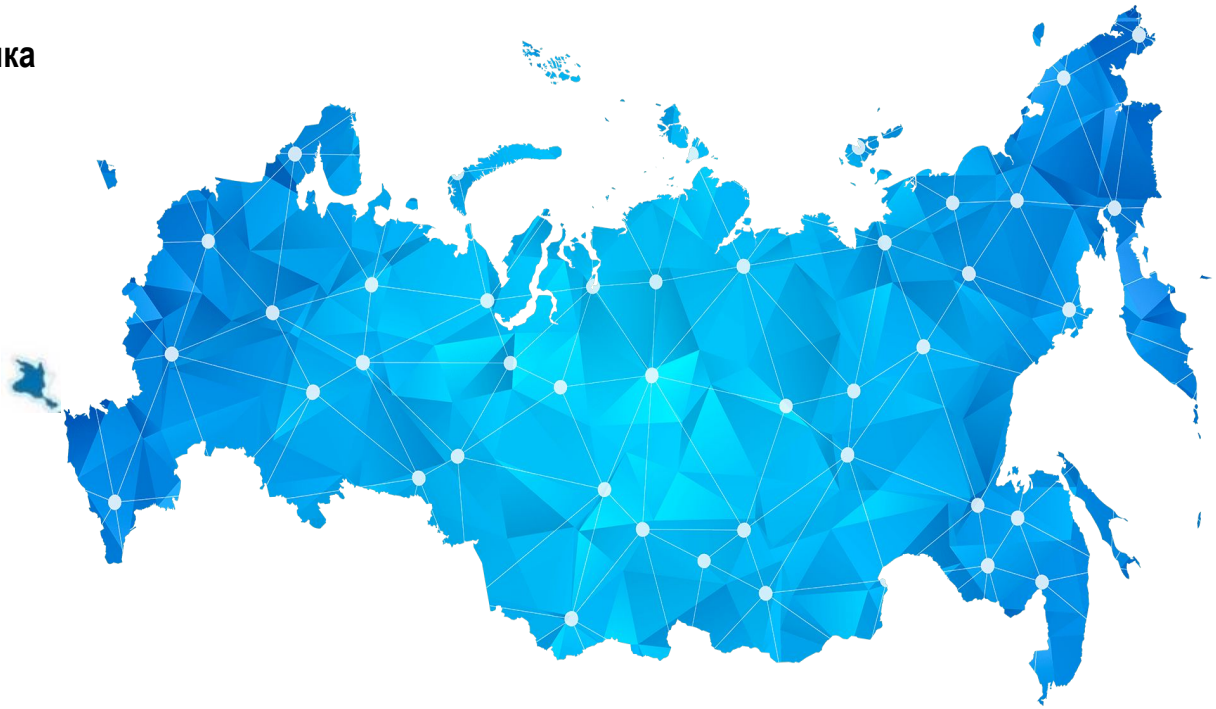
© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Авторские вебинары на сайте издательства

Содержание курса «Русский родной язык» в начальной школе М.И. Кузнецова https://www.youtube.com/watch?v=v4DRwvetawQ&feature=youtu.be

Русский родной язык – традиционное и новое в преподавании курса
О.М. Александрова, И.Н. Добротина https://www.youtube.com/watch?v=EwD_P-r7U9s

Русский родной язык 5-9 классы – программа курса и структура учебника
А.Г. Нарушевич https://www.youtube.com/watch?v=D1S2FrIZlfc



Горячая линия

vopros@prosv.ru

shop.prosv.ru

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ПРОСВЕЩЕНИЕ

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Один авторский коллектив создал программы, учебник «Русский родной язык» и учебное пособие «Русская родная литература»

- Цель предмета:
  формирование интереса к родной русской литературе и русской культуре в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации.
- Задача предмета:
  расширение литературного и культурного кругозора обучающихся за счет их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры.
- Основа предмета:
  система ценностных кодов, единых для российской национальной культурной традиции.

Авторский коллектив

Александрова Ольга Макаровна, Аристова Мария Александровна
Беляева Наталья Васильевна, Добротина Ирина Нургаиновна
Критарова Жанна Николаевна, Мухаметшина Резеда Фаилевна

СОСТАВ УМК

- учебник
- программа с планированием

© АО «Издательство «Просвещение», 2023

Русская родная литература
Примеры заданий. 5 и 9 классы

Диалог культур

▶ Прочитайте в рубрике «Диалог культур» пословицы и поговорки других народов о родине и чужбине. Какими предстают родина и чужбина в пословицах и поговорках разных народов? Что общего у них с русскими пословицами и поговорками, а в чём различия?

