

**Игры с залом**

# Карлики и великаны

Ведущий договаривается с ребятами, что, если он скажет «великаны», все должны подняться на носки и поднять обе руки вверх; если же он скажет «карлики», все должны присесть на корточки и вытянуть руки вперед. Сначала руководитель проводит репетицию, при этом он может не делать движений. Потом, проводя игру, ведущий может время от времени показывать движения невпопад. Можно движения изменить: на слове «карлики» — сводят руки, соединяя ладони, на слове «великаны» — широко разводят руки в стороны.

# Барыня

Зал делится на четыре части. Каждая получает свои слова.

**1: «В бане веники мочены».**

**2: «Веретена точены».**

**3: «А мочало не сушено».**

**4: «Барыня – барыня, барыня – сударыня».**

Ведущий «дирижирует» залом, показывая то на третью, то на третью. На кого покажет, тот должен произносить свои слова. Перед началом с каждой командой репетируются слова.

# ГНОМЫ

Зал делится на две половины: «**Петьки**» и **Васьки**»

- Слова «**Петек**»: «Петька, у меня рубашка в клетку, я пришел к вам детки, чтобы съесть конфетку».

- Слова «**Васек**»: «Васька, у меня штаны в горошек, я пришел из сказки, потому что я хороший». Слова репетируются с каждой половиной зала.

Затем ведущим говорят такие слова: «**На горочке высокой стоит красивый дом, а в домике красивом живет веселый гном. Гном, гном как тебя зовут?**».

Следует ответ одной половины зала, затем другой. После этого обе половины зала кричат одновременно, кто кого перекричит.

# Гол-мимо

Зал делится на две половины. Ведущий поочерёдно показывает то левую, то правую руку. Дети, исходя из того, какая рука показывается, кричат:

Правая половина зала - Гол! (поднята правая рука). Левая половина зала - Мимо! (поднята левая рука) Если ведущий поднимает вверх обе руки, дети кричат - "**штанга**".

Главное для игроков, не запутаться, так как ведущий может поднять правую руку, но показать ею на левую половину зала. И наоборот.

# У оленя дом большой

- У оленя дом большой.— показываем руками над головой крышу дома.
- Он глядит в свое окно.— показываем руками перед собой квадратное окно.
- Заяц по лесу бежит.— изображаем бег на месте.
- В дверь к нему стучит.— изображаем стук кулаком в дверь.
- Тук-тук! — стучим правой ногой в пол.
- Дверь открой! — открываем дверь.
- Там в лесу... — показываем большим пальцем за плечо.
- Охотник злой! — изображаем руками ружье.
- Быстро двери открывай,— показываем рукой приглашение в дом.
- Лапу мне давай! — выставляем руку вперед ладонью наружу.

# Два притопа, два прихлопа

Зал вместе сведущим произносит слова и повторяет его движения:

- Приходили, приходили (идем вместе).
  - Ежики, ежики (показываем растопыренные пальцы).
  - Наковали, наковали (ударяем кулак о кулак).
  - Ножницы, ножницы (руками показываем ножницы).
  - Бег на месте, бег на месте (бежим на месте).
  - Зайчики, зайчики (показываем уши).
  - Ну-ка дружно! Ну-ка вместе! (все мальчики громко кричат: «Мальчики», а все девочки: «Девочки»).
- Игра проводится обычно 2-3 раза.

# ЧАЙНИЧЕК С КРЫШЕЧКОЙ

Чайничек с крышечкой,  
Крышечка с шишечкой,  
Шишечка с дырочкой,  
Из дырочки пар идет.  
Пар идет из дырочки,  
Дырочка в шишечке,  
Шишечка в крышечке,  
Крышечка на чайничке.

# Нос, пол, потолок

Ведущий произносит слова "нос", "пол" и "потолок" и показывает на пол, нос или на потолок соответственно. Иногда, чтобы запутать играющих он показывает на одно, а произносит другое. Например, показывает на пол, а говорит "потолок".