



# «Лесные тайнички»

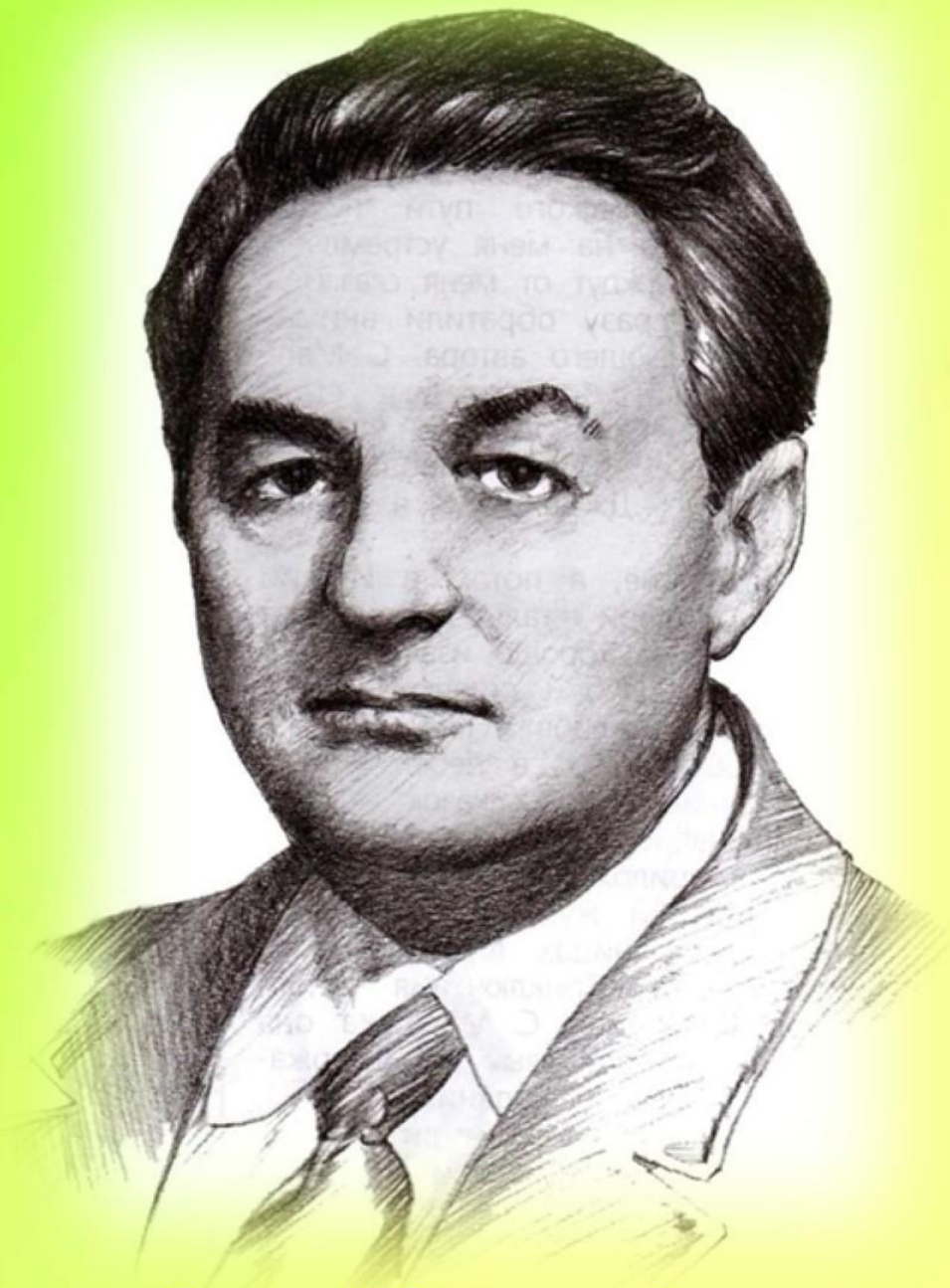
Библиографический  
указатель по  
творчеству  
Н.И. Сладкова.

*2017 год – Год экологии в России*




Составила:  
студентка заочного  
отделения Михневич Е.Е.  
группа 2-1.






**Николай Иванович Сладков**  
**1920-1996**



Будущий писатель родился 5 января в Москве, в рабочей семье, но жил и учился в Ленинграде. В кружке юннатов при Ленинградском зоологическом институте он познакомился с В. Бианки (Бианки шефствовал над кружком) и глубоко увлёкся натурализмом. Как бы дальнейшем ни складывалась судьба Сладкова, он постоянно поддерживал отношения с учителем, а в зрелые годы посвятил Бианки одну из лучших книг – «Краешком глаза». Под влиянием «Лесной газеты» была написана «Подводная газета». В годы войны Сладков стал военным топографом и в армии прослужил до 1958 года. По долгу службы ему приходилось много разъезжать – Кавказ и Закавказье, иранская и турецкая границы. Впечатления этой поры нашли отражение в ранних произведениях писателя.