Пословицы народов мира о родине

В родном краю — как в раю. (*Мордовская*)
Даже горсточка родной земли — большое богатство. (*Абхазская*)
Если родина сильна, душа радости полна. (*Башкирская*)
Дым родины лучше огня на чужбине. (*Греческая*)
Родина — ягодка, чужбина — кровавая слеза. (*Эстонская*)
Родная земля — что усталому постель. (*Белорусская*)
В чужом краю счастья не найдёшь. (*Удмуртская*)
Без глаз проживёшь, а без родины нет. (*Татарская*)
За морем тепло, а дома теплее. (*Карельская*)
Одна зима на родине лучше ста вёсен на чужбине. (*Азербайджанская*) ◀

диалог культур

дополнительная информация

Историко-культурный комментарий

▶ В православном обряде при крещении ребёнка обязательно участвуют два крещёных взрослых человека, которые становятся его духовными родителями — **крёстным отцом** и **крёстной матерью**. Они должны в течение всей жизни этого ребёнка — их **крестника** — заботиться о его воспитании в соответствии с христианскими нормами. В православных семьях их до сих пор называют, как в старые времена, **кум** и **кума**. В традиционных русских семьях отношения с кумовьями были очень важны: они участвовали в семейных делах, оказывали поддержку, с ними обязательно вместе отмечали христианские праздники и обменивались подарками.

Размышляем над прочитанным

1. В творчестве К. Д. Бальмонта был период увлечения русским и мировым фольклором (сборники стихотворений «Жар-птица», «Птицы в воздухе», «Зовы древности», «Зелёный вертоград»). Как вы думаете, что привлекало поэта в фольклорных произведениях?
2. В критических статьях Бальмонт писал, что воспринимает цветение как эмоциональную вершину радости. Найдите в тексте стихотворения примеры, подтверждающие этот тезис.
3*. К. Д. Бальмонт по праву считается одним из основоположников русского символизма. Определите в стихотворении ключевые слова, объясните их символическое значение.
4*. На сайте http://balmontoved.ru в разделе «Виртуальный тур» совершите виртуальное путешествие по Шуйской земле, родине К. Д. Бальмонта. Сделайте подборку стихотворений поэта о родной земле.

творчество и цифровые ресурсы

4. Подготовьте поэтический час «Родительский дом», подобрав стихотворения современных российских поэтов об отчем доме.

И сколько в жизни ни ворочай
Дорожной глины, вопреки
Всему ты в дом вернёшься отчий,
И в угол встанут сапоги...
И пусть — хоть лет под девяносто —
Старик прошамкает: «Сынок!»
Но ты принёс своё сыновство
И положил его у ног.

