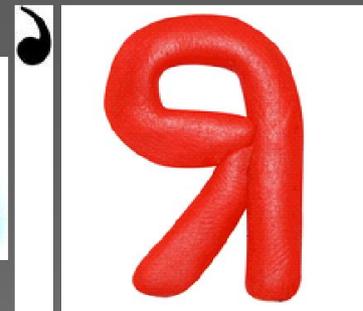
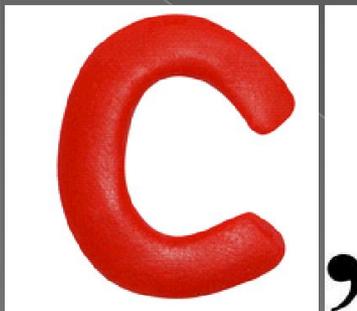


# Разгадай ребус и узнай тему занятия.



1 = P



# А професий на Севере немало...

3 класс

# УМЕЛЫЕ РУКИ

Николай Журавлёв

Чтоб не знали руки скуки,  
Чтобы всё умели руки –  
Мыть полы, бельё стирать,  
Надо им работу дать.  
Пусть работают до ночи,  
Пусть они устанут очень.  
Ну и пусть!  
Ну и пусть!  
Я нисколько не боюсь.  
Ведь усталость – это радость  
( Не бывает лёгким труд).  
Если есть в руках усталость,  
То они не зря живут.  
Я всему их научу,  
Если только захочу

1. О чём это стихотворение?
2. Назовите главную мысль.
3. Почему его поместили в этот раздел?

# СОЛЕВАР.

Известно, что в XII веке добыча соли была широко распространена в Беломорском Поморье. Кстати, Белое море отличается повышенным содержанием соли. Это подвигло местные племена на солеварение.

Вываркой соли руководил варничный мастер, которому помогали подварок и несколько рабочих. Варочный мастер сам затапливал печь, клал дрова к устью печи кучкой, а подварок в это время «напуцал» в чрен (котел для выварки) рассол. Доведя рассол до кипения, варничный мастер внимательно следил за тем, как шел «кипеж», высматривал, когда в нем начнет «родиться» соль. Ни в коем случае нельзя было допустить пригорания соли, так как в этом случае железное днище чрена могло прогореть насквозь. При появлении первых кристаллов в чрен добавляли свежую порцию рассола и так несколько раз, пока не получался густой «засол». Чем крепче был первоначальный рассол, тем короче была «варя». Когда соляной раствор загустевал, кристаллическая соль начинала оседать хлопьями на дно чрена, рабочие сгребали соль лопатами и выбрасывали её на полати – деревянный помос - для просушки. Сухую соль ссыпали в мешки. Слова «варя», «повар» легли в основу названия "поваренная соль".

Сегодня мало кому известно, что поморская соль была «чёрной». Черную соль запекали на хлебной основе, с добавлением перетертых ржаных зерен и с морскими водорослями. Эта соль имела вид ржаной буханки, и при прокаливании приобретала чёрный цвет. Надо сказать, что черная соль, в отличие от белой соли, которую мы употребляем сегодня, была лишена многих вредных примесей. Именно черная соль использовалась для знаменитого "семужного" посола семги.



# СМОЛЕКУР



Кто такие смолокуры, знают немногие. А ведь на Виледи смолу гнали с незапамятных времен. В годы войны в районе было 10 смолокурен. А сегодня? Да есть, но одна, единственная. Находится она в деревне Сорово.

Что такое смола и как её гнали раньше. Смола – это густой древесный сок хвойных деревьев. Она нерастворима в воде, поэтому ею смолят суда, лодки, бочки для защиты от гнили и течи. Смолят также верёвки и канаты для прочности. Смолу гонят, вытапливая ее в печах или крытых ямах. Сырьем служат смолистые сосновые пни и корни, сухостойные деревья.

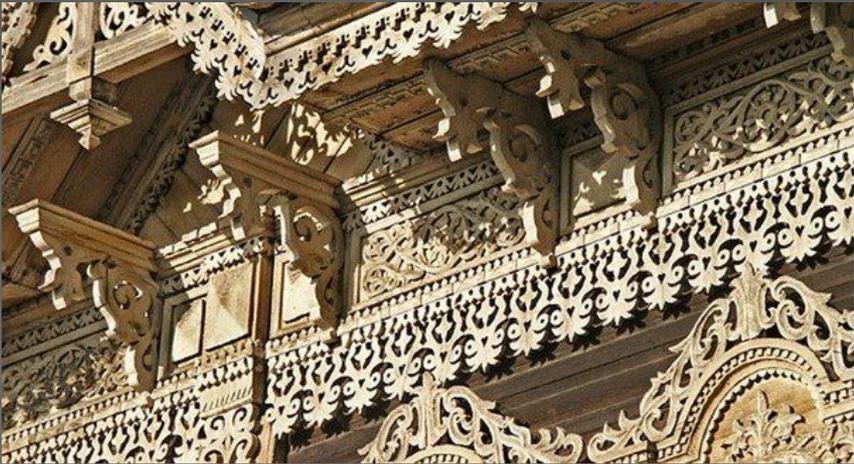
Самый простой способ выгнать смолу такой: после просушки сосновых пней и корней, их колют и стойком укладывают в несколько рядов по лубкам, которыми устлана яма на овраге, с подкопом. На дне ямы сквозная дыра, под которую подставлена бочка. Смоляная колоть устанавливается выше ямы, выводится холмом, обваливается щепами и зажигается. Когда щепка хорошо разгорится, то вся куча обваливается землей. Смола, от жару, вытапливается и стекает в бочку. Принцип смолокурения в том, что при сильном нагреве без доступа воздуха дерево обугливается, смола вытапливается и стекает вниз.

# КОСТОРЕЗ



- **Косторез** — художник-мастер специализирующийся в художественной резьбе по кости.
- Профессия распространена в Северных регионах России: в Архангельской области (холмогорская резная кость), в Ямало-Ненецком автономном округе (ямальская резная кость), в городе Тобольск (тобольская резная кость), в Якутии и в Чукотке (чукотская резная кость).

# РЕЗЧИК



- Примерно в 15 веке мастера-резчики по дереву украшали резными узорами церкви, барские дома, дворцы и другие деревянные постройки.
- Работа резчик по дереву является уникальной, ведь все изделия неповторимы, и мастер вкладывает частичку своей души в каждое из них. Чтобы сделать изделие из дерева, необходимо сначала сделать эскиз и продумать, какой материал лучше подойдет, только потом можно приступать непосредственно к резке.

# РЫБАК

- Рыбак – это одна из самых древних профессий. Рыболовы пользовались всеобщим уважением еще в первобытные времена. Это ремесло приравнивалось к охотничьему и воинскому. Конечно, рыбаки всегда были только там, где были водоемы, и в них водилась рыба. Вскоре рыбаки стали объединяться в артели, группы, из представителей этой профессии могли состоять целые поселения. В настоящее время профессия рыболова пользуется такой же популярностью и уважением.



# Домашнее задание:

«Морянка» с. 33 Напишите сочинение на одну из тем: «Профессия моей семьи», «Моя будущая профессия», «Наша семейная династия».