Три основных мотива проходят через все произведения Сладкова, тесно переплетаясь между собой, - мотив любви к природе, её познание и защита: « В лес пойдёшь – кого – ни будь да увидишь. А увидишь – узнать захочется. Узнаешь непременно полюбишь. А полюбишь – в обиду не дашь. Уж так человек устроен – что любит, то и защищает.



Первые охотничьи рассказы Сладкова были опубликованы в альманахе «Молодой Ленинград» и сразу обратили на себя внимание. Вскоре за ними появились первый сборник писателя «Серебряный хвост» (1953).

За ней последовали книги «Джейранчик» (1958), «Волшебные пёрышки», (1959), «Планета чудес» (1962).

В книге «Планета чудес» – много-много рассказов о чудесах природы – поющей улитке, птичьем молоке, цветах, растущих под землёй, человеке в брюхе кита:



*«Чтобы беречь землю, природу,  
надо её полюбить, надо узнать.  
Узнав – невозможно не полюбить.  
В этом считаю смысл своей  
работы».*



Предлагаемый вашему вниманию библиографический указатель литературы «посвящен творчеству Н.И. Сладкова. Писатель одной темы-темы природы, но в каждой его книге эта тема предстаёт в каком –то особенным ракурсе. Творчество Сладкова интересно тем, что законы природы он показывает в сказочной форме. Его сказки – несказки полны загадок, лёгкого юмора, в них много «звериных» диалогов. Он учит любить природу наблюдая её и восхищаясь её мудростью.

Вопросы любви и пониманию природы, особенно актуален в наше время, ранее экологическое воспитание подрастающего поколения одна из главных задач образования, для чего и создан данный указатель. Хочется надеяться, что адресуя его самому широкому кругу, читатель получит возможность познакомиться с биографией творчеством писателя, проникнется главным смыслом его работы.





## Указатель состоит из пяти разделов:

▶ *произведения Н. В. Сладкова о чудесах природы*

Это книги встреч, открытий, знакомств, книги – опыты.

▶ *сказочные произведения Н.И. Сладкова*

Не редко в познавательных произведениях Сладкова появляются сказочные образы.

▶ *произведения Н.И. Сладкова о птицах*

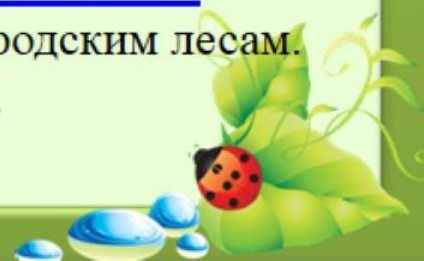
В. Н. Сладкову посчастливилось увидеть птиц их в «домашней» обстановке.

▶ *произведения Н.И. Сладкова о жителях подводного леса*

В своих рассказах Сладков опускается даже под воду. И тут мы попадаем в совсем необычный, незнакомый нам мир..

▶ *произведения Н.И. Сладкова отчёты о путешествиях*

Писатель много путешествовал по Африке, Индии, по новгородским лесам. И везде находил он темы для своих новых книг.



Материал в пособии расположен в систематическом порядке.  
Для удобства в работе пособие снабжено  
алфавитным указателем произведений.  
При подготовке были использованы фонд  
Лосевской сельской библиотеки.

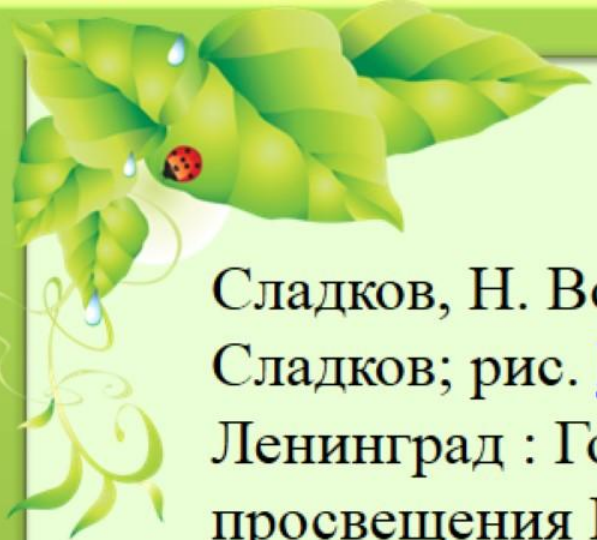


## «О чудесах природы»

*Книги рассчитаны на деятельное и доброе отношение читателя к окружающему миру. Тщательное описание живых существ, это стремление научить нас видеть в любой твари совершенное и незаменимое творение природы, ценить многообразие, красоту и целесообразность всего сущего, любить его и уважать право на место под солнцем.*







Сладков, Н. Волшебные пёрышки / Н. Сладков; рис. [Ю. Смольникова](#). — Ленинград : Гос. изд-во дет. лит. м-ва просвещения РСФСР, 1959. -28 с.: ил.