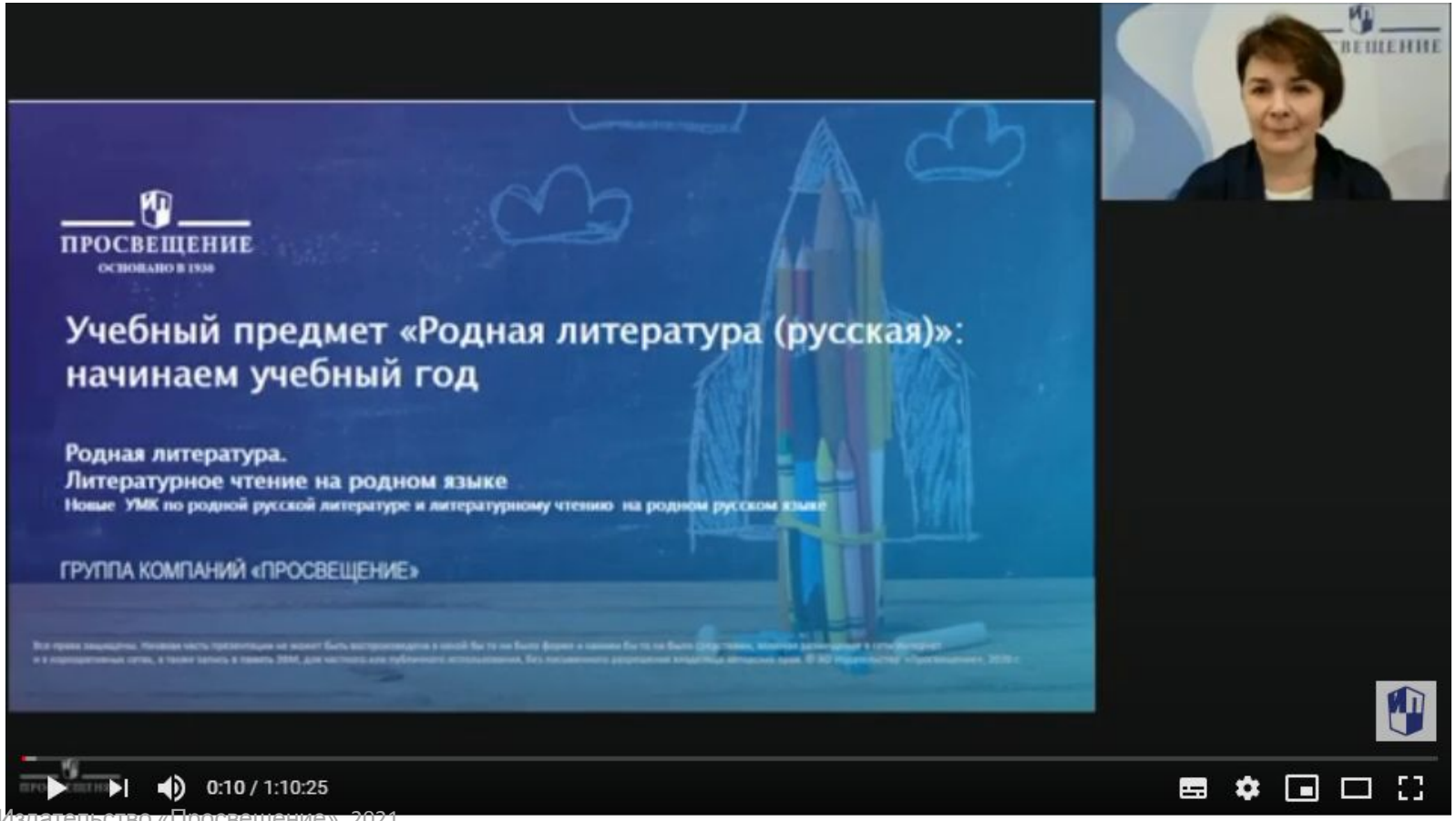
Е. Винокуров. Отчий дом

проекты

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Методическая поддержка. Вебинары

13 августа, 9:30
Учебный предмет "Родная литература (русская)": начинаем учебный год →
Ведущий вебинара: Добротина Ирина Нургаиновна, кандидат педагогических наук, автор учебников «Русский язык», «Русский родной язык»
https://www.youtube.com/watch?v=yt35bxjqA20&feature=youtu.be



