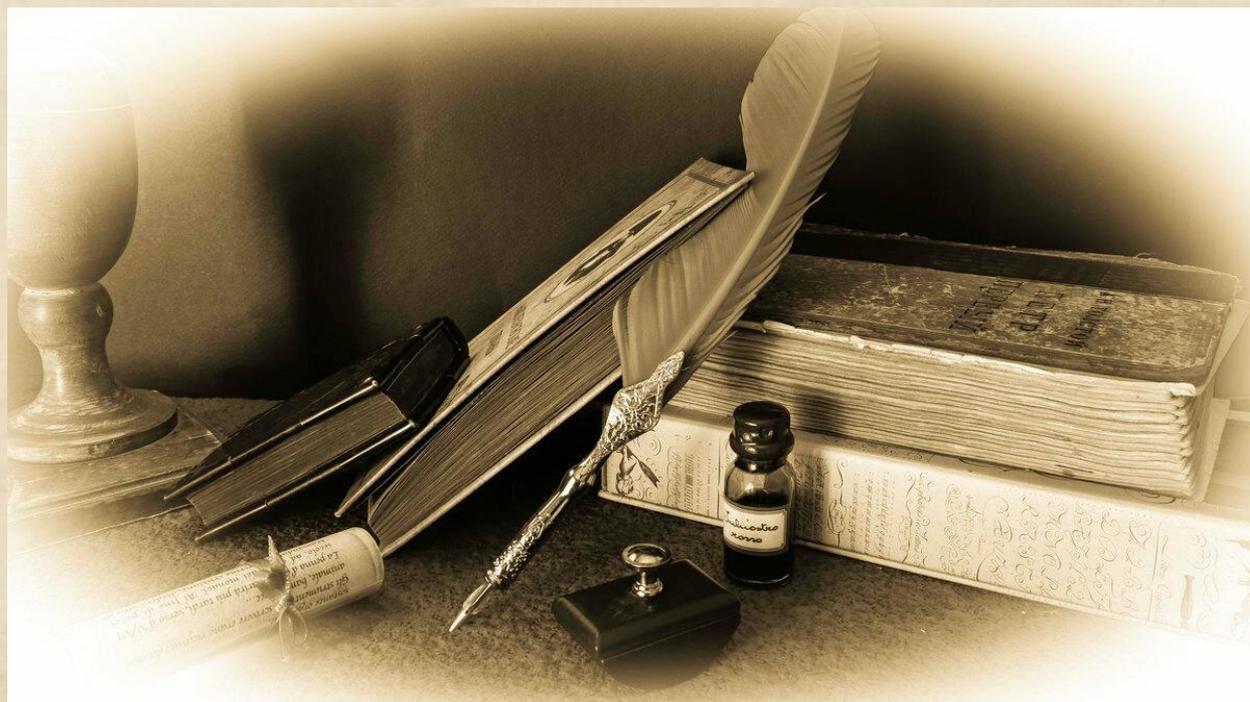


# ПИСАТЕЛЬСКИЕ ДИНАСТИИ



При упоминании известной фразы «трудовые династии» первое, что приходит на ум, это династии нефтяников, учителей, медицинских профессий и т.д.

Но, задумывались ли вы когда-нибудь, открывая книгу, что существуют и писательские династии?! А ведь их, оказывается, много!



# Братья, сестры

Это очень распространенный случай в литературе. Достаточно назвать братьев Гримм, Стругацких, сестёр Бронте. Но давайте вспомним ситуации, когда братья и сёстры творили под разными фамилиями, чтобы их не затмила слава более знаменитого родственника.



# Братья Катаевы

Катаев Валентин Петрович (1897). Издал пьесы в 20-е годы, роман «Время, вперед!», повести «Белеет парус одинокий», «Сын полка», «Маленькая железная дверь в стене», тетралогия «Волны Черного моря», лирико-мемуарные повести. Катаев Евгений Петрович, творивший под псевдонимом Петров Евгений (1903-1942).

«Посвящается Валентину Петровичу Катаеву» - такую надпись можно увидеть на первой странице любого издания «12 стульев». Сейчас мало кто знает, что идея знаменитого романа принадлежала именно Валентину Катаеву.