Сладков, Н. Джейранчик: Рассказы / Н. Сладков; рис. [В. Фролова](#). – Москва : Гос. изд-во дет. лит. м-ва просвещения РСФСР, 1958. – 16 с. : ил.





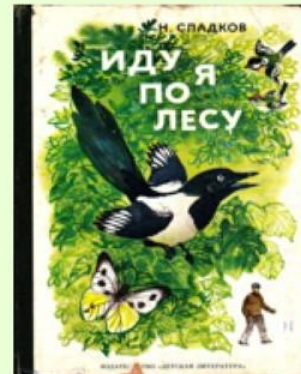
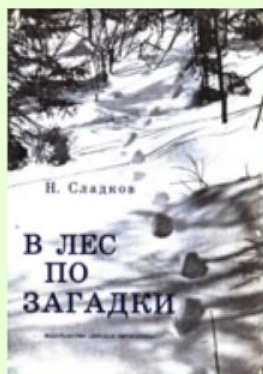
Сладков, Н. Планета чудес, или Невероятные приключения путешественника Парамона / Николай Сладков; рис. [В. Алексеева](#) и [Н. Гришина](#). – Ленинград : Детская литература, 1966. – 160 с. : ил.

Сладков, Н.И. Серебряный хвост: рассказы / Николай Сладков; худож. [Л. Л. Казбекова](#). – Москва : Дрофа-Плюс, 2005. – 144 с. : ил. – (Рассказы о животных).

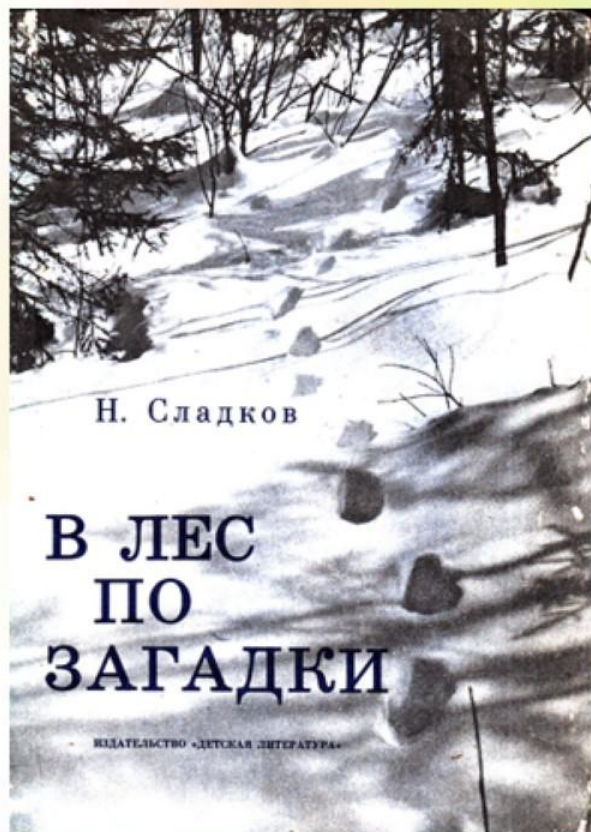


## «Сказочные произведения»

*Сказочные образы в произведениях Николая Сладкова, временами они переосмысливаются в природоведческом ключе, соединяя в единое целое сказку природы и лесную быль («лесной колобок» – ёж, «шапка невидимка» – палатка.*



Сладков, Н. **В лес по загадки** (Юным следопытам):  
Фотокнижка / Н. Сладков; рис. **Т. Капустиной**; фото  
автора. – Ленинград : Детская литература, 1983. – 95 с. :  
ил.



*В лес ходят по ягоды, по грибы, по орехи.  
А Сладков предлагает читателю отправиться в лес  
по загадки. Грибы да ягоды это хорошо, но загадки  
интереснее, нашёл загадку, нужно еще и отгадку  
найти. А пока отгадку ищешь, еще две новые  
загадки найдёшь. Загадки в лесу – на каждом шагу!  
Смотри внимательно и собираешь корзинку  
доверху. Шишки кем - то погрызенные, грибы, кем-  
то обкусанные, орехи, кем – то расколотые.  
А следы! Тут кто –то копытами наследил, там  
кто-то когтями нацарапал. Следы большие, следы  
маленькие. Шагом, бегом, прыжками.  
Чтобы узнать кто следы оставил, кто грибы  
обкусал и т.д. Надо осилить лесную грамоту,  
научиться читать по следам. Стать грамотным  
следопытом. А поможет тебе в этом книга  
Н.В. Сладкова « В лес по загадки».*



Сладков, Н. **В лесах счастливой охоты** / Н. Сладков; рис. **К. Овчинникова.** – Ленинград : Детская литература. 1964. – 240 с. : ил.