© АО «Издательство «Просвещение», 2021

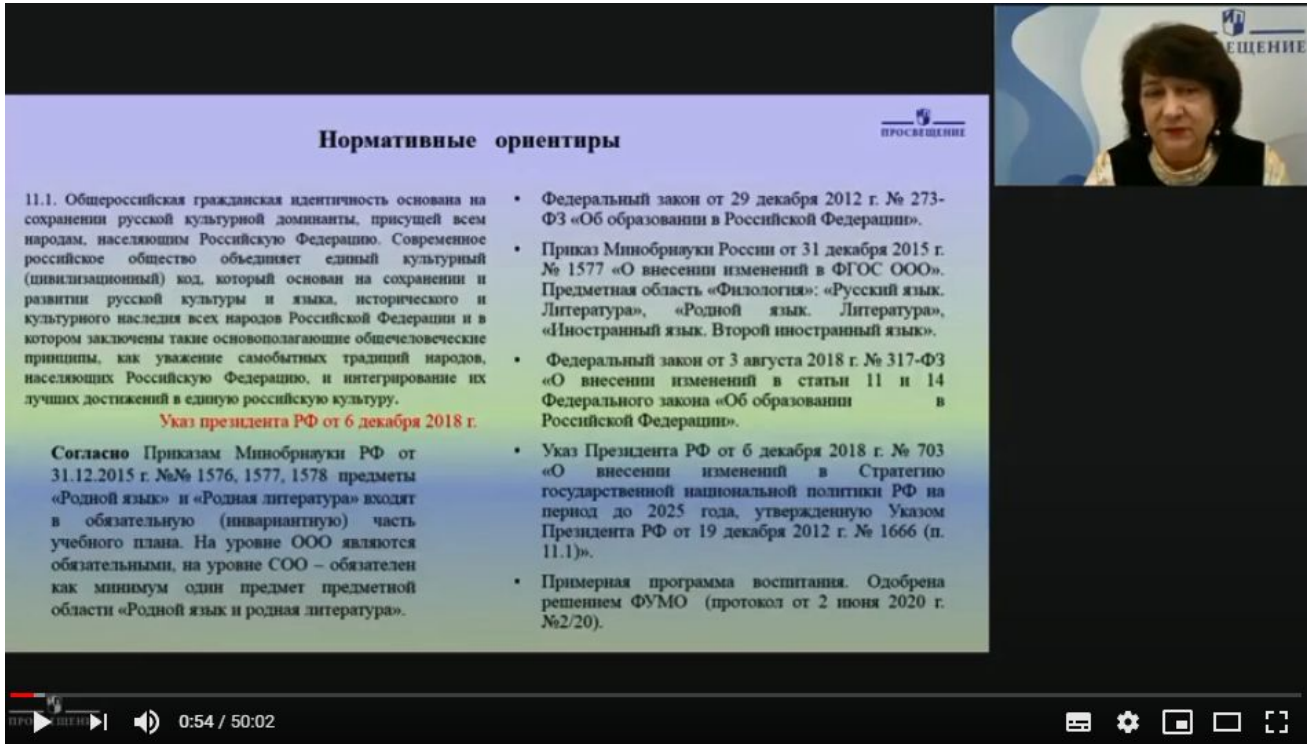
Методическая поддержка. Вебинары

12 октября, 14:00
Родная литература (русская): содержательно-методические аспекты нового предмета →
Ведущий вебинара: Наталья Васильевна Беляева - д.п.н., ведущий научный сотрудник лаборатории общего филологического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»
https://www.youtube.com/watch?v=v_1Ji2QlHBM

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Методическая поддержка. Вебинары

19 октября, 14:00
Родная литература (русская): содержательно-методические аспекты нового предмета →
Ведущий вебинара: Жанна Николаевна Критарова - к.п.н., старший научный сотрудник лаборатории общего филологического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»
https://www.youtube.com/watch?v=58RQzhu-8s8



© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Методические материалы

Русский родной язык https://cloud.prosv.ru/s/scwWHZAyqCf2jQC

Русская родная литература https://cloud.prosv.ru/s/Yain5PNcKzFpWrM

ССЫЛКИ НА ПРОГРАММЫ по родной русской литературе и литературному чтению на родном (русском) языке
https://fgosreestr.ru/registry/rodnay-literature-russkay-5-9/
https://fgosreestr.ru/registry/literat-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

1 класс: методический аппарат

Александрова Ольга Макаровна
Кузнецова Марина Ивановна
Романова Владислава Юрьевна
Рябинина Любовь Анатольевна
Соколова Ольга Вениаминовна

Условные обозначения

- Слушаем текст
- Читаем самостоятельно
- Текст или задание для отважных читателей
- хоромы — Пробуем объяснить значение слова, проверяем себя по словарю
- Рассуждаем
- Работа в парах
- Работа в группах
- Всматриваемся в слова
- Вопросы и задания

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

1 класс: содержание

СОДЕРЖАНИЕ

МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Не красна книга письмом, красна умом 4
С. А. Баруздин. Самое простое дело 4
Л. В. Куклин. Как я научился читать 8
Н. Н. Носов. Волшебные сказки 18
М. Ю. Лермонтов. Парус 26
Т. В. Толстая. Детство Лермонтова 27

Я взрослею

Без друга в жизни туго 34
С. Л. Прокофьева. Самый большой друг 35
М. Л. Михайлов. Лесные хоромы 42
И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом...» 49
Н. К. Абрамцева. Цветы и зеркало 50
Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный 54
Л. Н. Толстой. Лгун 54
Враль. Русская народная сказка 55
В. А. Осеева. Почему? 59

Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном 68
А. С. Пушкин. «...Воротился старик ко старухе...» 68
Р. С. Сеф. Чудо 69
В. В. Лунин. Я видела чудо 70
С. А. Иванов. Снежный заповедник 71
М. М. Пришвин. Закат солнца 75
М. М. Пришвин. Осинкам холодно 75
М. С. Харитонов. Учитель вранья 76
В. Ф. Тендряков. Весенние перевёртыши 84

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Что мы Родиной зовём

С чего начинается Родина? 88
В. А. Осеева. Колыбельная песенка 88
П. А. Синявский. Рисунок 90
С. А. Махотин. Этот дом со скрипучим крыльцом 92
Ф. П. Савинов. Родное 94
В. Ф. Боков. Откуда начинается Россия? 95
К. Д. Ушинский. Наше Отечество 97

