

М.Дюшан. Мона Лиза с усами. 1919. Фонтан. 1917.



L.H.O.O.G.



М. Оппенгейм. меховой чайный сервиз. 1936.

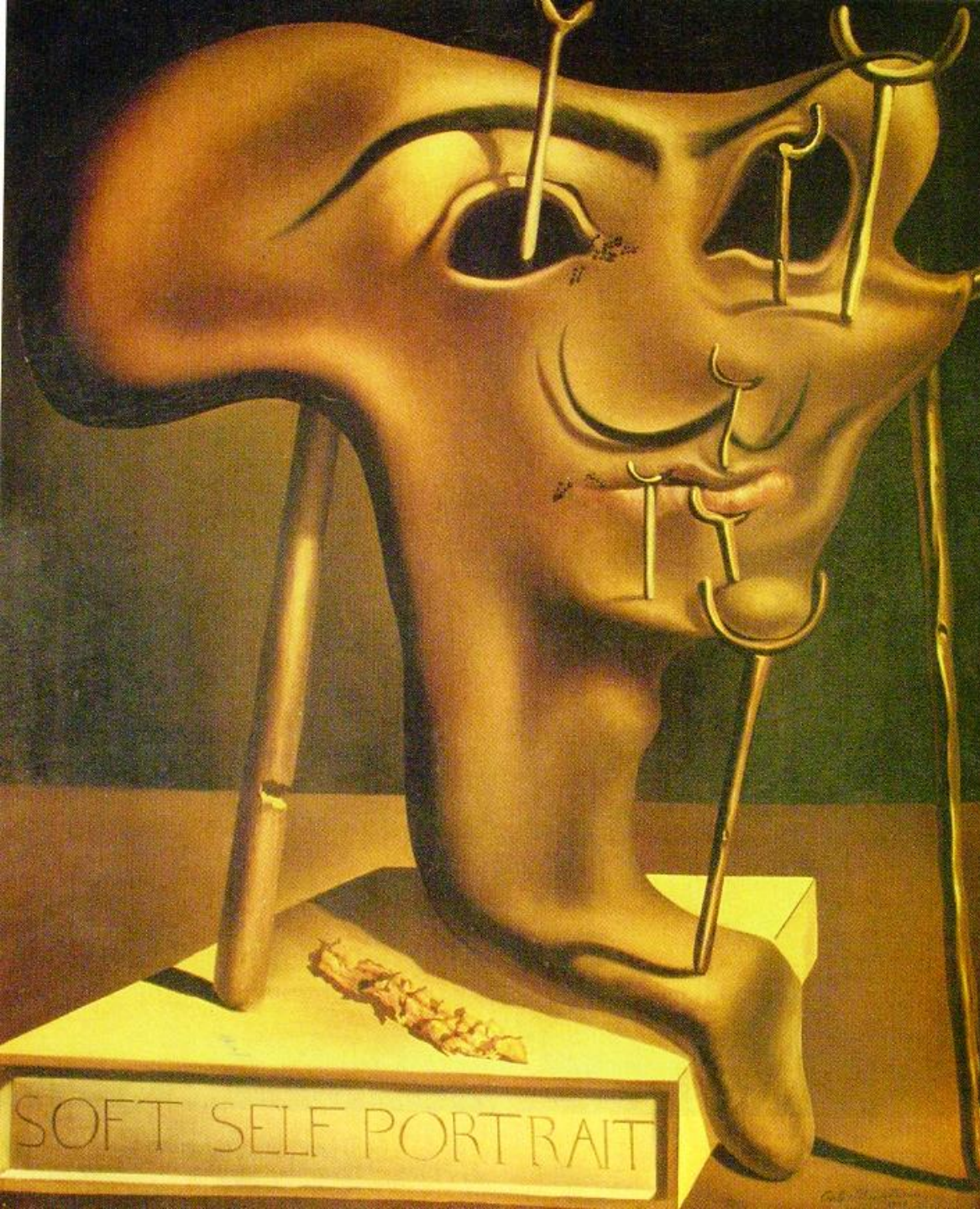




Х.Миро. Карнавал арлекинов. 1924.





