



*"Если от прочитанных стихов останется в памяти хотя бы одна строчка, то автор их — уже поэт"*

**Валерий Шамшурин**

Сирень ломает палисадники.  
Берёзы гонят бражный сок.  
И ветры носятся, как всадники,  
Свистя над гривами осок.  
Морскою синью небо полнится,  
В нём облака — как острова....  
Ещё немного — и опомнится,  
Дурманом изойдёт трава.  
Замолкнут, захлебнувшись росами,  
Цветов лихие бубенцы,  
Ещё немного —  
Станут взрослыми  
Все желторотые птенцы.

.....

.....

Зачем окно отворено  
В прохладу вымокшего сада?  
Зачем в стекле отражено  
Свеченье позднего заката?  
Зачем на вянущем листе  
Дождинка алая искрится?  
Зачем в холодной высоте  
Распластывает крылья птица?  
Зачем на сад и на зарю,  
На всё, что есть краса земная,  
Я зачарованно смотрю,  
Как бы навек запоминая?

.....

*На закате становится тихо.  
Слышно всем, если кто-то  
вздохнёт.  
И ничьё загулявшее лихо  
Незлобивой души не встряхнёт.  
И торжественно, как на моленье,  
На поля, на луга и на лес  
От гнетущих тревог исцеленье  
Утешеньем нисходит с небес.  
Не повалены травы ветрами.  
Всё спокойно вблизи и вдали.  
И стоишь в тишине, словно в  
храме.  
Посреди неоглядной земли.*

.....

*Мои деревья*

*Исполнены радушья и доверья,  
Нависнув над сараями шатром,  
Как няньки, задичавшие деревья  
Толплятся у ограды за двором.  
В них свет и тени совместились  
разом,  
Рябя в листве, от солнца золотясь.  
И старым тополям, и старым вязам  
Не в тягость лет незыблемая связь.  
Они кивают кронами густыми,  
Приветствуют, под сень свою маня.  
Кто, как не я, их помнит молодыми?  
Кого они зовут, как не меня?*

.....

Да, конечно, всё проходит.  
Всё проходит и пройдёт,  
Потому-то грусть находит,  
Словно дождь весь день идёт.  
Что-то там в окне маячит,  
то ли манит, то ль грозит.  
И с намёком — не иначе—  
Где-то рядышком сквозит.  
Ныне думы стали ломки.  
Истончилась жизни нить.  
Подстелить пора соломки  
Да и кровлю починить.  
Пыл унялся, не балуя.  
Благодать кругом и тишь...  
Но живёшь напропалую,  
Словно в космосе летишь.

.....

Встану — строчку зачеркну,  
скрипну половицей,  
гляну в ночь и зачерпну  
из ведра водицы.  
И заплачу оттого,  
что живу на свете,  
что над белою травой  
белый месяц светит,  
что над стогом  
спит звезда,  
что, при всех удачах,  
так я больше никогда  
в жизни  
не заплачу.

## *Старый Нижний*

*Самый нежный, самый ближний,  
Неизменный, как завет,  
Берег детства Старый Нижний,  
В окнах - Волга и рассвет.  
Там шаги на зорьке гулки,  
Там сирень сведет с ума...  
Немощные проулки  
И с мансардами дома.  
Но все тише и тише  
Шелестят из темноты  
Пожелтевшие афиши,  
Книг зачитанных листы.  
Да, уже почти ты книжный,  
Мемуарный, отставной –  
Двухэтажный Старый Нижний,  
Отходящий в мир иной.  
Но не скрою, в жизни долгой  
Мне все более близки  
Над раскатистой Волгой  
Пароходные свистки.  
Самый нежный, самый ближний,  
Неизменный, как завет,  
Вновь ты снишься, Старый Нижний,  
В окнах - Волга и рассвет.*

## *Черёма*

*После ливня. После грома  
Добрым летом  
Расцвела моя черёма  
Белым цветом.  
Расцвела моя черёма  
На рассвете  
У дороги возле дома.  
Вот и светит!  
Вот и светит через дали,  
Через годы.  
Через радость и свиданья,  
И невзгоды.  
Не придут уж те юни,  
Те свиданья...  
До свиданья, моя юность.  
До свиданья!  
Я забуду боль и страсти,  
И разлуки.  
Не забуду только счастья  
Первой муки.  
Той любви неразделённой  
Добрым летом...  
Озари меня, черёма,  
Белым цветом.*