*Книжка эта — про наших земляков. Про птиц и зверей. Они вместе с нами живут на Земле. А земляков своих и соседей надо знать. Ведь во всём огромном космическом мире нет больше таких птиц, таких зверей и таких растений. Другие, может, и есть, а таких нет. Поэтому, наверное, встречи с ними всегда приносят радость и новые впечатления. Особенно радостны и интересны должны быть такие встречи для вас, ребята. Сколько открытий они вам несут!*



Сладков, Н. Загадочный зверь / Н. Сладков; рис.  
В. Федотова. – Москва : Малыш, 1979. – 80 с. : ил.



Н. СЛАДКОВ

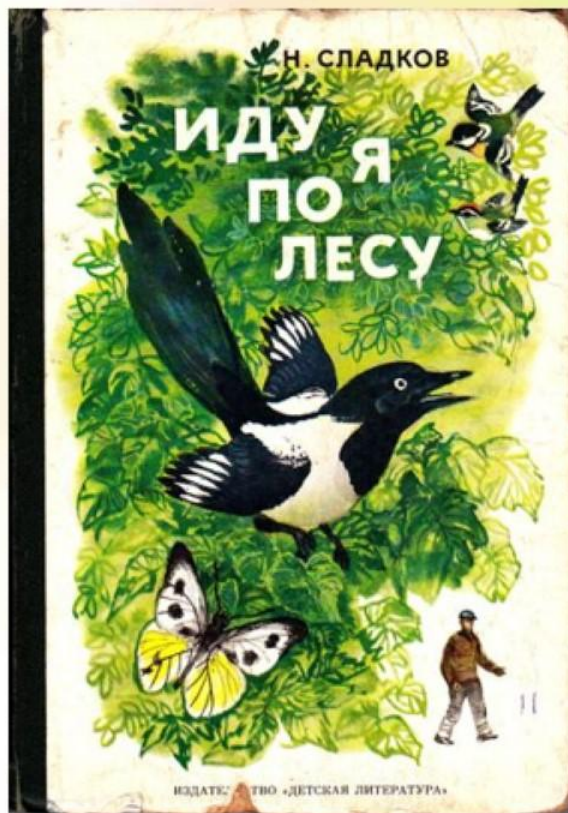
## Загадочный зверь

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ»  
МОСКВА • 1979

*Рассказы о мире живой природы, рассказы о лесной жизни, о том, как прекрасна и неповторима жизнь природы, о бесконечном разнообразии окружающего нас мира. Его творчество помогает нам ценить красоту родного края. Рассказ для младшего и среднего школьного возраста. Рассказ для внеклассного чтения.*



Сладков, Н. **Иду я по лесу**: Рассказы и сказки / Н. Сладков; рис. **Т. Капустиной**. – Ленинград: Детская литература, 1983. – 126 с.: ил.



*Удивительную Зелёную страну населяют удивительные жители: в перьях, в шерсти, в чешуе! И удивительные там происходят события. Только там можно попасть под медовый дождь или грибной снег, увидеть гриб-подгнездовик или чудо-зверя, услышать змею-кузнечика.*

*Встречи там всегда неожиданны, знакомства негаданны. Голоса звучат неслыханные, краски горят невиданные. А уж загадки там - на каждом шагу. Всё есть у тебя для путешествия в эту страну: ноги, чтобы идти, уши, чтобы слышать, глаза, чтобы видеть. И голова - чтобы всё понять.*



Сладков, Н. **Лесные сказки** / Н. Сладков; рис.

**К. Овчинникова и Т. Капустиной.** – Ленинград :

Художник РСФСР, 1991. – 60 с. : ил.



*Удивительный, полный тайн и загадок, мир дикой природы... Многие из них раскроет книга писателя-натуралиста Николая Сладкова «Лесные сказки».*

*Знакомясь с содержанием произведений, будто переносишься далеко-далеко от дома и встречаешься с забавными обитателями лесов, лугов. Герои его сказок реальны и сказочные одновременно. Рекомендована для чтения в начальной школе.*





Сладков, Н. **Лесные тайнички**: Рассказы и сказки / Николай Сладков; рис. [Н. Чарушина](#). – Москва : Детская литература, 2002. – 400 с. : ил. – (Школьная библиотека).