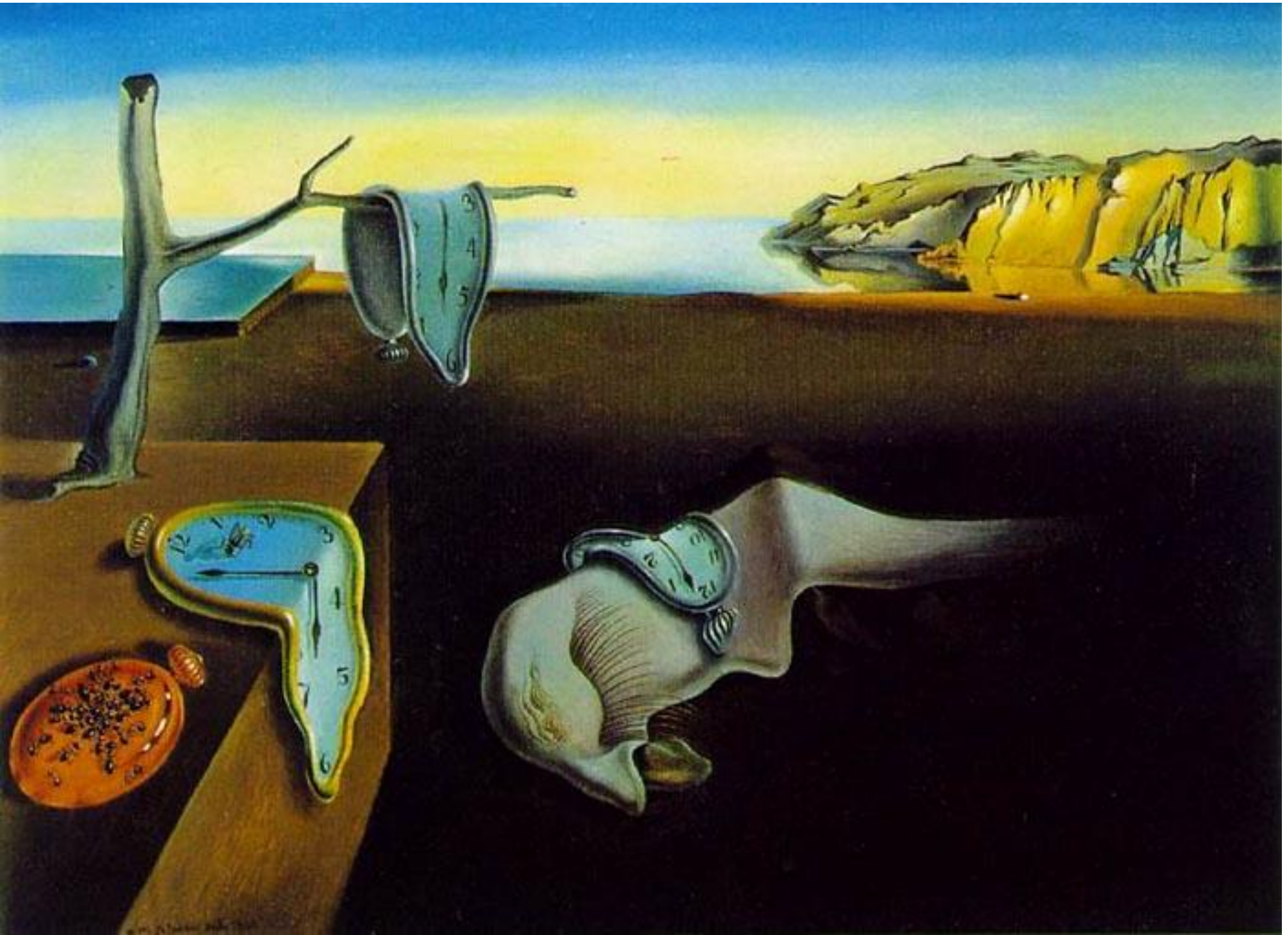


С.Дали. Мягкий автопортрет с жареным беконом. 1941.





