

М.Дюшан. Мона Лиза с усами. 1919. Фонтан. 1917.

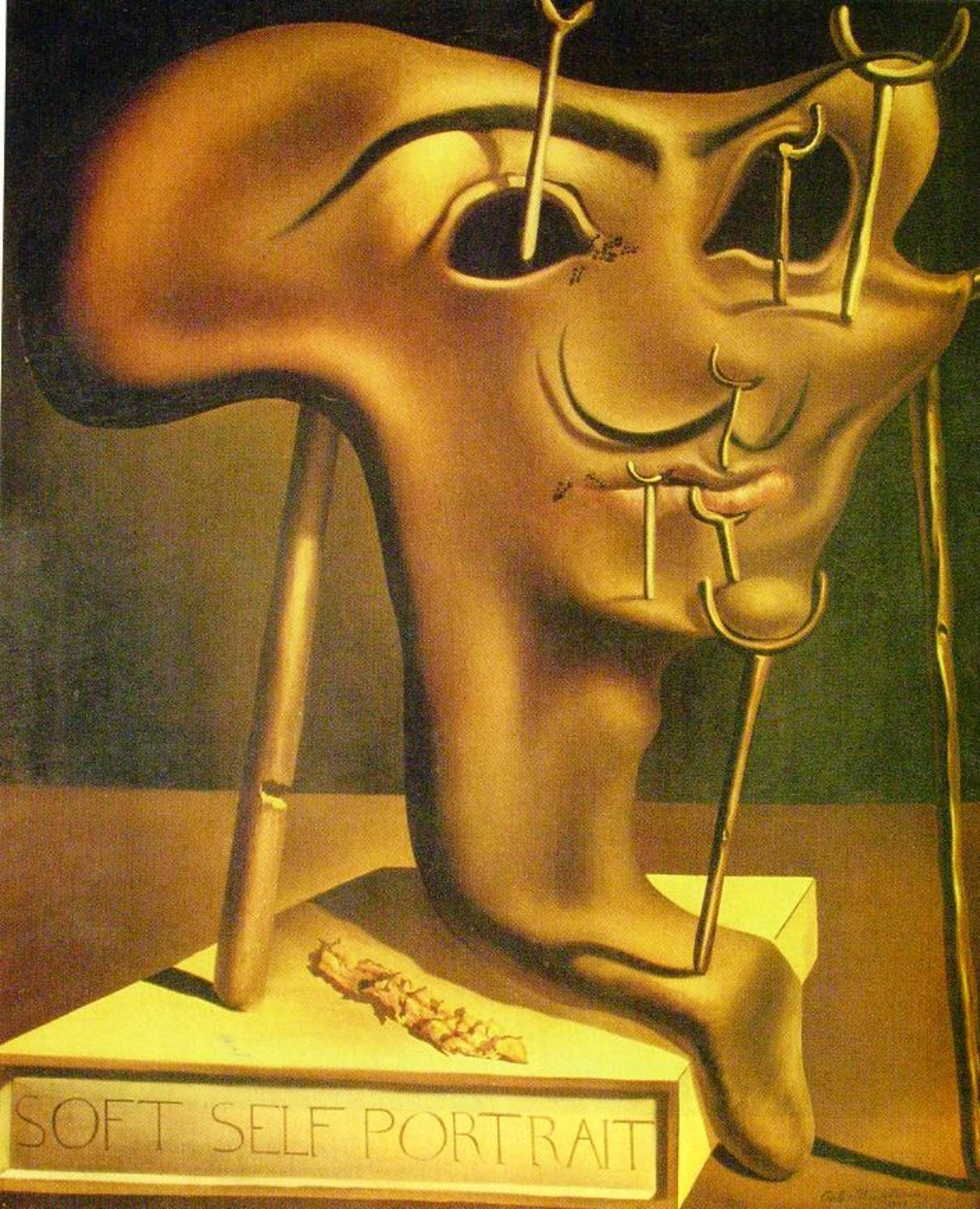


М. Оппенгейм. меховой чайный сервиз. 1936.



Х.Миро. Карнавал арлекинов. 1924.