*Книги известного писателя-натуралиста Николая Ивановича Сладкова, друга и единомышленника Виталия Бианки, хорошо знакомы читателям. Его рассказы и сказки о животных включены в школьную программу. В них он пишет о том, как прекрасна и неповторима жизнь природы, о загадках, которые она загадывает людям, о бесконечном разнообразии окружающего нас мира.*



**Сладков, Н. Лесные шорохи: Рассказы / Н. Сладков;**  
худож. **Е. Пошивалов.** – Воронеж: Центрально-  
Чернозёмное кн. изд-во, 1973. – 20 с. : ил.



*Книга «Лесные шорохи» подарит детям и взрослым уникальную возможность - прочитать их с комментариями современного биолога, найти ответы на самые частые вопросы и по-новому взглянуть на окружающий нас мир природы!  
Рекомендовано для младшего школьного возраста*



Сладков, Н. **Медовый дождь**: рассказы и сказки / Николай Сладков; рис. и оформ. **Н. Чарушина**. – Ленинград : Детская литература, 1984. – 287 с. : ил.

*В книгу вошли рассказы и сказки о природе, об удивительных обитателях лесов, полей, гор и морей ( "В лесах", "В горах", "Под водой" ).*



Сладков, Н. **От зари до зорьки** / Н. Сладков; фото автора; оформ. Б. Школьника. – Москва Детская литература, 1973. – 21 с. : ил.

*Маленькие рассказы о природе и фауне с большими красочными фото на каждой странице*





Сладков, Н. **Силуэты на облаках** / Н. Сладков; фото автора.  
– Ленинград : Детской литература, 1972. – 318 с. : ил.



*В книгу вошли любимые рассказы и фотографии автора. Многие ему досталось трудно. Были опасны: встреча с гюрзой, знакомство с играющим, а потом испугавшимся медведем, фотографирование птичьих гнёзд, примостившихся над бездонными пропастями. Да мало ли что ждёт натуралиста за каждым поворотом узкой тропы, в конце которой раскрывается тайна.*

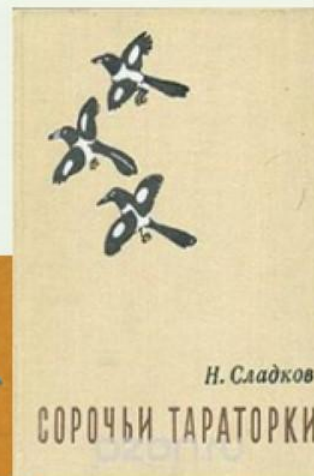
*Сладков такой писатель, который хочет не только, чтобы прочитали его книги, поверили ему, но ещё и сами пошли по неизведанным тропам и научились видеть необыкновенное в природе своими глазами.*





# «О птицах»

*Непуганые птицы открыли ему  
много тайн, скрытых от  
любопытных глаз.*





Сладков, Н. **Грачи прилетели** / Н. Сладков; рис. **К. Овчинникова.** – Ленинград : Детская литература, 1967. – 16 с. : ил.

*Книга с прекрасными иллюстрациями. Сладков раскрывает перед нами приход весны, отслеживая её ход, на примере птичьей жизни. Кто прилетел, кто тут зимовал, кто-то остановился на отдых, а отдохнув полетит дальше. Рекомендовано для старшего и среднего дошкольного возраста.*





Сладков, Н. **За пером синей птицы:**  
Рассказ-воспоминание / Н. Сладков; рис.  
**Т. Капустиной.** – Ленинград : Детская  
литература, 1980. – 286 с. : ил.

*Сладков размышляет о природе, существующем в ней равновесии и о влиянии человека на природу.*

*Рекомендована для детей младшего и среднего школьного возраста.*

*В природе все едино и взаимосвязано. Изменение чего-то ведёт за собой изменения в другом. Всё живёт в равновесии.*



Сладков, Н. **Птицы**: Орнитология в картинках / Н. Сладков; рис. Р. Варшамова. – Москва : Детская литература, 1984. – 48 с. : ил.



*Эта книга – приглашение в мир птиц. Она отвечает на самые разные вопросы: зачем птицам перья и клюв? зачем они улетают в дальние края? Как нужно заботиться о птицах зимой? Создали эту книгу люди, которые искренне любят природу: замечательный писатель Николай Сладков и художник Рубен Варшамов. Поэтому эта яркая, красочная и увлекательная книга поможет читателям не только познакомиться в самом раннем возрасте с необычным семейством пернатых, но и проникнуться любовью и уважением к природным чудесам нашей планеты."*





Сладков, Н. **Свист диких крыльев**:  
рассказ- путешествие / Н. Сладков; рис.  
**Т. Васильевой**. – Ленинград : Детская  
литература, 1977. – 222 с. : ил.