С.Дали. Постоянство памяти. 1931.

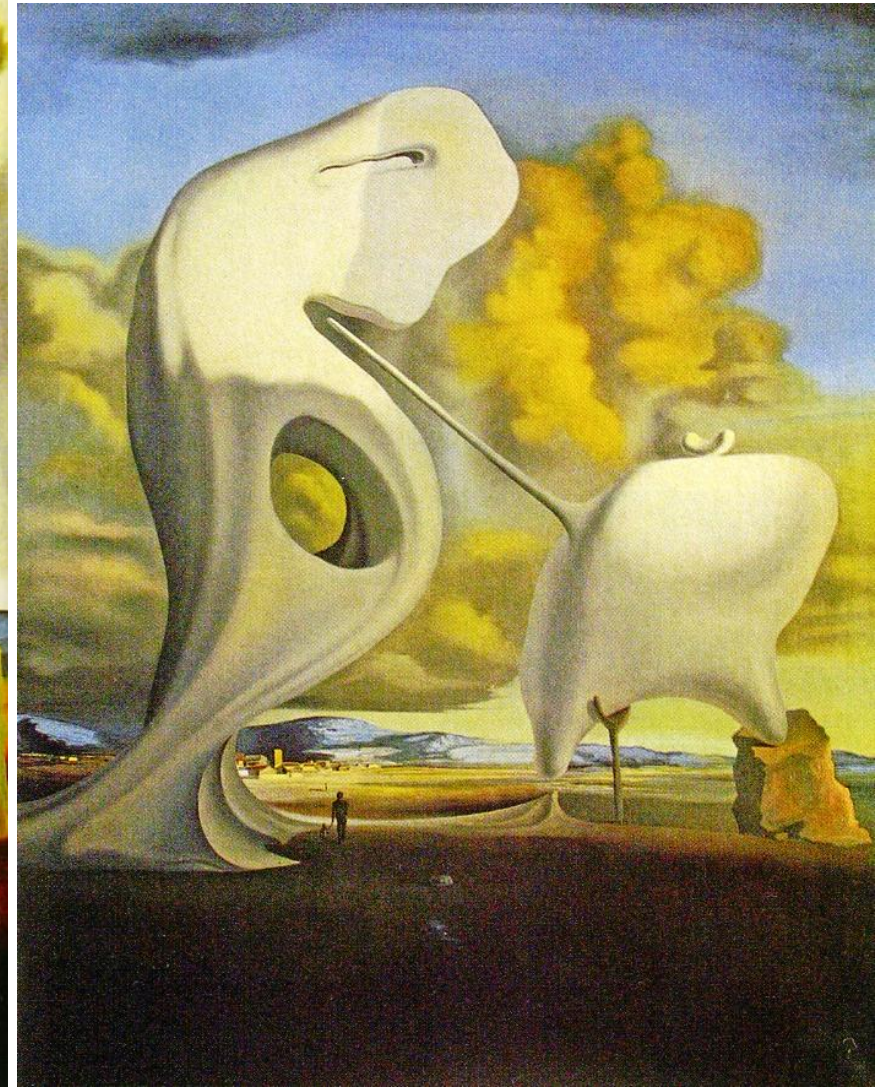




С.Дали. Атавистические руины  
после дождя. 1934.



Архитектонический «Анжелюс» Милле.  
1933





С.Дали. Археологическая реминисценция  
«Анжелюса» Милле. 1935.

Ж.Ф.Милле. Анжелюс. 1859.







С.Дали. Мягкая  
конструкция с  
вареными бобами –  
Предчувствие  
гражданской войны.  
1936.





