



Как рождается звук?

Исследовательский проект для детей
подготовительной группы

**МБДОУ МО Детский сад
№70 «Березка»
Музыкальный руководитель
Рогожина Виолетта
Владимировна**

Краснодар 2021г.

The background features a decorative musical staff with a blue gradient. It includes a large black treble clef on the left, several black musical notes of various shapes (quarter, eighth, and sixteenth notes) scattered across the staff, and a large black treble clef on the right. The staff itself is composed of several horizontal lines that curve slightly.

Актуальность

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей.

Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни.

Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, различные предметы, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций. Звуки - часть нашей жизни. Мы применяем звук не задумываясь. Чаще всего прекрасное приходит к ребёнку через звуки и имеет большое значение в формировании его чувств и сопричастности к миру.



Цель проекта:

Воспитание музыкальной культуры через реализацию творческих замыслов в процессе творчества. Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, умение экспериментировать со звуками.

Задачи проекта:

1. Учить слушать и понимать звуки.
2. Учить узнавать что звучит, какой предмет.
3. Развивать музыкальную память через узнавание звуков различных предметов.
4. Развивать мышление и воображение, познавательную активность.
5. Развивать эстетическое восприятие.
6. Поощрять инициативу, самостоятельность.



**«Каждый звук - кусочек мира
В каждом звуке - целый мир.
В звуках - вся моя квартира,
В звуках - тысячи квартир.
В звуках - улица большая
И огромная страна...
Звукам нет конца и краю
В звуках - Он! Оно! Она!
Звуки в радости и в скуке,
Звуки - свет и звуки - тень.
День заканчивают звуки,
Звуки начинают день»**

Сергей Олексяк

С рождения человек слышит различные звуки, которые служат источником информации об окружающем его мире.

Что же такое звук?

Это упругие волны, распространяющиеся в среде и создающие в ней механические колебания.

Среда может быть твердой, жидкой, газообразной. Можно сказать, что звук - это вибрация.

Причина звука – вибрация тел, хотя эти колебания не заметны для нашего глаза. Она может распространяться в воздухе, в воде или дереве. И даже передаваться по нитке.

Источники звука

Естественные:



Искусственные:



Эксперимент 1: «Откуда рождается звук?»

Задача: Развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах звука.

Материалы: линейки (металлическая и деревянная)

Один конец линейки прижимаем к столу, а по свободному концу линейки хлопаем ладошкой. Что происходит с линейкой? (*Дрожит, колеблется*) Затем проделываем тоже с металлической линейкой.

Как прекратить звук? (*Остановить колебания линейки рукой*). Значит, мы можем сделать вывод, что звук возникает только в тот момент, когда линейка дрожит, колеблется. Так на что похоже колебание? (*на волну*) Совершенно верно. **Вывод: Звук – это волна.**



Эксперимент 2: «Звуки разные нужны, звуки разные важны»

Задача: Восприятие звуков и поиск детьми различных источников звуков.

Стаканчики: пластмассовый, деревянный, керамический, стеклянный и карандаши.

Дети ищут звуки в стаканчиках,
ударяя по ним карандашом

*Вывод: Различные предметы издают
различные звуки.*



Эксперимент 3: «Поющая вода»

Задача: Показать, как количество воды в стакане влияет на высоту звука

Материалы: 4 стеклянные бутылки, вода, палочки.

Дети стучат по бутылкам, прислушиваясь к издаваемым звукам. У всех бутылок одинаковый звук.

Затем в бутылки мы налили разное количество воды. Издаваемый звук у бутылок стал разный.

Вывод: Звуки из предметов можно извлекать и изменять.



Эксперимент 4: «Звучание бумаги»

Задача: Показать, как можно использовать бумагу в оркестре и какие звуки у бумаги.

Материал: бумажные листы (А4)

Детям предлагается вначале постучать по листу рукой. Затем помахать им. Издаваемый звук разный.

Вывод: Звуки можно извлекать из предметов и изменять.

В заключении дети с помощью бумаги исполняют музыкальный номер - «Бумажный оркестр» музыка «Вальс - Шутка» Д.Шостакович.



Спасибо за внимание!