*Писатель размышляет о роли человека в  
деле сохранения жизни на Земле.  
Для этого немало придется сделать  
всем людям, в том числе и школьникам,  
которым адресована эта книга.*

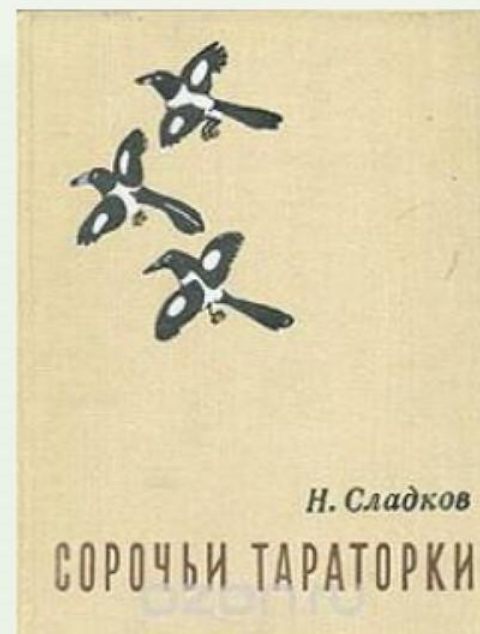




Сладков, Н. **Сорочьи тараторки**: Рассказы и сказки / Николай Сладков; рис. М. Беломлинского, Т. Васильевой, Т. Капустиной, В. Курдова, К. Овчинникова; оформ. В. Курдова; макет М. Беломлинского. – Ленинград : Детская литература, 1974. – 191 с. :ил.

В этой прекрасно иллюстрированной книге собраны рассказы и сказки о природе Николая Ивановича Сладкова.

*По сорочьим тараторкам о многом в лесу можно узнать. Но без переводчика не обойтись. Вот и дело нашлось: переводить с сорочьего на человеческий. И от себя вставить словечко. Чтобы всё было ясно..*





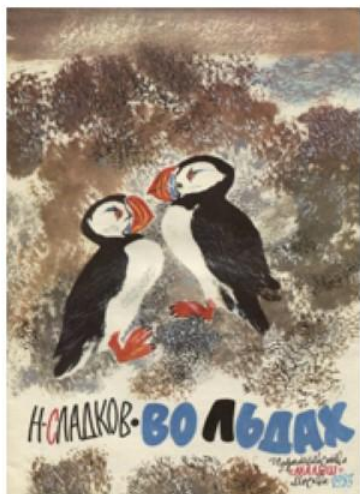
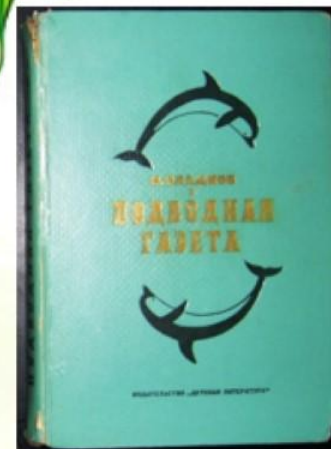
Сладков, Н. Трясогузкины письма:  
Рассказы / Н. Сладков; рис. И. Ризнича.  
– Ленинград : Гос. изд-во дет. лит. м-ва  
просвещения РСФСР, 1959. – 48 с. 6 ил.



*Легко и радостно читать книгу о природе.  
Как будто сам идёшь по лесу, а рядом с  
тобой умный, много знающий друг.  
Он всё видит, всё замечает и раскрывает  
перед тобой все загадки и тайны природы.  
Он рассказывает тебе, почему не живут  
стрижи в неволе; показывает едва  
заметную муравьиную дорожку в лесу;  
видит беличьи следы на снегу и сообщает  
тебе о клестах, которые согнали белок с  
деревьев.*



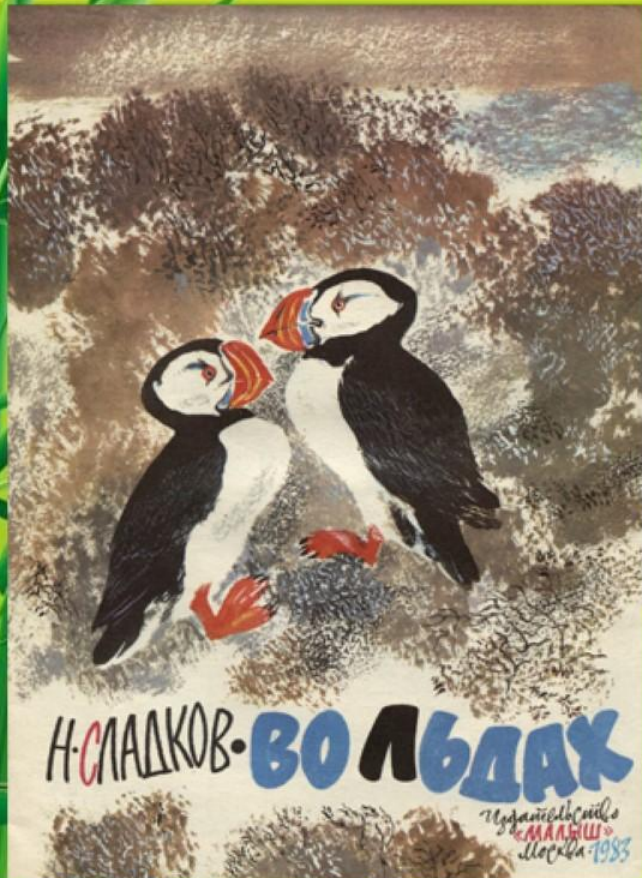
# « О жителях подводного леса»