О родной природе

Одним костром весь свет согрет 99
А. Н. Толстой. Петушки 102
С. В. Сахарнов. Мезень 105
Е. В. Григорьева. Осенью рыжей... 106
В. М. Катанов. Жар-птица 106
Выше облака ходячего 107
И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» 110
В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко 111
Ю. И. Коваль. Поздним вечером ранней весной 112
С. В. Востоков. Месяц 113
Е. В. Липатова. Луна похожа на ежа... 114
Г. М. Кружков. Звёзды 115
В синем море белые гуси 117
Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...» 117
Г. В. Сапгир. Тучи 118
С. В. Востоков. Два яблока 120
Г. М. Кружков. Зеркала 120
Д. Шуб. Облачные великаны 121
Словарь к текстам учебного пособия 122

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

1 класс: задания

ни раскрывали книгу, Миша всё прочитывал и попросил доктора дать ему эту книгу на несколько дней почитать.

Когда бабушка убедилась в том, что Миша одолел грамоту, она пришла в восторг и объявила, что согласна ехать в Москву за покупкой книг.

Можно сказать **одоле́ть грамоту**, можно по-другому: **осилить грамоту**, **овладеть грамотой**. А что пришлось **преодолеть** Мише, чтобы одолеть грамоту?

Сколько лет было Михаилу Лермонтову, когда он научился читать?

Что делал Миша, чтобы научиться читать? Тебе помогут слова из текста.

спрашивал у всех (о чём?)
упорно разглядывал (что?)
убегал в сад и заучивал (что?)
трудился долго (над чем?)

Послушай и скажи, кому принадлежат эти слова: бабушке, Мише или Аркадию Фёдоровичу Мосолову.

— Я вижу, ты любишь книги. Разве ты умеешь читать?

— Ему шесть, и я считаю, что его ещё рано учить.

— А ты все буквы знаешь?

— Как же читать первую букву?

— Я теперь могу писать всё, что хочу.

— Я согласна ехать в Москву за покупкой книг.

Произнеси от имени героя:

— Проси стихи! Я хочу стихи. Державина хочу и Жуковского.

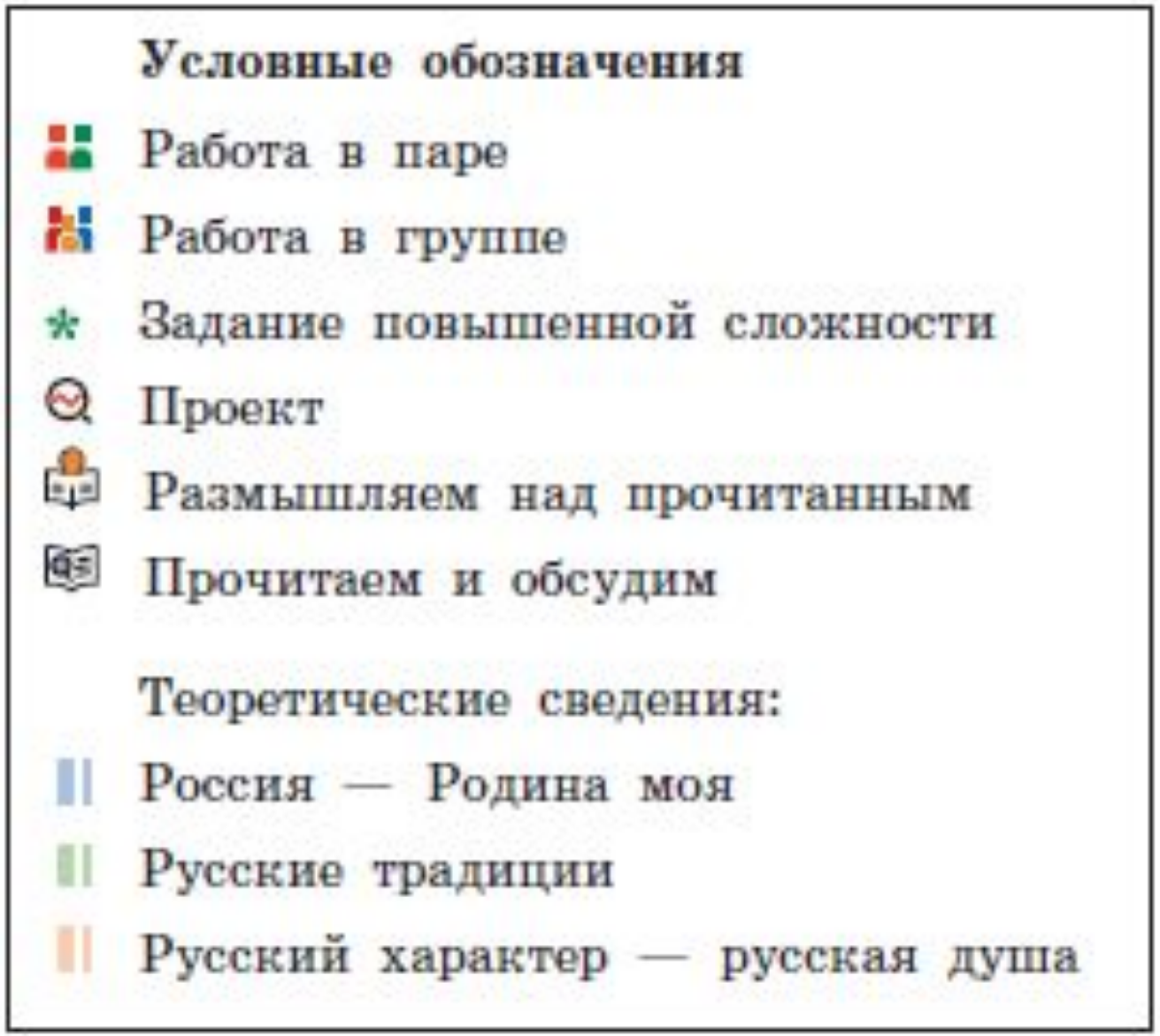
Определи, о каких чувствах говорят эти слова. Кто из героев их испытывал и почему?