Осенний  
каннибализм.  
1936.





С.Дали. Венера Милосская с ящиками. 1936.



Телефон-лангуст. 1936.





Лицо Мэй Уэст  
(сюрреалистическая комната).







Портрет Бетховена.





Театр-музей С.Дали.





Театр-музей С.Дали.

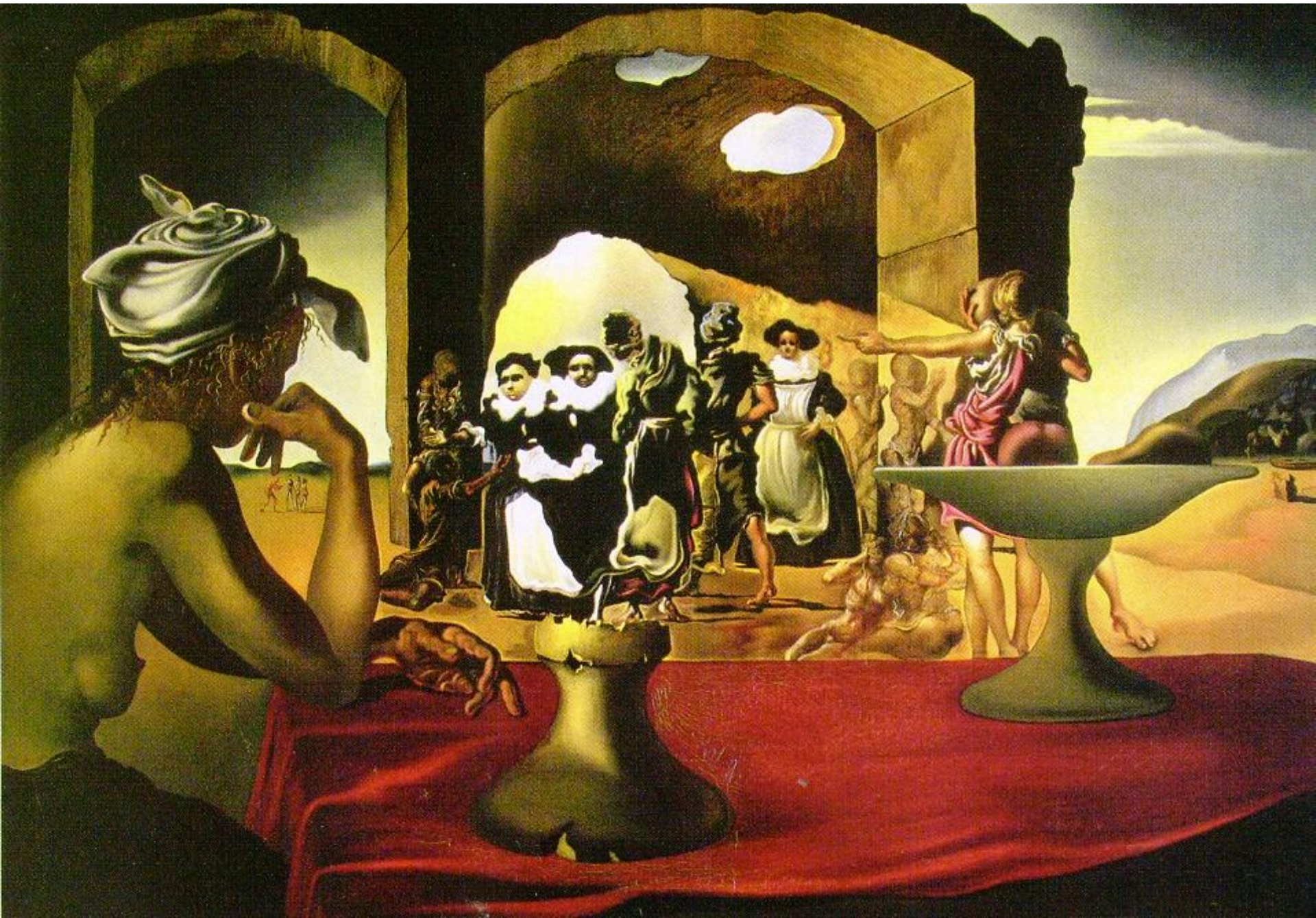




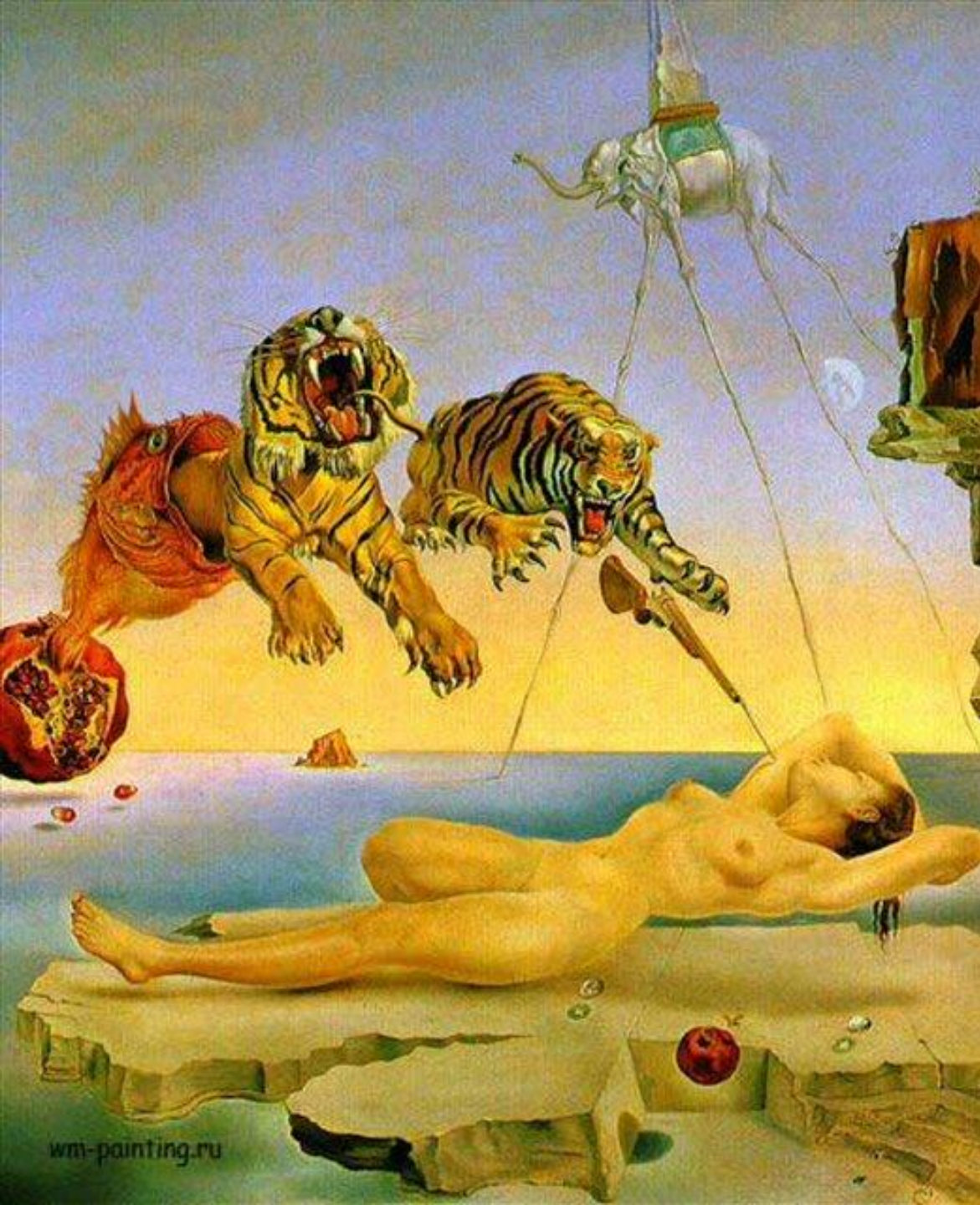




С.Дали. Невольничий рынок с бюстом Вольтера. 1940.