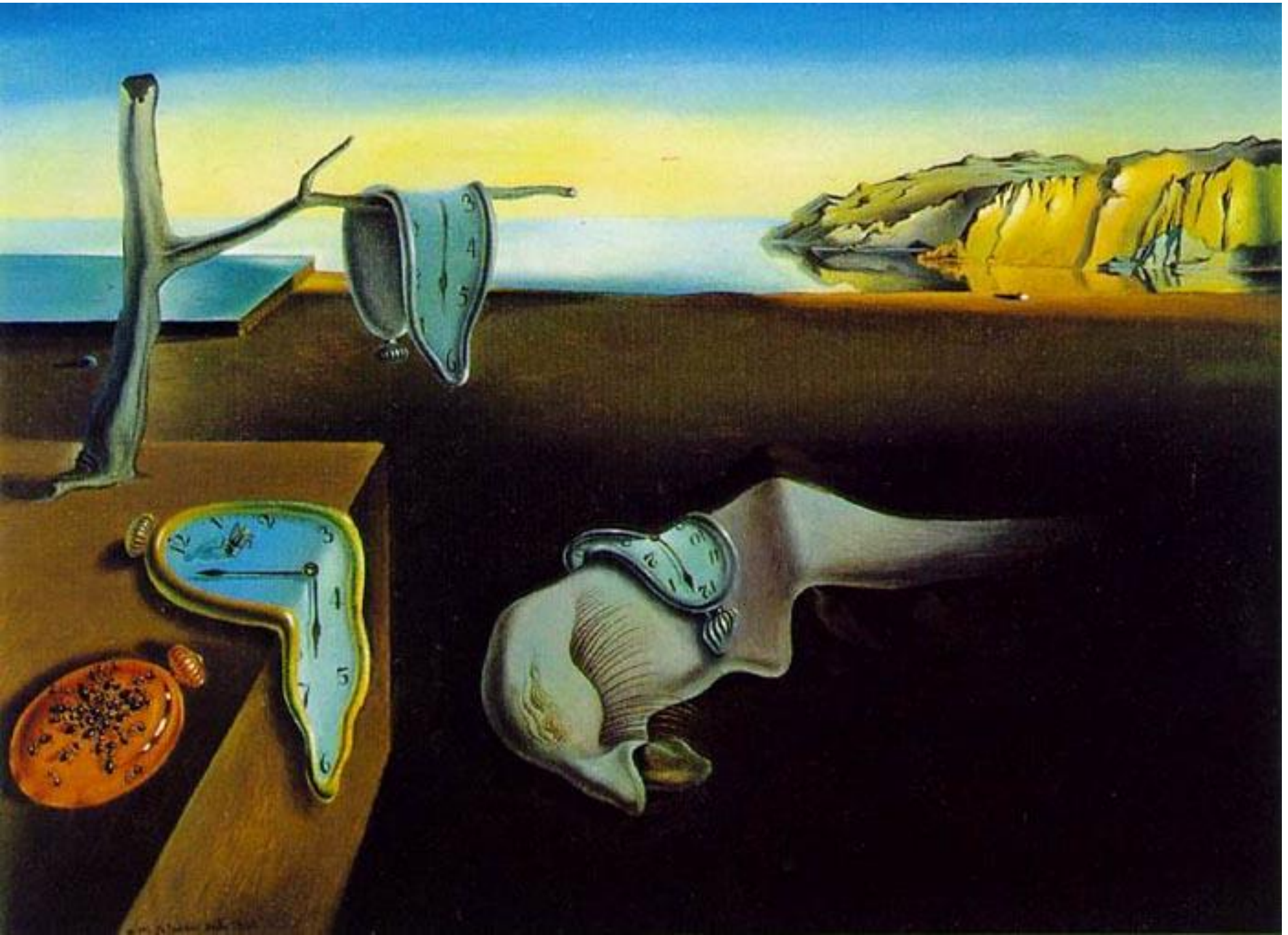




С.Дали. Мягкий автопортрет с жареным беконом. 1941.