восхищённый взгляд
с нетерпением ждал
глаза его горели
волновалась, но была довольна
пришла в восторг

Расскажи, как Лермонтов научился читать. Тебе помогут иллюстрации.

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

5 класс: методический аппарат



Условные обозначения

- Работа в паре
- Работа в группе
- Задание повышенной сложности
- Проект
- Размышляем над прочитанным
- Прочитаем и обсудим

Теоретические сведения:

- Россия — Родина моя
- Русские традиции
- Русский характер — русская душа

Александрова Ольга Макаровна, Аристова Мария Александровна
Беляева Наталья Васильевна,
Добротина Ирина Нургаиновна
Критарова Жанна Николаевна,
Мухаметшина Резеда Фаилевна

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

5 класс: содержание

Содержание

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

«ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ»

Старая пословица век не сломится 6
Пословицы русского народа о Родине 8
В сказочном лесу 10
Лиса и Медведь. *Русская народная сказка* 12
Новая жизнь русских сказок 19
К. Г. Паустовский. Дремучий медведь 20

ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ

«Края Москвы, края родные...» 27
А. С. Пушкин 28
«На тихих берегах Москвы...» 31
М. Ю. Лермонтов 32
«Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын...» 35
Панорама Москвы 37
Л. Н. Мартынов 37
Красные ворота 39
А. П. Чехов 41
В Москве на Трубной площади 43

РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ

«Страна берёзового ситца» 47
И. С. Соколов-Микитов 48
Русский лес 49
«Мне лепетал любимый лес...» 54
А. В. Кольцов 54
Лес 55
В. А. Рождественский 57
Берёза 58
В. А. Солоухин 59
«Седьмую ночь без перерыва...» 59

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ПРОСВЕЩЕНИЕ

5 класс: содержание

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА

Рождество 62
Б. Л. Пастернак 65
Рождественская звезда 66
В. Д. Берестов 69
Перед Рождеством 69
Святочные рассказы 70
А. И. Куприн 71
Бедный принц 72
И. А. Ильин 81
Рождественское письмо 83

ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА

«О строении домовном»: семейные ценности 85
И. А. Крылов 88
Дерево 89
И. А. Бунин 92
Снежный бык 92
В. И. Белов 96
Скворцы 98

РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША

«НЕ ДО ОРДЕНА. БЫЛА БЫ РОДИНА...»

Отечественная война 1812 года 108
Ф. Н. Глинка 109
Авангардная песнь 110
Д. В. Давыдов 112
Партизан 113

ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ

Парадоксы русского характера 116
К. Г. Паустовский 117
Похождения жука-носорога 118

Ю. Я. Яковлев 123
Сыновья Пешеходова 124

О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ

Школьные контрольные 127
К. И. Чуковский 129
Серебряный герб 130
А. А. Гиваргизов 134
Контрольный диктант 135

«ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА»

Родной язык, родная речь 138
И. А. Бунин 139
Слово 140
В. Г. Гордейчев 141
Родная речь 142

Условные обозначения

- Работа в паре
- Работа в группе
- Задание повышенной сложности
- Проект
- Размышляем над прочитанным
- Прочитаем и обсудим

Теоретические сведения:

- Россия — Родина моя
- Русские традиции
- Русский характер — русская душа

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ПРОСВЕЩЕНИЕ

5 класс: задания

Прочитайте пословицы и поговорки из сборника В. И. Даля и подумайте, какой видит свою родину народ.

