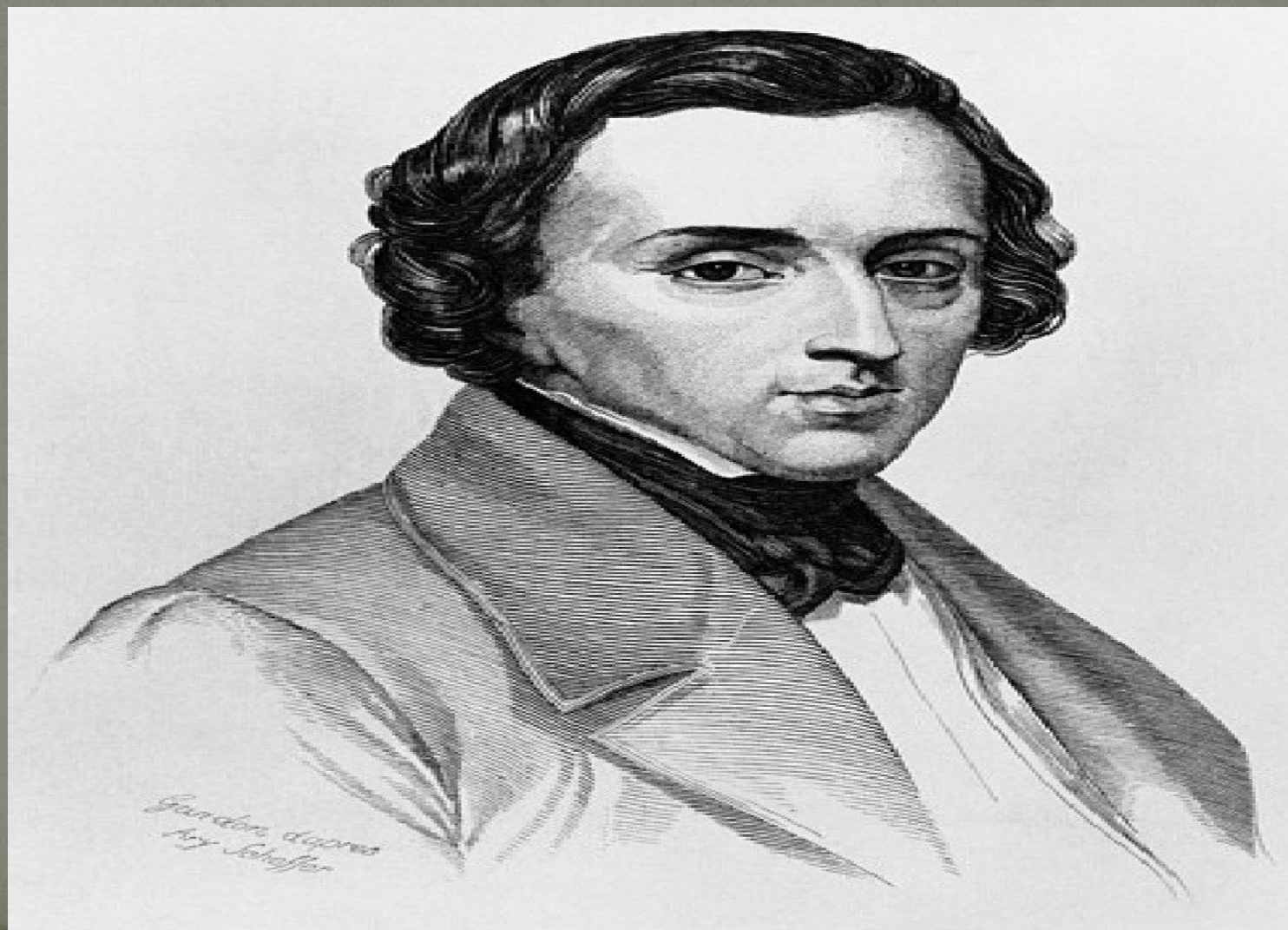


# Композитори: Шопен , Ліст

---

# ШОПЕН

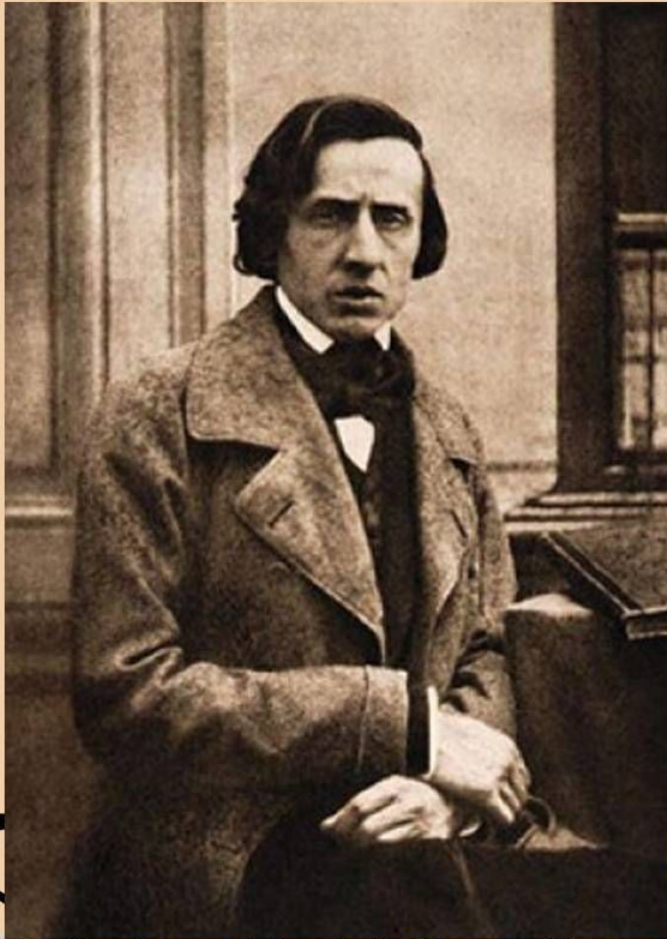






- У 1827 р. Шопен закінчив навчання і став систематично виступати в концертах, виконуючи і свої власні твори. У 1828 р. композитор здійснив першу гастрольну поїздку до Берліна, а потім до Відня, що принесла йому величезний успіх.



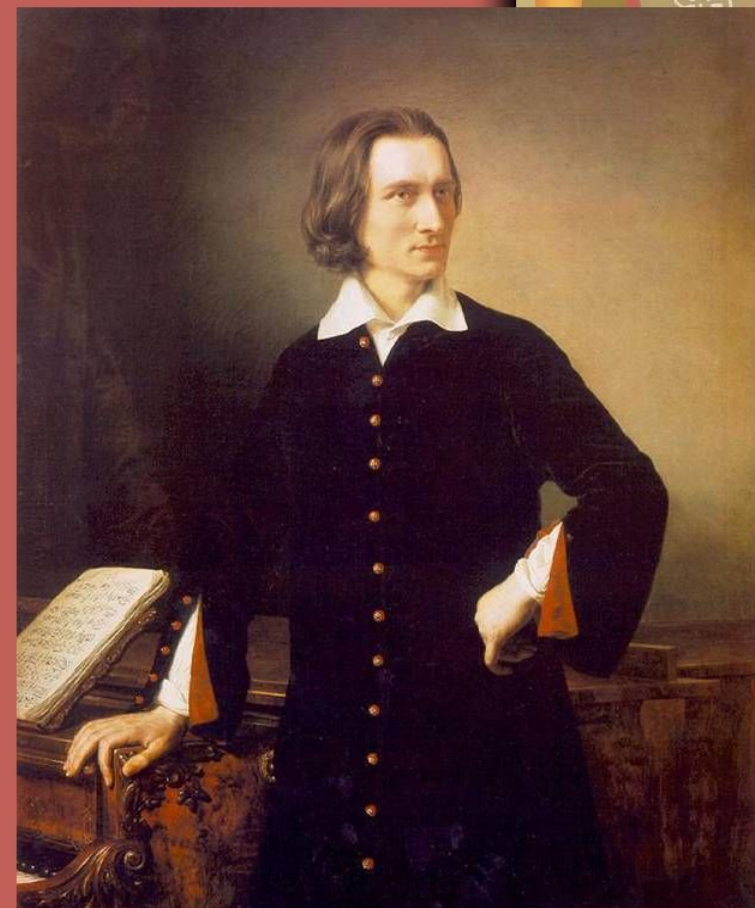


- З 1829 р. почала зростати слава Шопена не тільки як геніального піаніста, а й як композитора. Справжній поет фортепіано, він присвятив цьому інструменту майже всю свою творчість. Їм написані два фортепіанні концерти (1829 і 1830 рр.), Три сонати, у тому числі Соната сі-бемоль-мінор зі знаменитим Траурним маршем (1828-1844 рр.), Чотири балади (1835 - 1842 рр.), 21 ноктюрн (1827-1846 рр.), 27 етюдів (1829-1839 рр.), 25 прелюдій (1831-1839 рр.). Крім того, Шопену належать 19 пісень (1829-1847 рр.), Соната для віолончелі та фортепіано (1846 р.) і багато інших творів.





Ференц Ліст — перший піаніст, який виступав зі сольними концертами, котрими заслужив визнання як професіоналів, так і загальної публіки. Попри те, що немає жодного запису гри піаніста, він вважається одним з найвпливовіших піаністів його епохи. Одночасно був відомий своєю благодійністю: допомагав жертвам стихійних лих, сиротам, учив безкоштовно талановитих студентів —



- Серед найпопулярніших творів Ліста — «Мрії кохання» (Liebestraum), 19 Угорських рапсодій, цикл із 12 «Трансцендентних етюдів» (Etudes d'execution transcendante) і три цикли невеликих п'єс під назвою «Роки мандрівок» (Annees de pelerinage). Деякі з «Угорських рапсодій» (в основі яких лежать скоріше циганські, ніж мадярські наспіви) пізніше були оркестровані.