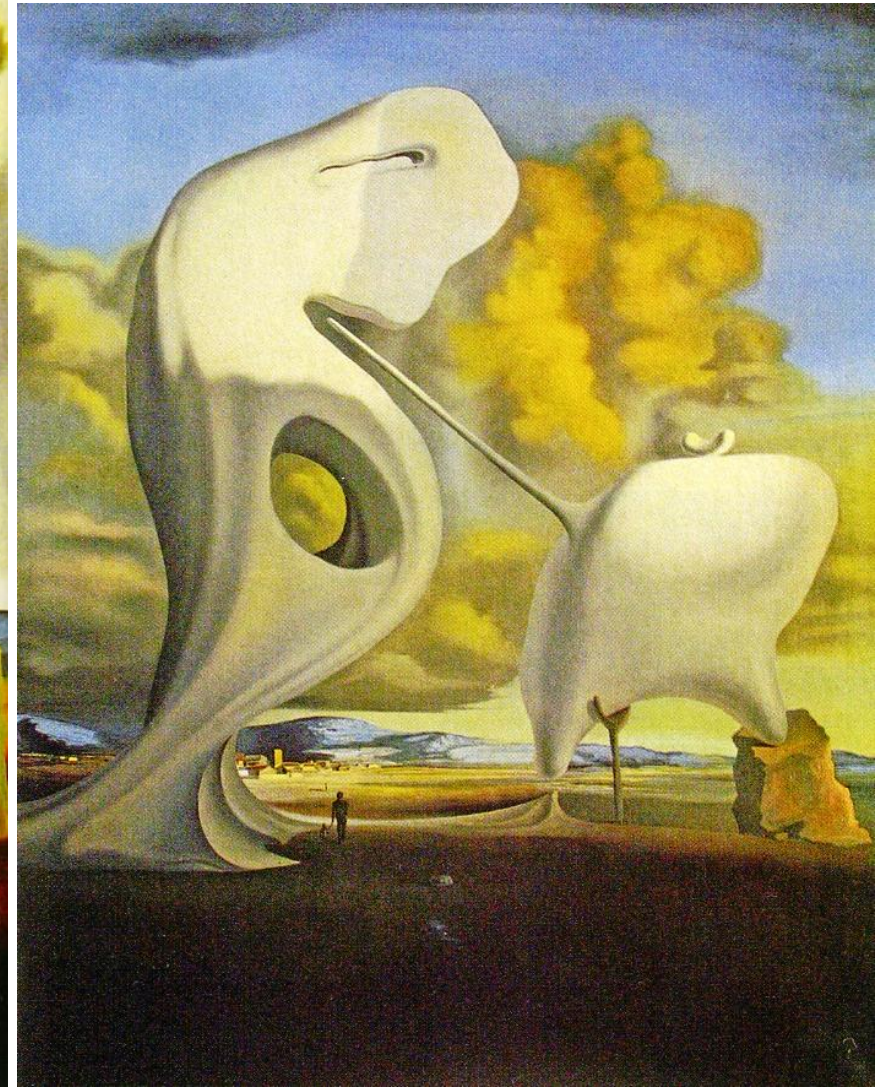
С.Дали. Постоянство памяти. 1931.



С.Дали. Атавистические руины
после дождя. 1934.



Архитектонический «Анжелюс» Милле.
1933



С.Дали. Археологическая реминисценция
«Анжелюса» Милле. 1935.

Ж.Ф.Милле. Анжелюс. 1859.





С.Дали. Мягкая конструкция с вареными бобами – Предчувствие гражданской войны. 1936.



Осенний
каннибализм.
1936.



С.Дали. Венера Милосская с ящиками. 1936.

Телефон-лангуст. 1936.



Лицо Мэй Уэст
(сюрреалистическая комната).





Портрет Бетховена.



Театр-музей С.Дали.