Сон, вызванный полетом пчелы  
вокруг граната за секунду до  
пробуждения.  
1944.



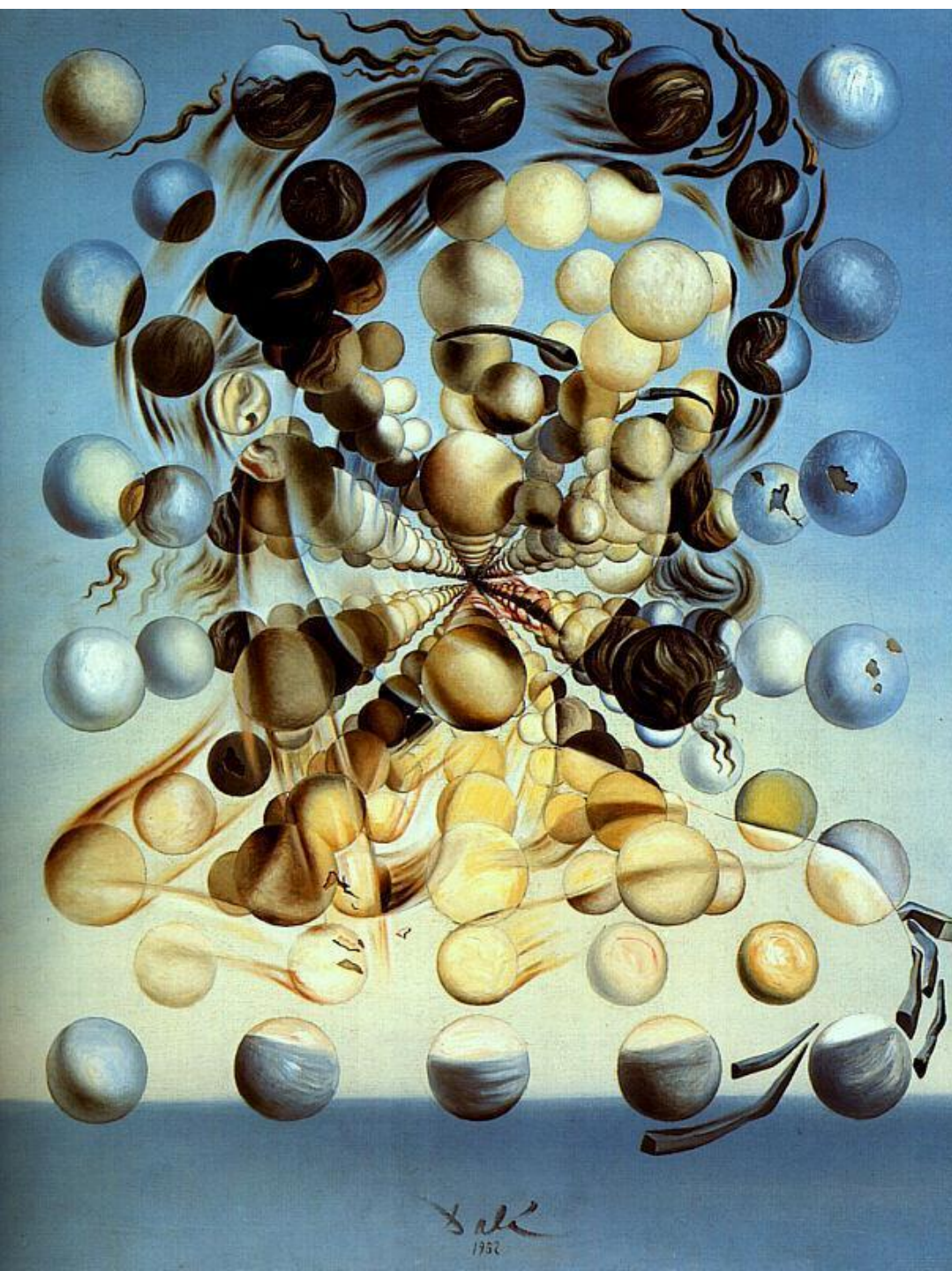


С.Дали.  
Моя жена, созерцающая свое  