# Братья Маршаки

Кроме знаменитого Самуила Яковлевича Маршака - поэта, переводчика, драматурга, детская литература знает еще двух представителей этой семьи, творивших под псевдонимами. Это сестра писателя - Елена Ильина – автор пронзительной повести о судьбе Гули Королёвой «Четвёртая высота». И брат Илья Ильин, публиковавшийся под псевдонимом М. Ильин - талантливый писатель-популяризатор. Его рассказы для детей о простых вещах «Сто тысяч почему» до сих пор интересны юным читателям.



# *Братья Гримм*

Якоб (1785-1863) и  
Вильгельм  
(1786-1859). Издали  
«Детские и семейные  
сказки», «Немецкие  
предания»



# Братья Гонкур

Эдмон (1822-1896),  
Жюль (1830-1870).  
Издали романы «В 18...»,  
историографические  
очерки о Франции 18-го  
века, «Жермини  
Ласерте», «Рене  
Мопрен», мемуары.  
После смерти брата  
Эдмон Гонкур издал  
повесть «Братья  
Земгано»

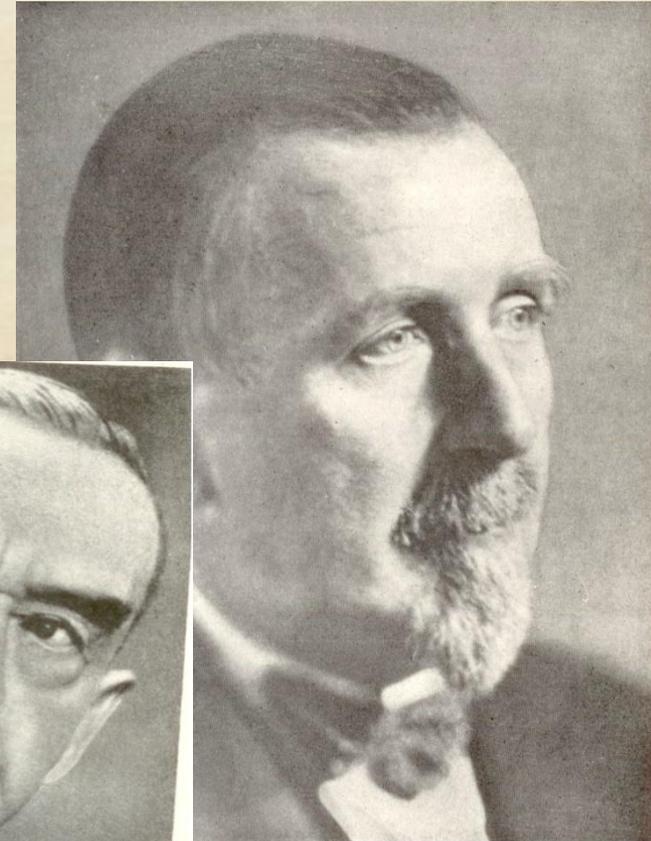


*Edmond et Jules  
Goncour*

Эдмонд и Жюль Гонкуры  
Литография Гаварни  
1853 г.

