

Конструирование уроков на основе принципов
информационного взаимодействия как критерии
качества творчества педагога.



Август 2013г.

Иманов Т.К

Мещеряковская школа

Принципы информационного воздействия

•Тезаурус

Новый подход к учению необычен, ведь в основу конструирования урока положены. Тезаурус (от греч. $\theta\eta\sigma\alpha\upsilon\rho\omicron\varsigma$ – сокровище) – особая разновидность словарей, в которых указаны семантические отношения (синонимы, антонимы, паронимы, гипонимы, гиперонимы и т.п.) между лексическими единицами (терминами). В отличие от толкового словаря, тезаурус позволяет выявить смысл термина не только с помощью определения, но и посредством связывания его с другими понятиями и их группами. **Гипероним** – термин с более широким значением, выражающее общее, родовое понятие, название класса
Гипоним – термин с более узким значением, называющее предмет (свойство, признак) как элемент класса (множества- принцип согласования общего для учителя и учащихся словаря, основного содержательного стержня урока;



Принцип тезауруса, как главная составляющая информационного взаимодействия на уроке, помогает не только рассматривать изучаемое в системе, но и находить взаимосвязь между темами как данного предмета, так и предметами других циклов. Видна роль использования системы понятий, как необходимого опыта учащихся, который может быть использован для получения новых знаний в последующих классах



Система понятий по теме

«Клетка – единица строения и размножения живых организмов».

Понятия	Биология, живые организмы, клетка	
	Плесневый гриб	Мякоть листа
Признаки	Микроскопическая клетка, ядро, цитоплазма.	
	мицелий питание органикой	пластиды вакуоль фотосинтез
Методы	микроскопирование исследование сравнение	



Обращается внимание на сходство по основным признакам живого, клеток плесневого гриба и зеленых клеток листа и отличие по питанию, строению, приспособленности. Использование принципа тезауруса-это стремление к формированию информационной культуры, как учителя, так и ученика. Его использование дает возможность в свою очередь прогнозировать познания нового, что помогает улучшить качество педагогического общения. Понимание целостности клетки-биосистемы и ее признаков, свойств жизни расширяет границы знаний по конкретной теме урока, следовательно, возможен выход на внутрипредметную и межпредметную интеграцию.

В последующих классах расширение знаний о целостности организма продолжается через знакомство с уровнями организации жизни: клеточным, организменным, популяционно-видовым, биоценотическим, биосферным, так как целостность проявляется не только в сохранении всех признаков жизни любой биосистемы, но и в ее многоуровневости.



Фасцинация

- Фасцинация (от англ. *fascination* — очарование) – принцип привлекательности как средство повышения интереса к изучаемому понятию;



• В совместно созданной образовательной среде у учащихся формируются навыки работы с системой понятий. При этом важно учитывать возрастные и психофизические особенности учащихся, когда соблюдение привлекательности, то есть фасцинации (второго принципа технологии информационной взаимодействия) обязательно. Это достижимо при использовании приемов педагогических техник, разработанных предложенных нам доцентом Г.О Аствацатуровым. Высокая результативность их применения будет в том случае, если каждый последующий прием в структуре урока станет логическим продолжением предыдущего. Например: педтехника «**Мое самочувствие**» направлена на выяснение психофизического состояния учащихся в начале и в конце урока, но этот прием может быть информационно значим на уроке. На уроке географии в 6 классе по теме «Состав атмосферы», можно предложить показать целый квадрат при полной готовности к уроку, часть - если готовность неполная и т.д., что позволит акцентировать внимание учащихся на решение учебной задачи занятия: целое как сумма составляющих его частей.