тело, превратившееся в  
лестницу, три позвонка колонны,  
небо и архитектуру. 1945.

Галарина. 1945.



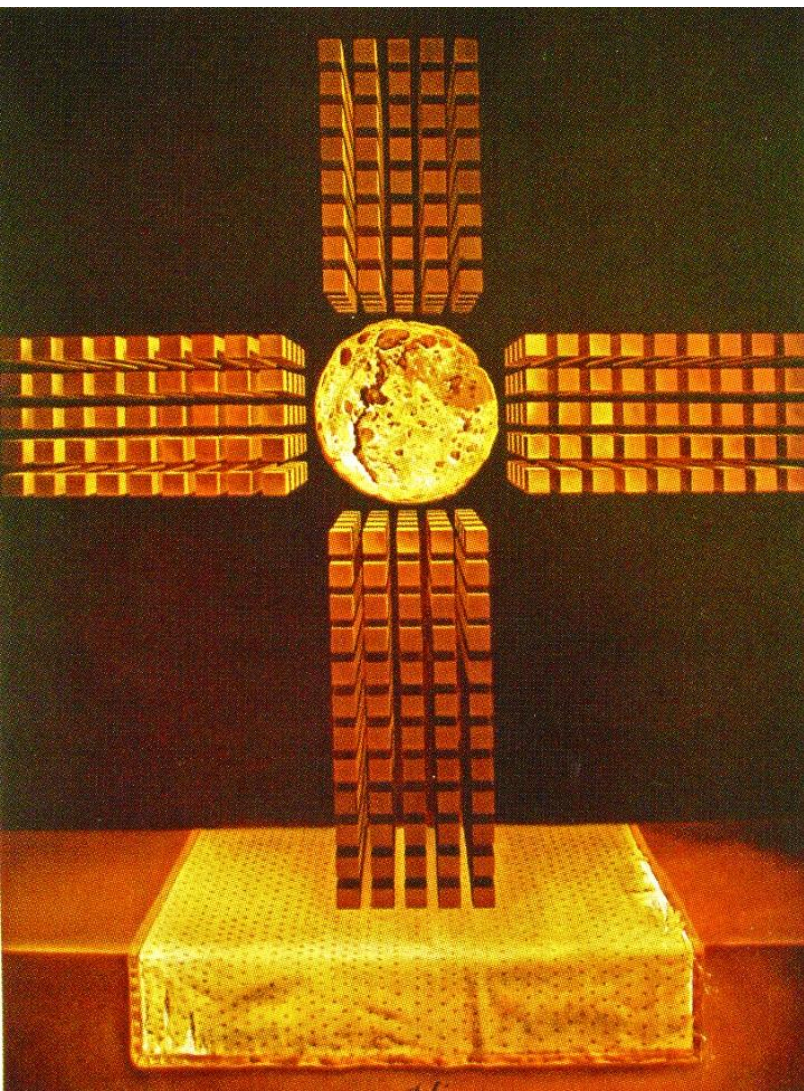




Галатея сфер. 1952.