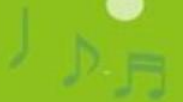
*В этом необычном не знакомом мире, который живёт по своим особенным и странным законам. Оказывается и в подводных лесах кипит удивительная жизнь...*



Сладков, Н. Во льдах / Н. Сладков; худож. Н. Чарушин. – Москва : Малыш, 1983. – 26 с. : ил.



*Трудно жить во льдах.  
Все приспособляются, как умеют.  
Чтобы пища была и место для гнезда,  
чтоб успеть вывести потомство.*



Сладков, Н. Зачем тритону хвост: Сказки и рассказы / Николай Сладков; худож. С. Бордюг, С. Набутовский. – Москва : Стрекоза, 2008. – 64 с. : ил.

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



Николай Сладков

## Зачем тритону хвост?



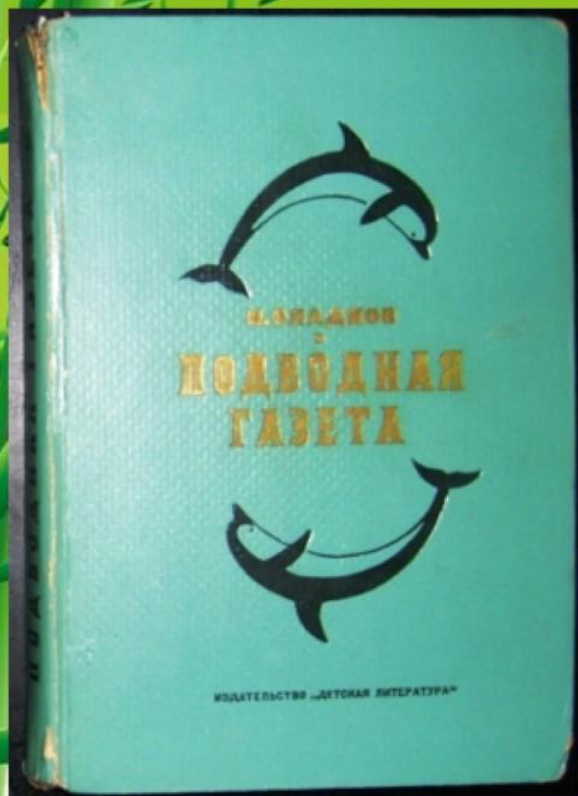
«СТРЕКОЗА»

*В сборнике есть и маленькие сказки и сравнительно большие рассказы Николая Сладкова: «Разговоры животных», «Первый шаг», «Когда свирепеют медведи», «Старый знакомый», «Заячий сон», «Что ищет в снегу крот», «Белкин мухомор», «Отчего у лисы длинный хвост?», «Лесные тайнички», «Поющий еж», «Заяц загадывает загадку» и многие другие.*

*Рекомендовано для младшего школьного возраста.*



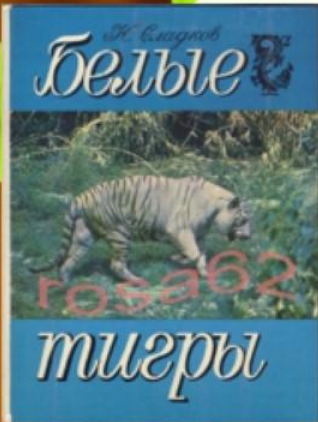
Сладков, Н. Подводная газета / Н. Сладков; оформ. Ю. Киселева; рис. Е. Бианки, К. Овчинникова. – Ленинград : Детская литература, 1973. – 287 с. : ил.