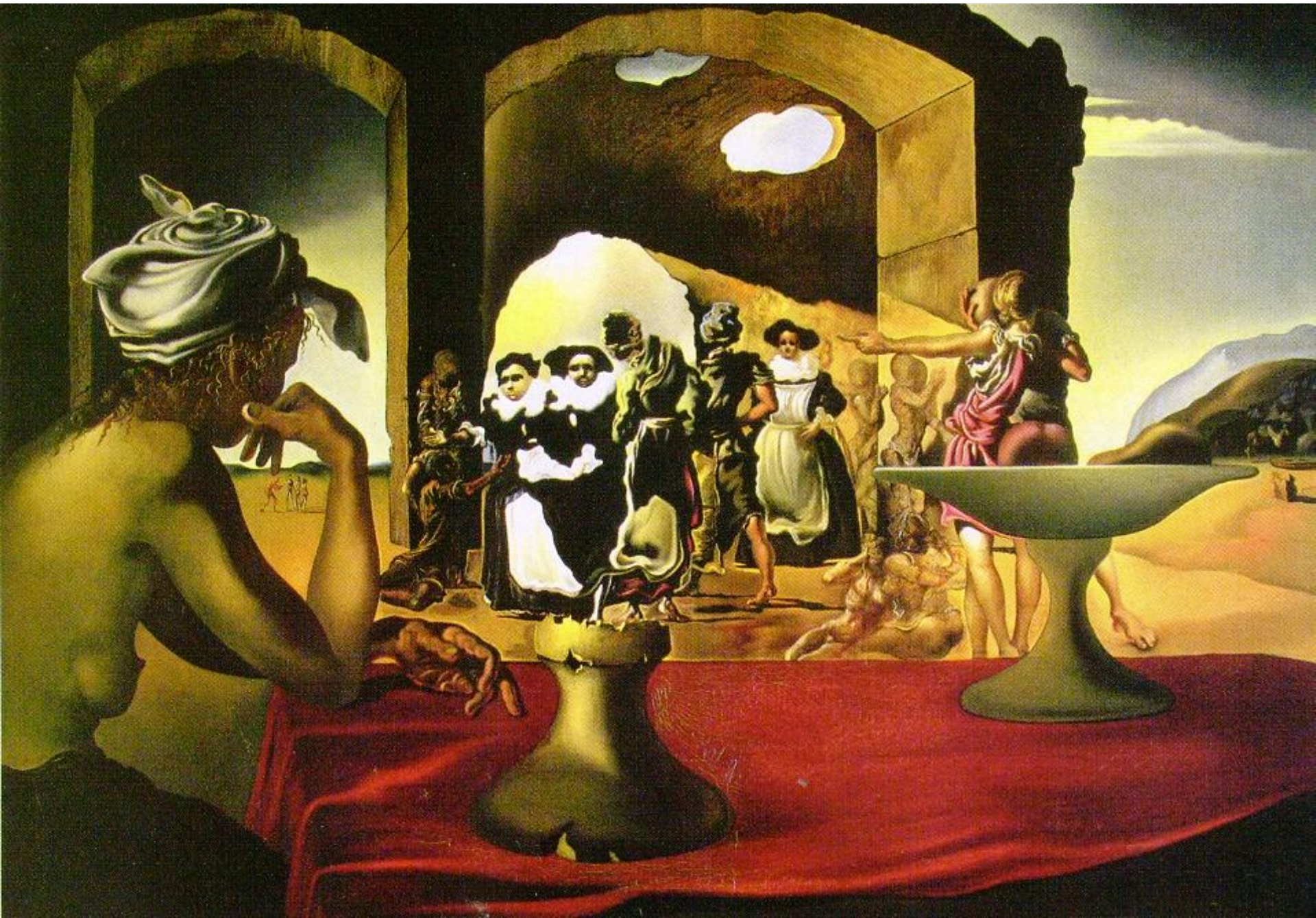


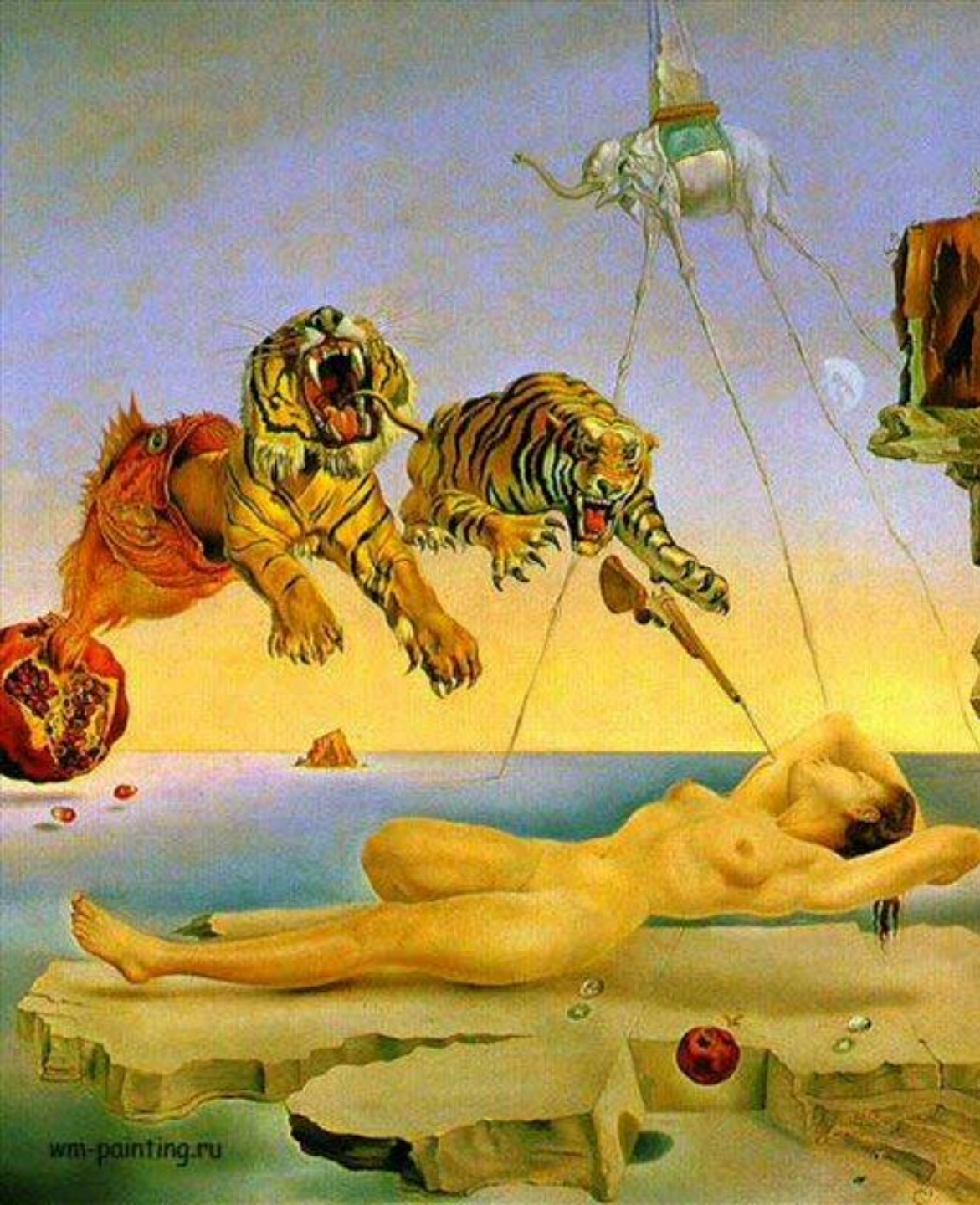
Театр-музей С.Дали.





С.Дали. Невольничий рынок с бюстом Вольтера. 1940.