# Братья Манн

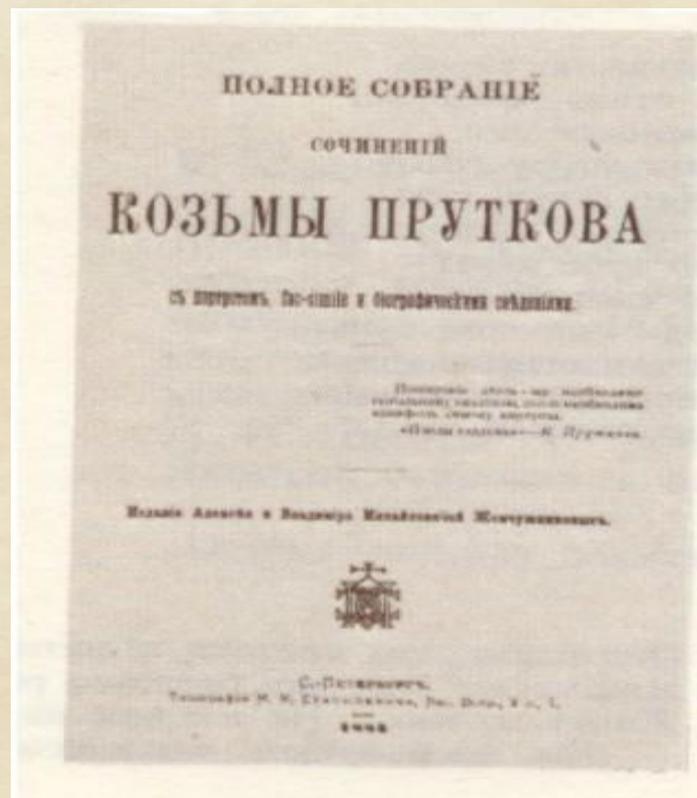
Томас (1875-1955), издал романы «Будденброки», «Доктор Фаустус», повесть «Волшебная гора», литературные статьи о Гете, Шиллере, Толстом, Достоевском, Чехове, тетралогию «Иосиф и его братья». Генрих (1871 – 1950), издал романы «В земле обетованной», «Учитель Гнус», «Верноподданный», «Бедные», новеллы, мемуары, дилогию «Юность короля Генриха IV».



# Братья Жемчужниковы

Алексей  
Михайлович  
(1821-1908),  
Владимир  
Михайлович  
(1830-1884),  
Александр  
Михайлович  
(1828-1868).

Создатели  
сатирического образа  
Козьмы Пруткова и  
произведений,  
принадлежащих



# Братья Стругацкие

Аркадий Натанович  
(1925-1991), Борис  
Натанович (1933).

Издали научно-  
фантастические  
рассказы и повести

«Понедельник  
начинается в субботу»,  
«Трудно быть богом»,  
«Пикник на обочине»,  
«За миллиард лет до  
конца света» и др. По  
их произведениям  
сняты фильмы  
«Сталкер» и «Отель «У  
погибшего  
альпиниста»»



Братья Аркадий (слева)  
и Борис Стругацкие.

# Братья Вайнеры

Аркадий Александрович (1931-2006). Георгий Александрович (род. 1938). Издали: романы и повести «Визит к Минотавру», «Я, следователь...», «Эра милосердия», «Часы для мистера Келли», «Лекарство против страха», «Двое среди людей», «Ощупью в полдень» и др.



# Сестры Бронте

- Шарлотта (1816-1855). Издала романы «Джен Эйр», «Шерли»
- Эмили (1818-1848). Издала роман «Грозовой перевал»
- Анна (1820-1849). Издала роман «Агнес Грей»



# Сестры Лохвицкие

Мирра Александровна (1869-1905) Издала сборники стихотворений, среди которых: «Сила веры», «День и ночь», «Стихотворения» и др. Надежда Александровна, писавшая под псевдонимом Тэффи (1872-1952). Издала сборники «Юмористические рассказы», «Неживой зверь», «Танго смерти», сотрудничала с сатирическим журналом «Сатирикон» и «Новый Сатирикон».



# *Отцы и дети*

## *Александр Дюма-отец и Александр Дюма-сын*

В этой семье отец и сын не только носят одинаковые имена, но и оба оставили заметный вклад в литературе – в результате при упоминании их имен принято добавлять, о ком именно идет речь. Александр Дюма-отец до сих пор считается одним из самых читаемых французских авторов, его перу принадлежат романы «Граф Монте-Кристо» и «Три мушкетёра». Сын писателя, Александр Дюма младший, состоялся как драматург, самая знаменитая его пьеса – «Дама с камелиями», сюжет которого лег в основу оперы Джузеппе Верди «Травиата».

