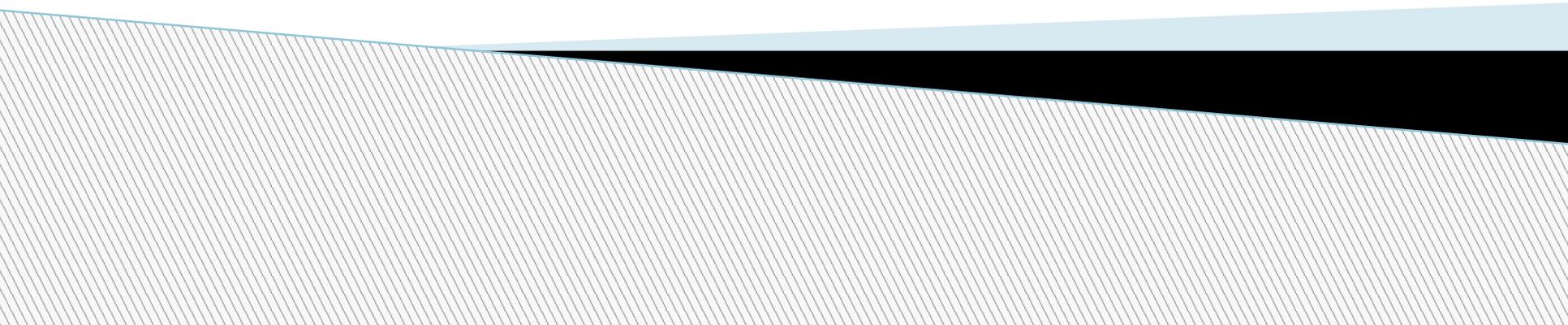
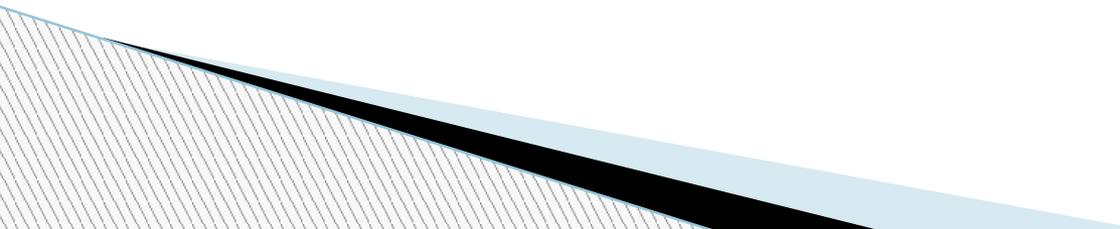


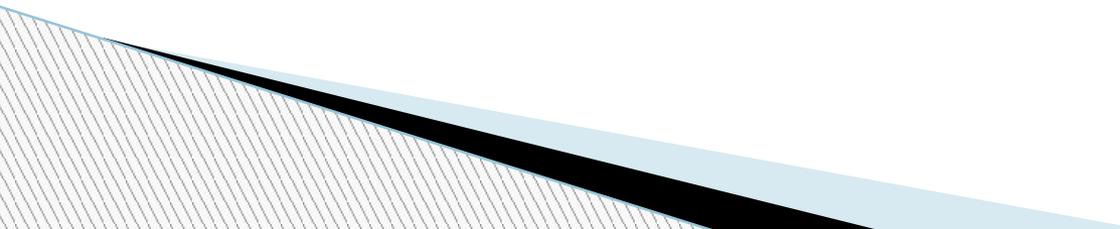
Бессоюзные сложные предложения



Бессоюзное сложное предложение

- -Прочитайте предложения. Изменится ли в них интонация в зависимости от знака препинания?
 - Бабушка сердилась, внучка не слушалась.
 - Бабушка сердилась: внучка не слушалась.
 - Бабушка сердилась – внучка не слушалась.
- 

Интонация при знаках препинания в бессоюзных сложных предложениях

- ▣ Запятая требует интонацию перечисления.
 - ▣ Двоеточие соответствует предупредительной интонации с некоторым понижением голоса в первом предложении.
 - ▣ Тире предполагает повышение голоса в первом предложении и понижение во втором.
- 

Точка с запятой

- Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв голову, лежит уж и стережёт их.

□

И

[, ,]; []

последовательность

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

- Весна затягивалась: то тепло, то ударял мороз.
- /а именно/(раскрывает содержание первой части)
- []:[]

Стоило взглянуть на эту картину: в ней открывалось столько таинственного и бесконечного.

/потому что, так как, ибо/(причина)

[]:[]

Я посмотрел назад: то был мой старый приятель и товарищ.
/и увидел, и услышал, и почувствовал и др./ (добавочное сообщение)

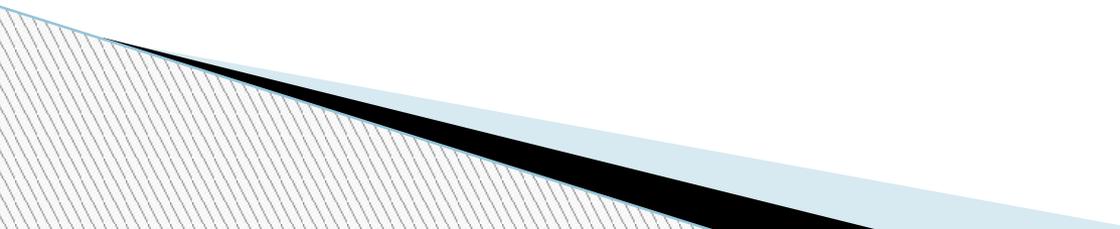
[]:[]

Тире в бессоюзном сложном предложении

- Настанет вечер - загорятся на небе звезды.
- /когда/(время)
- Май холодный - год хлебородный.
- /если/(условие)
- Грянул гром – по дебрям влажным эхо резко засмеялось.
- (быстрая смена событий или неожиданный результат действия; противопоставление; вывод, результат, следствие)

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

- **Валяться было не время: начиналась весенняя суeta перед севом.**

 - **1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.**
 - **2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.**
 - **3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.**
 - **4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.**
- 

Как объяснить постановку двоеточия в данных предложениях?

- ▣ (1) *Составляя букет цветов, помните: не всегда и не все цветы уживаются друг с другом.*
- ▣ (12) *Список его смертельных врагов не мал: ландыш ненавидит все весенние цветы.*
- ▣ (15) *Не ставьте их в один букет: нарцисс тотчас же её погубит.*