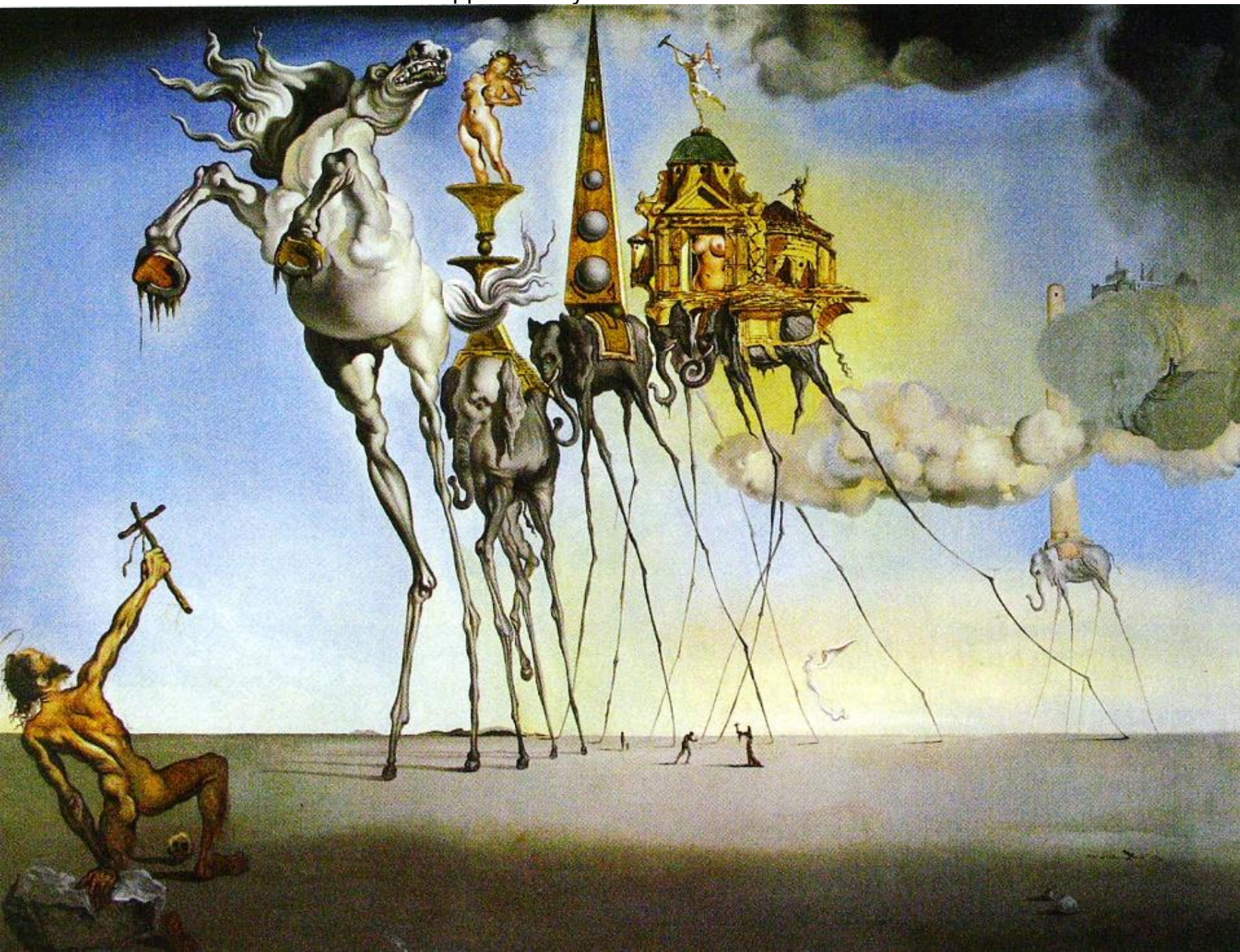


С.Дали. Ядерный крест. 1952.  
Мадонна Порто-Льигата. 1950.





С.Дали. Искушение Св.Антония. 1946.





Тайная вечеря. 1955.







С.Дали. Открытие Америки  
Христофором Колумбом. 1958.