Пословицы русского народа о Родине

Земля русская вся под Богом.
Велика святорусская земля, а везде солнышко.
России и лету союзу нету.
Русского человека что парит (баня), то и правит (лечит).
Русский терпелив до зачина.
Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит.
Русак умён, да задним умом.
На Руси не все караси — есть и ерши.
Русский крепок на трёх сваях: авось, небось да как-нибудь.

(Из раздела «Русь — Родина»)

Родимая сторона — мать, чужая — мачеха.
За морем теплее, а у нас веселее.
Своя печаль чужой радости дороже.
Глупа та птица, которой гнездо своё не мило.
На чужой сторонушке рад своей воронушке.
На родной стороне и камешек знаком.
Своя земля и в горсти мила.
Где сосна взросла, там она и красна.
Где кто родился, там и пригодился.
Ищи добра на стороне, а дом люби по старине.

(Из раздела «Родина — Чужбина»)

Размышляем над прочитанным

Работаем со словом

Зачи́н — 1. (*лит.*) Традиционное начало, характерное для произведений фольклора (былины, песни, сказки).
2. (*устар.*) Начало, почин. В других пословицах: *Зачин дело красит.*

Русáк — 1. Серый заяц, сохраняющий одинаковую окраску зимой и летом (в отличие от беляка). *Заяц-русак.*
2. (*разг.*) Русский человек.

1. Какой образ Родины складывается из русских пословиц и поговорок? Знаете ли вы другие пословицы и поговорки о Родине и русском народе?

2. Какие качества русского человека, отмеченные в прочитанных пословицах и поговорках, вы могли бы отнести к положительным, а какие — к отрицательным? Объясните, почему вы так считаете.

3. Найдите пословицы, в которых встречаются слова *зачин* и *русак*. В каком значении они употреблены в пословицах? Объясните, как вы понимаете смысл этих пословиц.

4. Выберите по три примера из разделов «Русь — Родина» и «Родина — Чужбина» и дайте толкование выбранным вами пословицам и поговоркам.

5. Какие пословицы и поговорки о русском человеке можно использовать для характеристики наших современников? Придумайте ситуации, в которых они могли бы прозвучать.

6. Обратите внимание на то, что в пословицах и поговорках о Родине часто используются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Приведите примеры таких слов. Что подчёркивает использование этих форм слова?

Диалог культур

Прочитайте в рубрике «Диалог культур» пословицы и поговорки других народов о родине и чужбине. Какими предстают родина и чужбина в пословицах и поговорках разных народов? Что общего у них с русскими пословицами и поговорками, а в чём различия?

Пословицы народов мира о родине

В родном краю — как в раю. (*Мордовская*)
Даже горсточка родной земли — большое богатство. (*Абхазская*)
Если родина сильна, душа радости полна. (*Башкирская*)
Дым родины лучше огня на чужбине. (*Греческая*)
Родина — ягодка, чужбина — кровавая слеза. (*Эстонская*)
Родная земля — что усталому постель. (*Белорусская*)
В чужом краю счастья не найдёшь. (*Удмуртская*)
Без глаз проживёшь, а без родины нет. (*Татарская*)
За морем тепло, а дома теплее. (*Карельская*)
Одна зима на родине лучше ста вёсен на чужбине. (*Азербайджанская*)

Круг чтения

Аникин В. П. «Волшебный короб: Старинные русские пословицы, поговорки, загадки».

Волков С. В. «Большой толковый уникальный иллюстрированный словарь для детей. Фразеологизмы. Пословицы и поговорки. Афоризмы и крылатые слова».

Булатов М. А., Порудоминский В. И. «„Собирал человек слова...“: повесть о В. И. Дале».

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

9 класс: методический аппарат

Александрова Ольга Макаровна
Аристова Мария Александровна
Беляева Наталья Васильевна
Добротина Ирина Нургаиновна
Критарова Жанна Николаевна
Мухаметшина Резеда Фаилевна

Условные обозначения

- Работа в паре
- Работа в группе
- Задание повышенной сложности
- Проект
- Размышляем над прочитанным
- Прочитаем и обсудим

Теоретические сведения:

- Россия — Родина моя
- Русские традиции
- Русский характер — русская душа

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

9 класс: содержание

СОДЕРЖАНИЕ

РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

«ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ»