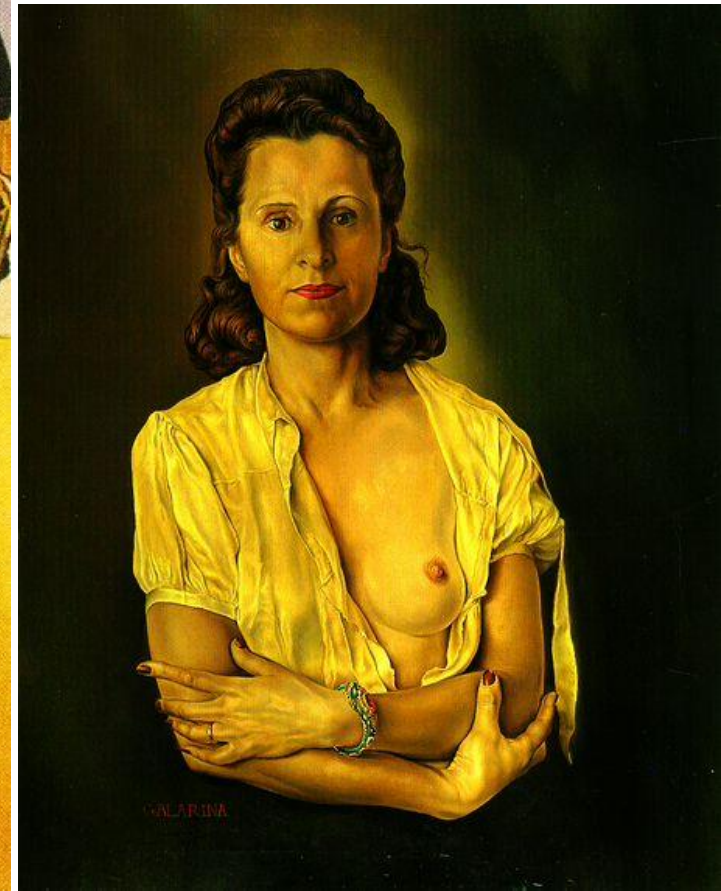


Сон, вызванный полетом пчелы
вокруг граната за секунду до
пробуждения.
1944.



С.Дали.
Моя жена, созерцающая свое
тело, превратившееся в
лестницу, три позвонка колонны,
небо и архитектуру. 1945.