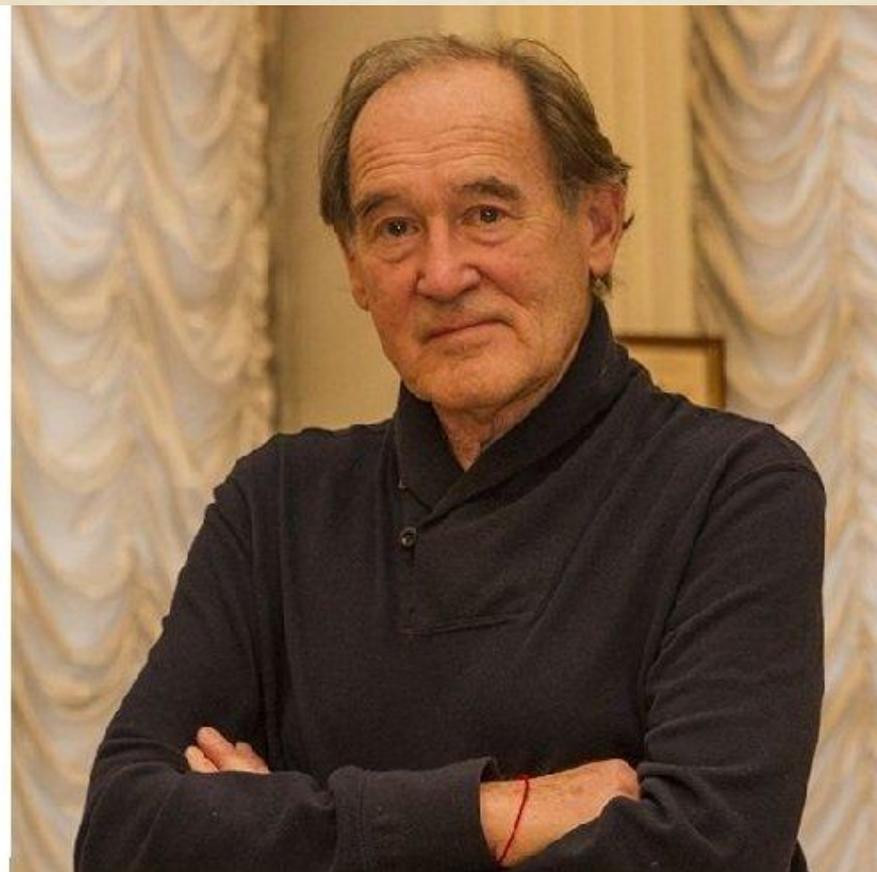
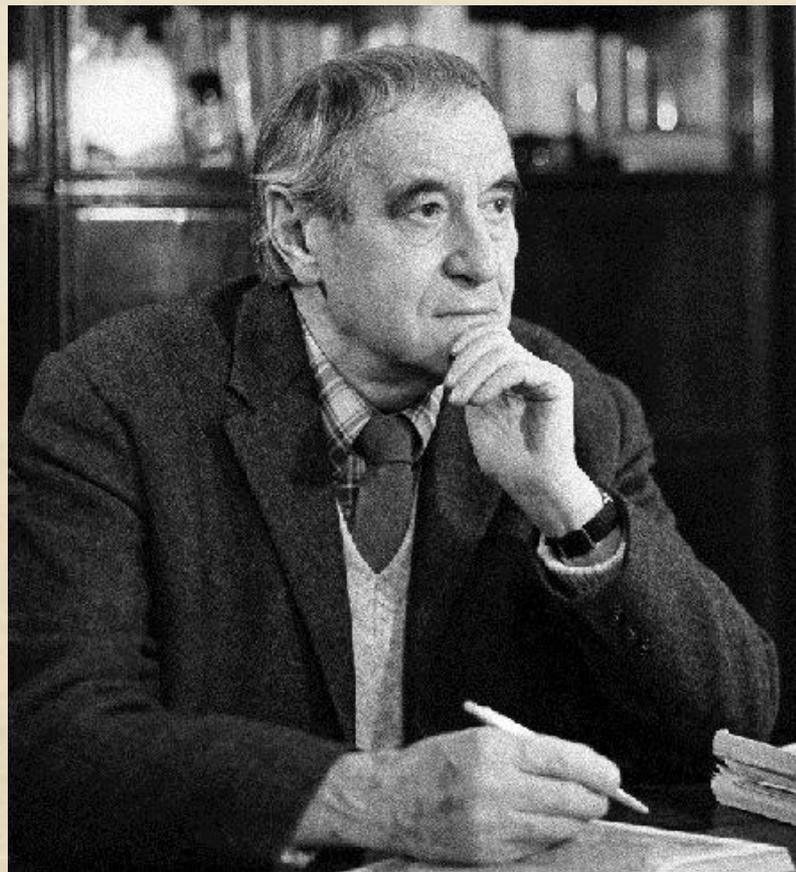
# Александр Дюма-отец и Александр Дюма-сын