Урок



Педагогическая техника **«Почемучка»** помогает ребятам включиться в поиск по теме урока. **«Логическая цепочка»** позволит указать взаимосвязь составных частей, например, клетки, сообщества, биосферы, как целостной биосистемы или их связи с окружающей средой. **«Информационный поиск»** - исследование предложенного текста на нахождение признаков. Такой же информационно значимой можно считать регулярно проводимую **«Информационную зарядку»**. Дети выполняют упражнения, озвучивая четверостишие, знакомое с начальной школы:

Ветер дует нам в лицо

И качает деревцо,

Ветерок все тише, тише

Деревцо все выше, выше.



Затем они называют признаки распространения, передвижения воздушных масс. Благодаря системному подходу к изучению организма учитель вместе с учениками может придумывать слова к физкультминутке. По теме раздела **«Опорно-двигательная система»** учащиеся выполняли простые упражнения, прослушивая слова, одновременно выделяя основные признаки прямохождения:

Чтобы гибким было тело, принимаемся за дело,

Позвочник выпрямляем, дружно головой киваем,

Влево, вправо повернулись, в поясе назад прогнулись,

Приподняв бедро повыше, пошагаем мы, но тише!

а носочках, а не пятках, чтобы было все в порядке.

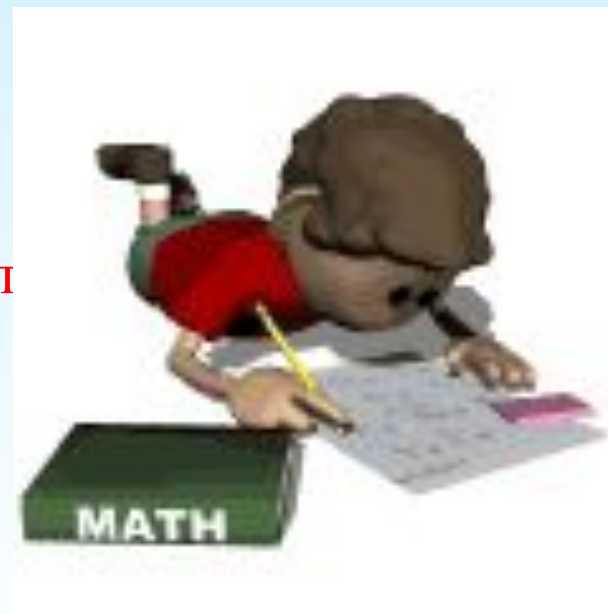


Майевтика

- **Майевтика** – (греч. *maieutike* — повивальное искусство) — метафора. **Согласно Сократу, душа не в состоянии постичь истину, если только она ею "не беременна"**. Развернутое описание "метода" М. осуществил Платон: **"Теперь мое повивальное искусство, во всем похоже на акушерское, отличаясь от него лишь тем, что я принимаю роды у мужей, а не у жен, роды души, а не тела. Мое главное умение состоит в правильном распознании и отделении рождающихся фантазмов и лживостей в молодых душах от вещей живых, здоровых и реальных. Говоря современным языком принцип сотворчества учителя и учащихся для выхода на более высокий уровень применения"**



- Осознание получаемой информации в условиях информационного взаимодействия «Учитель- ученик» в системе целостного подхода, совместного видения возможностей применения этой технологии позволяет решать задачи повышения мотивации обучения. Появляется возможность самим определять критерии качества творчества участников образовательного процесса, направление дальнейшего исследования и оценивать результат своей деятельности. Использование вместе с коллегами в своей работе принципов информационного взаимодействия позволяет формировать целостное педагогическое сознание, видеть положительный результат совместной деятельности учителей и учащихся.



- **Современный педагог**, как утверждает В.Лизинский, это не тот, кто учит, а тот, кто понимает и чувствует, как ребенок учится. Не тот, кто учит ребенка жить, транслируя нравственные нормы, а тот, кто чувствует жизнь ребенка как свою и тактично помогает его внутреннему духовному росту; кто растет сам, развивая окружающих детей, способствуя укреплению сообщества детей и взрослых. Не просто человек знающий, а человек, способный к культурному саморазвитию и творческому сотрудничеству, сотрудничеству с детьми и взрослыми.