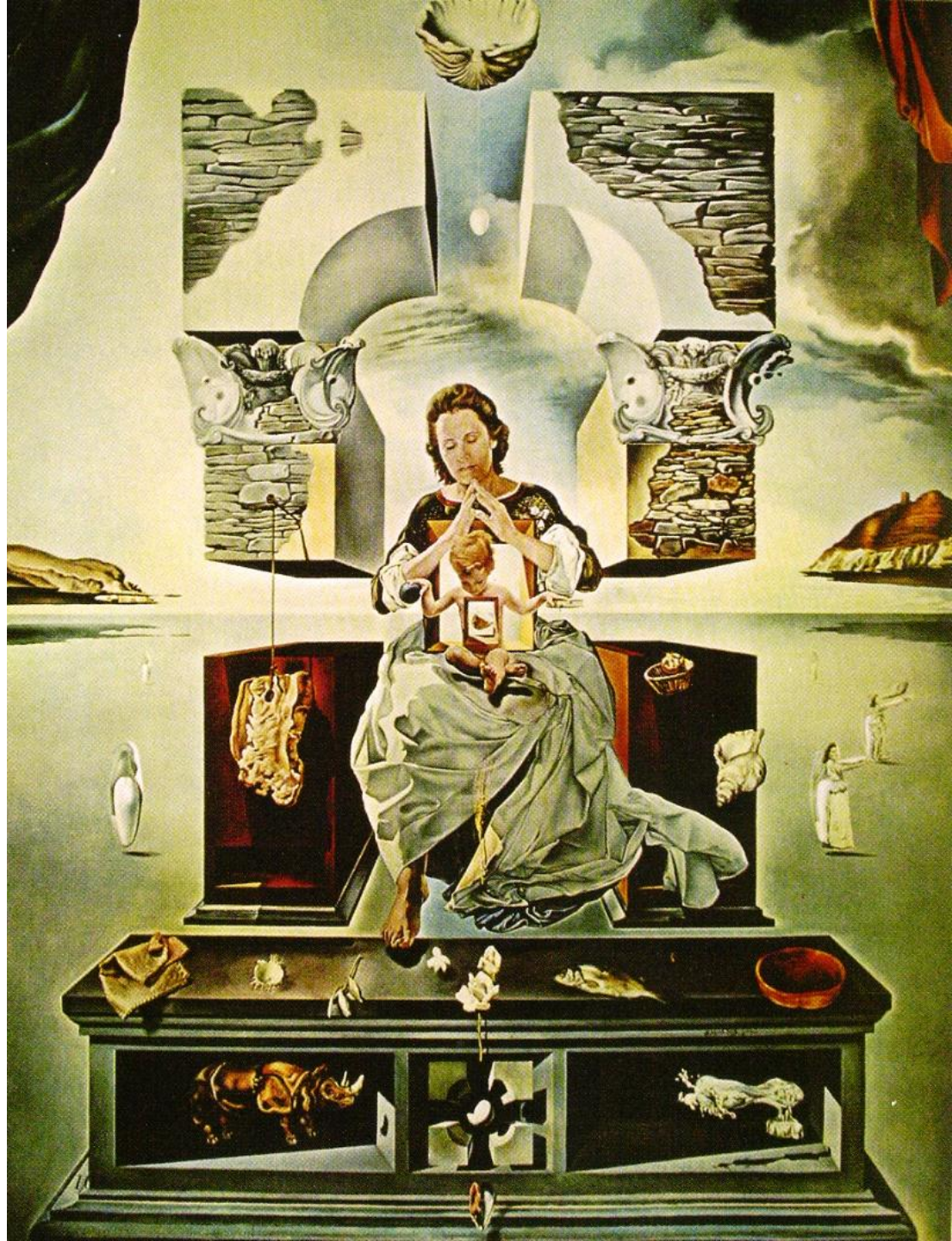
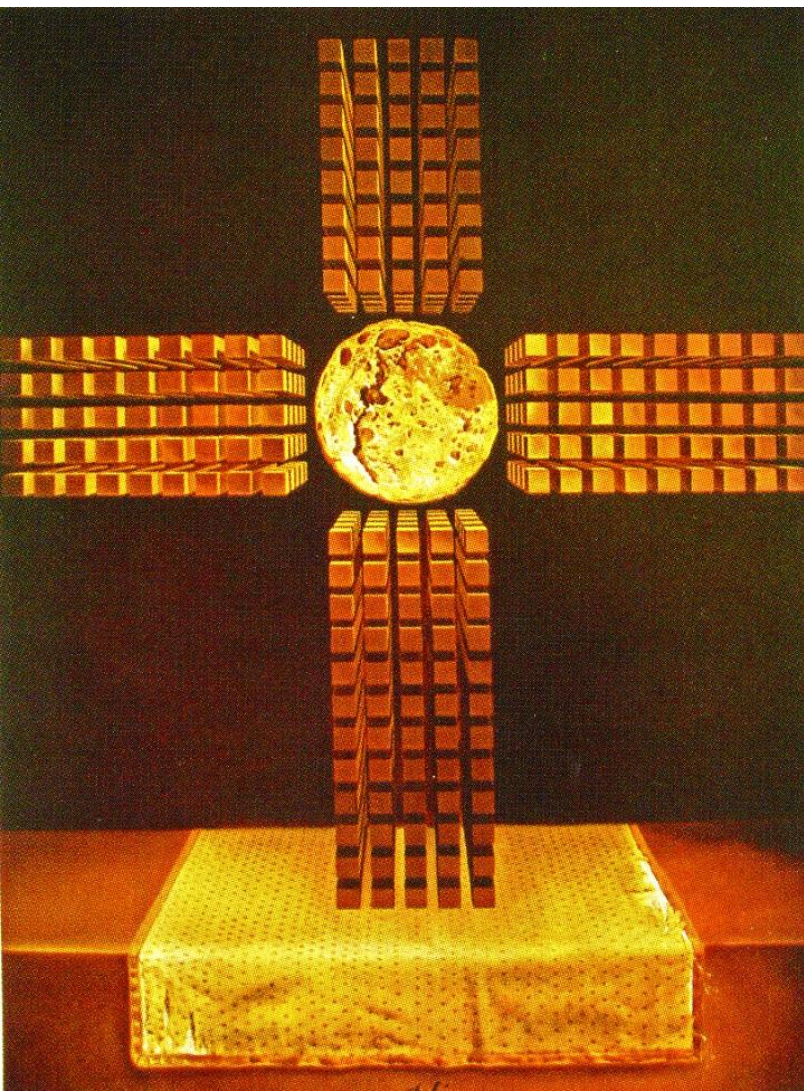
Галарина. 1945.