# *Валентин Катаев и Павел Катаев*

Катаев-старший издавался в журналах с начала XX века, после первой мировой войны также печатался под псевдонимами. Валентин Петрович – автор многих книг для детей и подростков, его самые известные произведения – «Сын полка» и «Белеет парус одинокий». Сын Павел Катаев тоже писал детскую литературу, но славу отца повторить не смог, а в 90-е годы его даже не включили в словарь детских писателей («Русские детские писатели XX века: Библиографический словарь»). Павел Катаев – автор романа «Один в океане» и воспоминаний об отце «Доктор велел мадеру пить...».

# *Валентин Катаев и Павел Катаев*



# *Александра Бостром и Алексей Толстой*

В этой паре сын превзошел мать. Александра Леонтьевна даже среди современников не обладала громкой славой, писала в основном на социальную тематику («Неугомонное сердце», «Захолустье») и детскую литературу («Подружка», «Как Юра знакомится с жизнью животных»). А вот ее сын Алексей Толстой – лауреат многочисленных литературных премий, автор романов «Петр I», «Хождение по мукам», «Иван Грозный» и детских сказок, в том числе книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

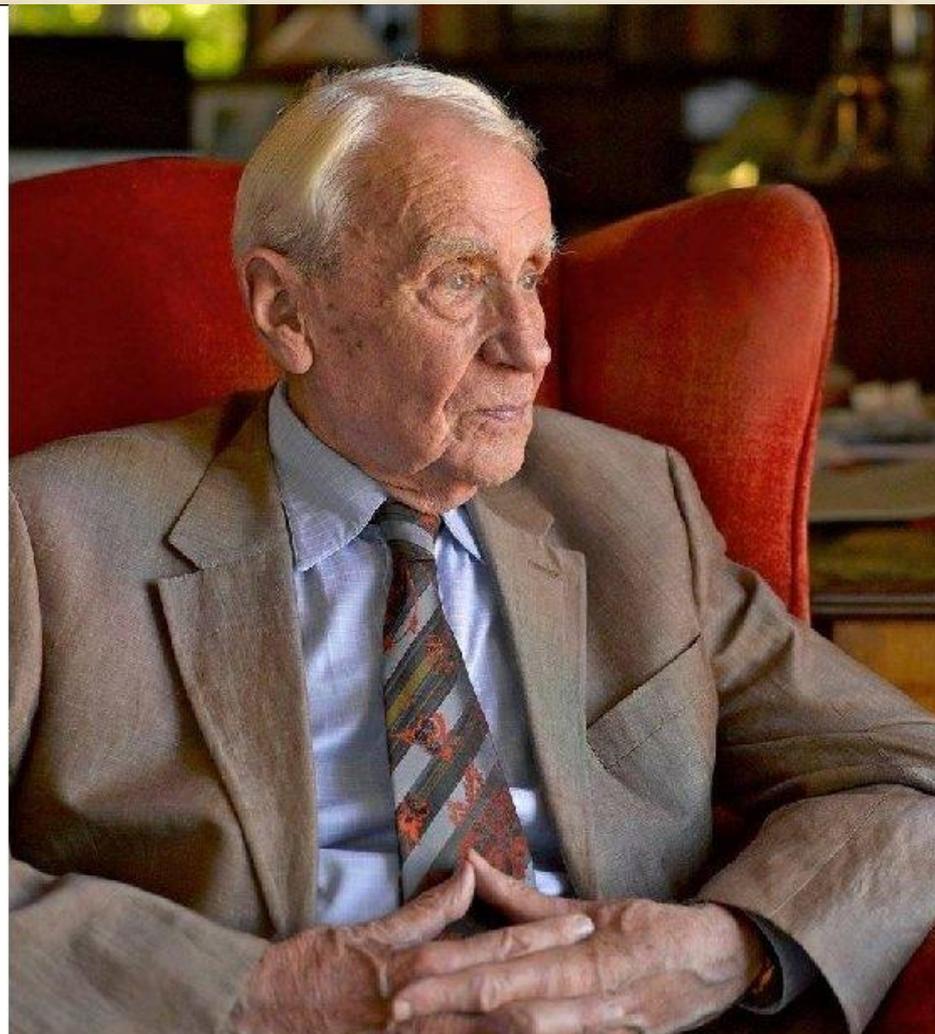
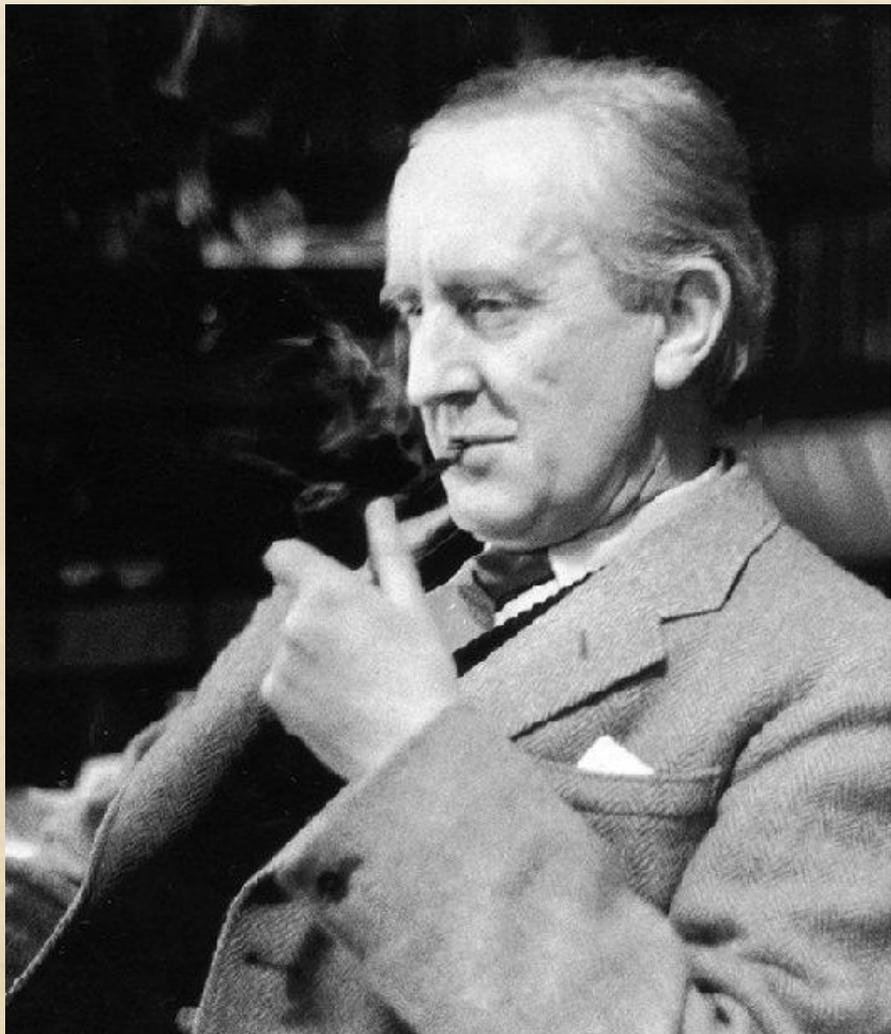
# *Александра Бостром и Алексей Толстой*



# *Джон Р.Р. Толкин и Кристофер Толкин*

Огромное количество трудов английского писателя и поэта, создателя мира Средиземья Джона Рональда Руэла Толкина дошло до нас благодаря его сыну Кристоферу. Именно он после смерти отца закончил «Сильмариллион», опубликовал 12-томную «Историю Средиземья» и написал на основе черновиков повесть «Дети Хурина».

# *Джон Р.Р. Толкин и Кристофер Толкин*



# Драгунские

Виктор Юзефович Драгунский — советский писатель, получивший известность благодаря детским произведениям, в первую очередь, циклу «Денискины рассказы». Главный герой цикла — его сын Денис, который, повзрослев, тоже стал писателем. Сейчас Денис Викторович Драгунский — состоявшийся автор рассказов и романов, недавно вышла его новая книга «Автопортрет неизвестного».

