



# Как рождается звук?

Исследовательский проект для детей  
подготовительной группы

**МБДОУ МО Детский сад  
№70 «Березка»  
Музыкальный руководитель  
Рогожина Виолетта  
Владимировна**

Краснодар 2021г.



# Актуальность

**Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей.**

**Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни.**

**Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, различные предметы, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций. Звуки - часть нашей жизни. Мы применяем звук не задумываясь. Чаще всего прекрасное приходит к ребёнку через звуки и имеет большое значение в формировании его чувств и сопричастности к миру.**



## **Цель проекта:**

Воспитание музыкальной культуры через реализацию творческих замыслов в процессе творчества. Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, умение экспериментировать со звуками.

## **Задачи проекта:**

1. Учить слушать и понимать звуки.
2. Учить узнавать что звучит, какой предмет.
3. Развивать музыкальную память через узнавание звуков различных предметов.
4. Развивать мышление и воображение, познавательную активность.
5. Развивать эстетическое восприятие.
6. Поощрять инициативу, самостоятельность.



**«Каждый звук - кусочек мира  
В каждом звуке - целый мир.  
В звуках - вся моя квартира,  
В звуках - тысячи квартир.  
В звуках - улица большая  
И огромная страна...  
Звукам нет конца и краю  
В звуках - Он! Оно! Она!  
Звуки в радости и в скуке,  
Звуки - свет и звуки - тень.  
День заканчивают звуки,  
Звуки начинают день»**

**Сергей Олексяк**

С рождения человек слышит различные звуки, которые служат источником информации об окружающем его мире.

## **Что же такое звук?**

**Это упругие волны, распространяющиеся в среде и создающие в ней механические колебания.**

**Среда может быть твердой, жидкой, газообразной. Можно сказать, что звук - это вибрация.**

**Причина звука – вибрация тел, хотя эти колебания не заметны для нашего глаза. Она может распространяться в воздухе, в воде или дереве. И даже передаваться по нитке.**

# Источники звука

Естественные:



Искусственные:



## Эксперимент 1: «Откуда рождается звук?»

**Задача:** Развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах звука.

**Материалы:** линейки (металлическая и деревянная)

Один конец линейки прижимаем к столу, а по свободному концу линейки хлопаем ладошкой. Что происходит с линейкой? (*Дрожит, колеблется*) Затем проделываем тоже с металлической линейкой.

Как прекратить звук? (*Остановить колебания линейки рукой*). Значит, мы можем сделать вывод, что звук возникает только в тот момент, когда линейка дрожит, колеблется. Так на что похоже колебание? (*на волну*)  
Совершенно верно. **Вывод: Звук – это волна.**



## Эксперимент 2: «Звуки разные нужны, звуки разные важны»

**Задача:** Восприятие звуков и поиск детьми различных источников звуков.

**Стаканчики:** пластмассовый, деревянный, керамический, стеклянный и карандаши.

Дети ищут звуки в стаканчиках,  
ударяя по ним карандашом

*Вывод: Различные предметы издают  
различные звуки.*



# Эксперимент 3: «Поющая вода»

**Задача:** Показать, как количество воды в стакане влияет на высоту звука

**Материалы:** 4 стеклянные бутылки, вода, палочки.

Дети стучат по бутылкам, прислушиваясь к издаваемым звукам. У всех бутылок одинаковый звук.

Затем в бутылки мы налили разное количество воды. Издаваемый звук у бутылок стал разный.

*Вывод: Звуки из предметов можно извлекать и изменять.*



## Эксперимент 4: «Звучание бумаги»

**Задача:** Показать, как можно использовать бумагу в оркестре и какие звуки у бумаги.

**Материал:** бумажные листы (А4)

Детям предлагается вначале постучать по листу рукой. Затем помахать им. Издаваемый звук разный.

*Вывод: Звуки можно извлекать из предметов и изменять.*

В заключении дети с помощью бумаги исполняют музыкальный номер - «Бумажный оркестр» музыка «Вальс - Шутка» Д.Шостакович.



# Спасибо за внимание!