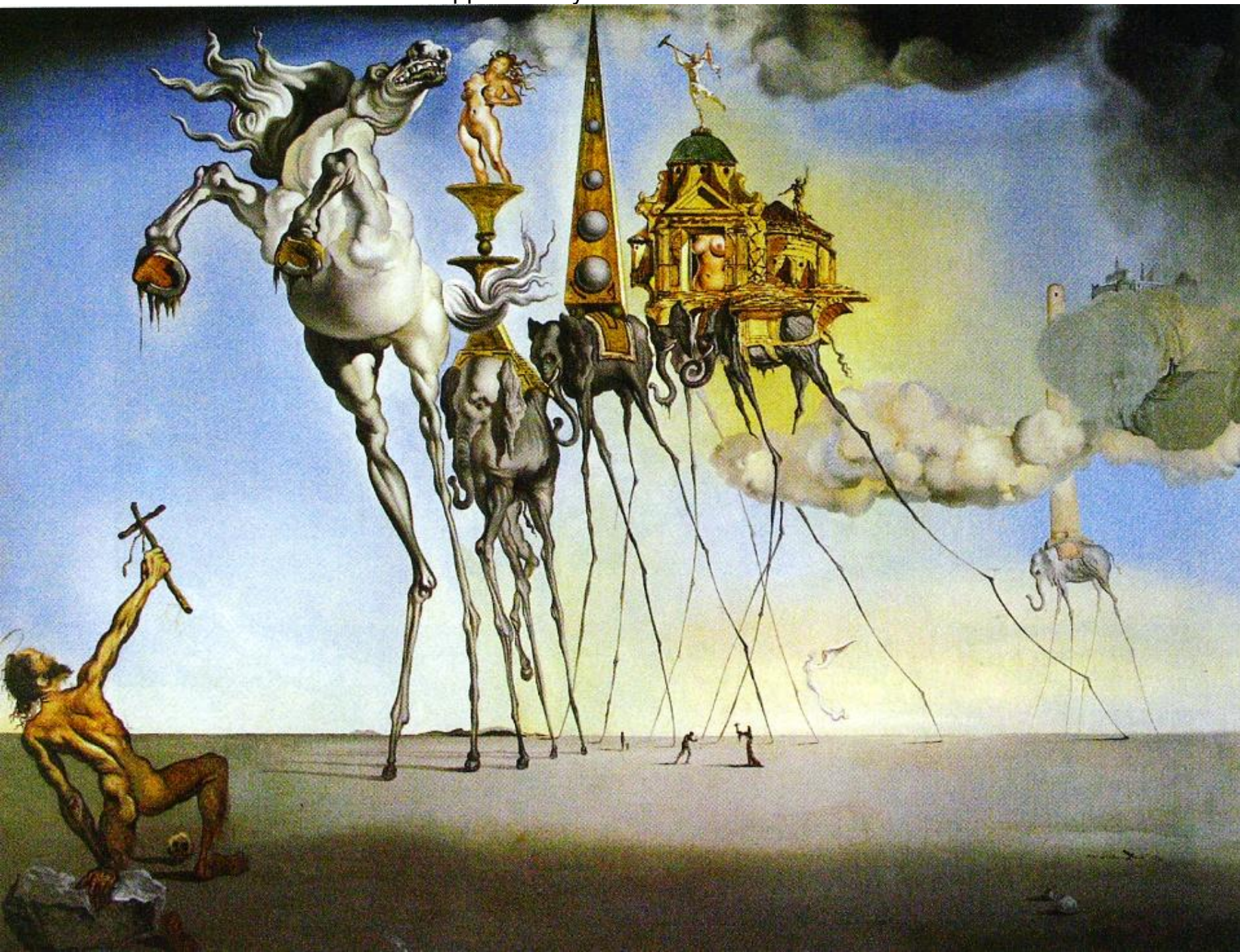


Галатея сфер. 1952.

С.Дали. Ядерный крест. 1952.
Мадонна Порто-Льигата. 1950.



С.Дали. Искушение Св.Антония. 1946.



Тайная вечеря. 1955.





С.Дали. Открытие Америки
Христофором Колумбом. 1958.