И, если Дениска стал серьезным взрослым писателем, то дочь Ксения, унаследовавшая от отца и его мягкий юмор, и трогательное отношение ко всему окружающему и его писательский дар, связала свою жизнь с литературой детской. Её пьесы активно ставятся на сценах самых разноформатных театров мира. Ее рассказы печатаются на страницах детских журналов, а веселые сборники рассказов с интригующими названиями «Суп с котом» или «Целоваться запрещено» пользуются спросом у современных

# *Драгунские*



# Стивен Кинг, Оуэн Кинг и Джо Хилл

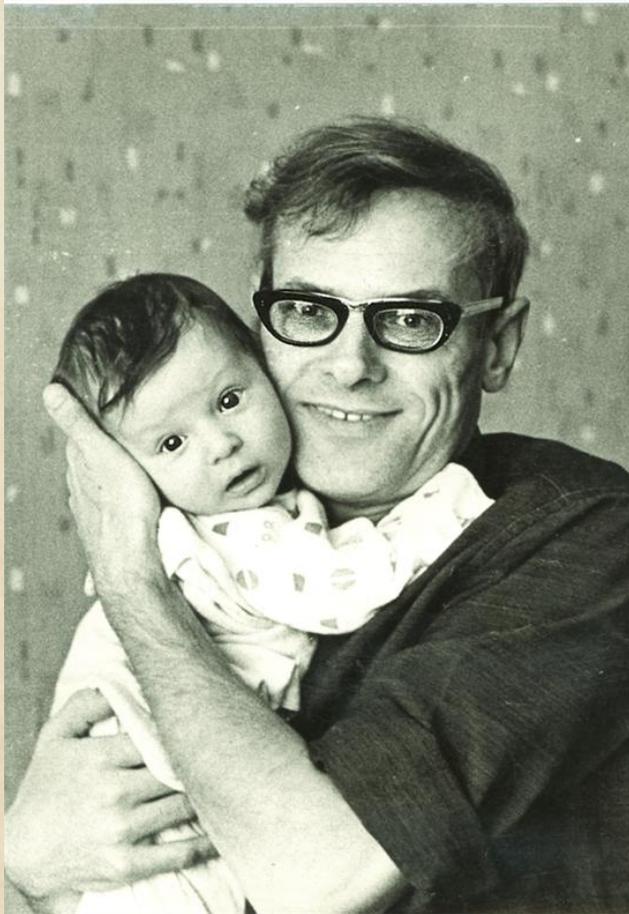
Одна из самых известных современных писательских династий. Литературное наследие Стивена Кинга исчисляется десятками романов, и его сыновья решили не отставать. Старший сын Стивена, Оуэн Кинг — автор рассказов, повестей и двух романов: «Double Feature» и «Спящие красавицы» (последний — в соавторстве с отцом).

Джо Хилл — псевдоним Джозефа Кинга, младшего сына Стивена. Он дебютировал в один год с Оуэном, но, пока на литературном поприще достиг большего: он лауреат нескольких литературных премий, в том числе премии Брэма Стокера и Британской премии фэнтези. Самые известные его произведения — романы «Рога» (экранизирован с Дэниэлом Рэдклиффом в главной роли, «Пожарный», графический роман «Ключи Локков».

