



Как рождается звук?

Исследовательский проект для детей
подготовительной группы

**МБДОУ МО Детский сад
№70 «Березка»
Музыкальный руководитель
Рогожина Виолетта
Владимировна**

Краснодар 2021г.

Актуальность

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей.

Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни.

Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, различные предметы, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций. Звуки - часть нашей жизни. Мы применяем звук не задумываясь. Чаще всего прекрасное приходит к ребёнку через звуки и имеет большое значение в формировании его чувств и сопричастности к миру.



Цель проекта:

Воспитание музыкальной культуры через реализацию творческих замыслов в процессе творчества. Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, умение экспериментировать со звуками.

Задачи проекта:

1. Учить слушать и понимать звуки.
2. Учить узнавать что звучит, какой предмет.
3. Развивать музыкальную память через узнавание звуков различных предметов.
4. Развивать мышление и воображение, познавательную активность.
5. Развивать эстетическое восприятие.
6. Поощрять инициативу, самостоятельность.



**«Каждый звук - кусочек мира
В каждом звуке - целый мир.
В звуках - вся моя квартира,
В звуках - тысячи квартир.
В звуках - улица большая
И огромная страна...
Звукам нет конца и краю
В звуках - Он! Оно! Она!
Звуки в радости и в скуке,
Звуки - свет и звуки - тень.
День заканчивают звуки,
Звуки начинают день»**

Сергей Олексяк

С рождения человек слышит различные звуки, которые служат источником информации об окружающем его мире.

Что же такое звук?

Это упругие волны, распространяющиеся в среде и создающие в ней механические колебания.

Среда может быть твердой, жидкой, газообразной. Можно сказать, что звук - это вибрация.

Причина звука – вибрация тел, хотя эти колебания не заметны для нашего глаза. Она может распространяться в воздухе, в воде или дереве. И даже передаваться по нитке.

Источники звука

Естественные:



Искусственные:



Эксперимент 1: «Откуда рождается звук?»

Задача: Развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах звука.

Материалы: линейки (металлическая и деревянная)

Один конец линейки прижимаем к столу, а по свободному концу линейки хлопаем ладошкой. Что происходит с линейкой? (*Дрожит, колеблется*) Затем проделываем тоже с металлической линейкой.

Как прекратить звук? (*Остановить колебания линейки рукой*). Значит, мы можем сделать вывод, что звук возникает только в тот момент, когда линейка дрожит, колеблется. Так на что похоже колебание? (*на волну*)
Совершенно верно. **Вывод: Звук – это волна.**



Эксперимент 2: «Звуки разные нужны, звуки разные важны»

Задача: Восприятие звуков и поиск детьми различных источников звуков.

Стаканчики: пластмассовый, деревянный, керамический, стеклянный и карандаши.

Дети ищут звуки в стаканчиках,
ударяя по ним карандашом

*Вывод: Различные предметы издают
различные звуки.*



Эксперимент 3: «Поющая вода»

Задача: Показать, как количество воды в стакане влияет на высоту звука

Материалы: 4 стеклянные бутылки, вода, палочки.

Дети стучат по бутылкам, прислушиваясь к издаваемым звукам. У всех бутылок одинаковый звук.

Затем в бутылки мы налили разное количество воды. Издаваемый звук у бутылок стал разный.

Вывод: Звуки из предметов можно извлекать и изменять.



Эксперимент 4: «Звучание бумаги»

Задача: Показать, как можно использовать бумагу в оркестре и какие звуки у бумаги.

Материал: бумажные листы (А4)

Детям предлагается вначале постучать по листу рукой. Затем помахать им. Издаваемый звук разный.

Вывод: Звуки можно извлекать из предметов и изменять.

В заключении дети с помощью бумаги исполняют музыкальный номер - «Бумажный оркестр» музыка «Вальс - Шутка» Д.Шостакович.



Спасибо за внимание!