Гроза двенадцатого года 6
«Как не две тученьки не две грозныя...». *Русская народная песня* 9
В. А. Жуковский 11
Певец во стане русских воинов 11
А. С. Пушкин 16
Бородинская годовщина 17
Полководец 17
«Вы были дети и герои...» 21
И. И. Лажечников 22
Новобранец 1812 года 23
М. И. Цветаева 29
Генералам двенадцатого года 29

ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ

«Люблю тебя, Петра творенье!..» 32
А. С. Пушкин 36
«Город пышный, город бедный...» 37
О. Э. Мандельштам 38
Петербургские строфы 39
А. А. Ахматова 42
Стихи о Петербурге («Вновь Исакий в облаченьи...») 43
Давид Самойлов 46
Над Невой («Весь город в плавных разворотах...») 47
Л. В. Успенский 48
Записки старого петербуржца (глава «Фонарики-сударики») 49

РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ

Степь раздольная 57
И. З. Суриков 61
«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...». *Русская народная песня* 62
В степи 64

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

9 класс: содержание

П. А. Вяземский 66
Степь 67
А. П. Чехов 68
Степь 70

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА

Августовские Спасы 76
К. Д. Бальмонт 83
Первый спас 84
Е. А. Евтушенко 85
«Само упало яблоко с небес...» 86
Б. А. Ахмадулина 88
Ночь упаданья яблок 90
Е. И. Носов 92
Яблочный Спас 94

ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА

Родительский дом 104
А. П. Платонов 106
На заре туманной юности (главы рассказа) 108
В. П. Астафьев 118
Далёкая и близкая сказка (рассказ из повести «Последний поклон») 119

РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША

«НЕ ДО ОРДЕНА. БЫЛА БЫ РОДИНА...»

Великая Отечественная война 134
Н. П. Майоров 136
Мы 137
М. В. Кульчицкий 139
«Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» 141
Ю. М. Нагибин 143
Ваганов 144
Е. И. Носов 151
Переправа 152

ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ

Судьбы русских эмигрантов 160
Б. К. Зайцев 162
Лёгкое бремя 163
А. Т. Аверченко 166
Русское искусство 167

О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ

Прощание с детством 172
Ю. И. Коваль 173
От Красных ворот 174

ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА

«Припадаю к великой реке...» 185
И. А. Бродский 186
Мой народ 186
С. А. Каргашин 188
«Я — русский! Спасибо, Господи!..» 188

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

9 класс: рубрики

Историко-культурный комментарий

▶ **Изюмские гусары** — бойцы 11-го гусарского Изюмского кавалерийского полка под командованием генерала И. С. Дорохова; один из самых старых полков русской армии, героически сражавшийся во время Отечественной войны 1812 года.

Гусарский ме́нтик — короткая накидка — плащ, вроде куртки с мехом, пуговицами в несколько рядов и шнурками, форменная одежда гусар. ◀

Из первых уст

▶ Россия явилась вдруг с двумя столицами — старою и новою, Москвою и Петербургом. <...>

О Петербурге привыкли думать как о городе, построенном даже не на болоте, а чуть ли не на воздухе. Многие не шутя уверяют, что этот город без исторической святыни, без преданий, без связи с родною страною, город, построенный на сваях и на расчёте. Все эти мнения немного уж устарели, и их пора бы оставить. <...> Петербург построен Петром Великим, как столица новой Российской империи, и Петербург — город неисторический, без предания!.. Это нелепость, не стоящая опровержения! Вся беда вышла из того, что Петербург слишком молод для самого себя и совершенное дитя в сравнении с старушкою-Москвою.

В. Г. Белинский. Петербург и Москва ◀

Работаем со словом

Северная Пальмира — образное название Санкт-Петербурга, которое распространилось с середины XVIII века. Название связано древним городом Пальмирой, находящимся на территории современной Сирии, и подчёркивает красоту и величие города.

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Рубрики

Литературные имена России

Историко-культурный комментарий

Из первых уст

Содружество муз

Круг чтения

Диалог культур

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Родное плохим не бывает…

И. Н. Добротина,
заведующий лабораторией филологического общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», кандидат педагогических наук, лауреат премии Президента Российской Федерации, член авторского коллектива учебников и учебных пособий

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

За средства школы только оптовые закупки пособий

Оптом:

отдел по работе с государственными заказами:
руководитель Трофимова Галина Владимировна (только оптовые закупки пособий),
тел.: +7 (495) 789-30-40, доб. 41-44,
e-mail: GTrofimova@prosv.ru

В розницу:

интернет-магазин shop.prosv.ru

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Группа компаний «Просвещение»
Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в Интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. © АО «Издательство «Просвещение», 2021 г.