# Стивен Кинг, Оуэн Кинг и Джо Хилл

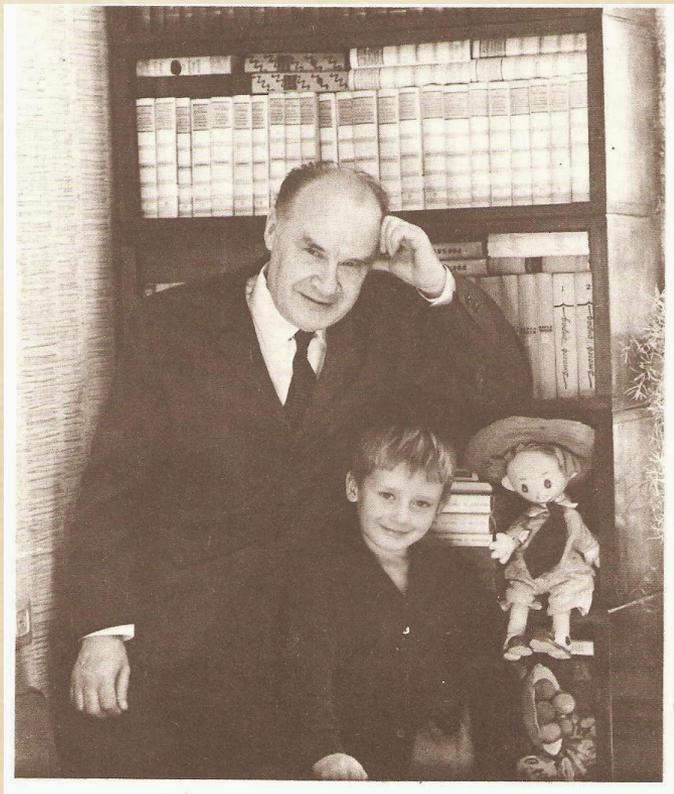


# Юрий Дружков – Валентин Постников



Сказочная повесть Юрия Дружкова "Приключения Карандаша и Самоделкина" в своё время очень полюбилась читателям. Герои книги были так популярны, что даже стали персонажами детского журнала «Веселые картинки». А вот продолжение книжных приключений любимых героев описаны в книгах Валентина Постникова – сына Юрия Дружкова.

# И даже внуки



Кроме веселых рассказов и трилогии про Незнайку в творческом наследии писателя Носова есть книга «Повесть о моем друге Игоре». Она о внуке писателя Игоре Носове. С какой же любовью и нежностью написана эта повесть. Глазами дедушки читатель может наблюдать взросление маленького человека, как он познает мир, как формируется его характер. Деда и внука связывали самые крепкие узы. Когда Игорь в раннем детстве начал заикаться, дед, бросив все, забрал мальчика к себе и занимался им несколько лет; вместе они играли, читали, и много смеялись. Внук полностью излечился.

Игорь Петрович пытается тоже стать «детским писателем Носовым» (так называл себя его дед). Он пишет продолжение историй про Незнайку - «Остров Незнайки» и «Путешествие Незнайки в Каменный

# *Супруги-писатели*

## **Сергей Михалков – Наталья Кончаловская**

Сергей Владимирович Михалков – один из любимейших детских поэтов. Его «Дядю Стёпу» и другие произведения читают и любят уже несколько поколений российских семей. Свой вклад в детскую литературу внесла и жена Михалкова – Н.П. Кончаловская. Будучи переводчиком, Наталья Петровна увлеклась английской детской поэзией, затем сама стала писать детские стихи, а в 1944 году выпустила первую книжку «Сосчитай-ка!». И сегодня не утратили своей актуальности книжки Н. Кончаловской, адресованные дошкольникам и младшим школьникам: «Дело в шляпе» (занимательная история для маленьких «почемучек»), «Суриково детство» (знаменитый художник В.И. Суриков был дедом Н. Кончаловской), «Деревянные сказки» (посвящены великому скульптору С. Коненкову, другу отца Натальи Петровны). Главная же книга писательницы - "Наша древняя столица" – история в стихах не только о Москве, но и о становлении русского государства

# *Сергей Михалков – Наталья Кончаловская*



# *Валентин Берестов - Татьяна Александрова*

«Лучшая из женщин» – говорил о жене Валентин Берестов. Татьяна Ивановна была художником, всю жизнь с упоением рисовала детей и цветы. Она стала и писателем-сказочником, её фантазией был вызван к жизни очаровательный домовенок Кузька. Сказку «Катя в игрушечном городе» Т. Александрова сочинила вместе с мужем.

Валентин Дмитриевич Берестов - замечательный детский поэт. Берестовские стихи и сказки для малышей изумительны, начиная с хрестоматийной «Читалочки» («Как хорошо уметь читать!») и до гениально простой формулы роли семьи в жизни человека.

*Валентин Берестов - Татьяна  
Александрова*



# Дядя и племянник Пушкины



- **Василий Львович** (1770-1830). Русский поэт, создал ироиколическую поэму «Опасный сосед», пародии, басни.
- **Александр Сергеевич** (1799-1837). Великий русский поэт и прозаик.