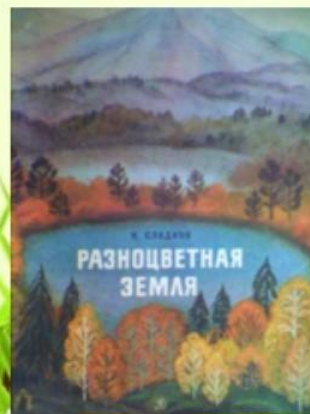
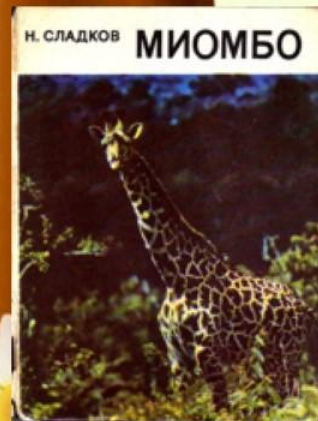
*Эта книга, как настоящая газета, в коротких заметках и очерках описывает годовой цикл жизни обитателей и растений подводного мира. Аквалангисты будут вести репортаж с места событий, рыболовы раскроют секреты успешной рыбалки, а реки, моря и озёра расскажут о себе сами - от первого лица....*



# «Отчёты о путешествиях»

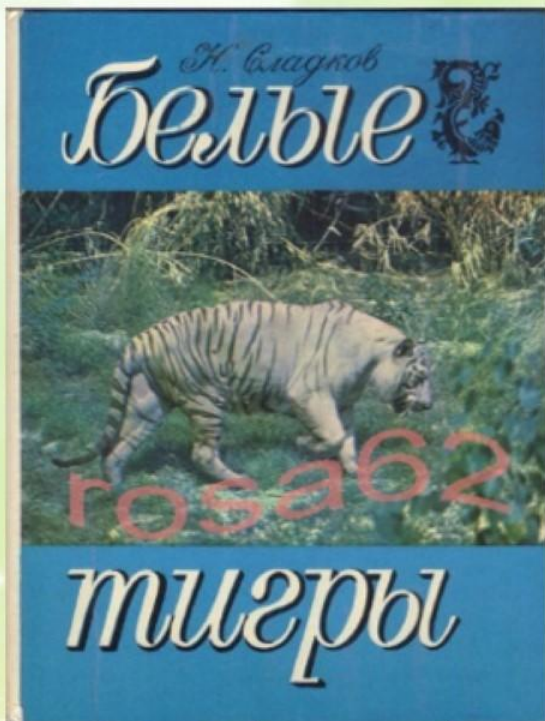


*Из поездок Николай Сладков, всегда привозил блокноты с записками, фотографии, магнитофонные плёнки. Все его наблюдения, нашли отражение на страницах его книг.*





Сладков, Н. **Белые тигры**: Рассказы о природе Индии / Н. Сладков; фотомат. автора; оформл. И. Сенского. – Ленинград : Детская литература, 1981. – 111 с. : ил.



*В книгу известного писателя-натуралиста Николая Ивановича Сладкова вошли рассказы о природе Индии, по которой он путешествовал, вооружившись фотоаппаратом. Книга иллюстрирована photographиями, сделанными автором. Рекомендована для младшего школьного возраста.*





Сладков, Н. **Земля солнечного огня** / Н. Сладков;  
рис. Т. Капустиной; фото автора. – Ленинград :  
Детская литература, 1970. – 329 с. : ил.



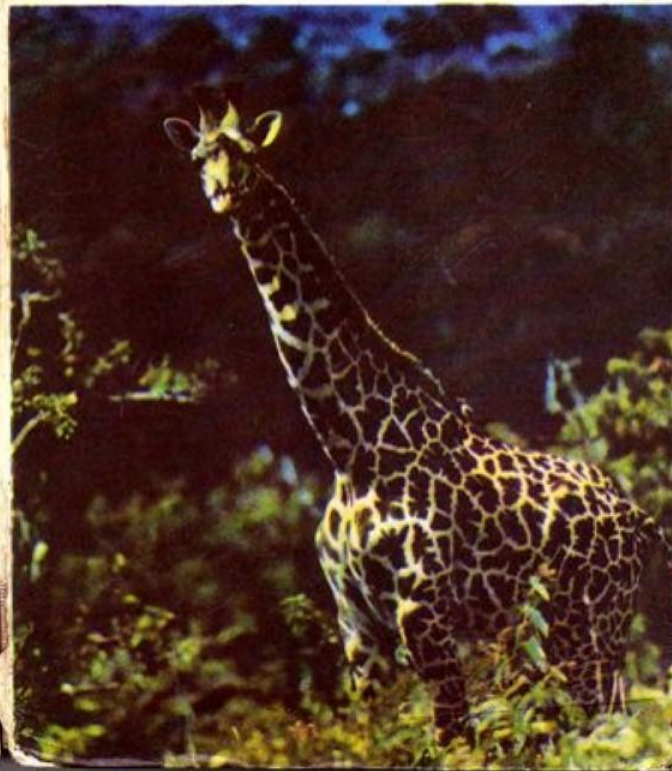
*Увлечение Николая Сладкова  
пустынями, нашло свое отражение в  
рассказах вошедших в книгу «Земля  
солнечного огня».*



Сладков, Н. Миомбо: Очерки / Н. Сладков; фото автора.-  
Ленинград : Детская литература, 1976. – 128 с. : ил.

Н. СЛАДКОВ

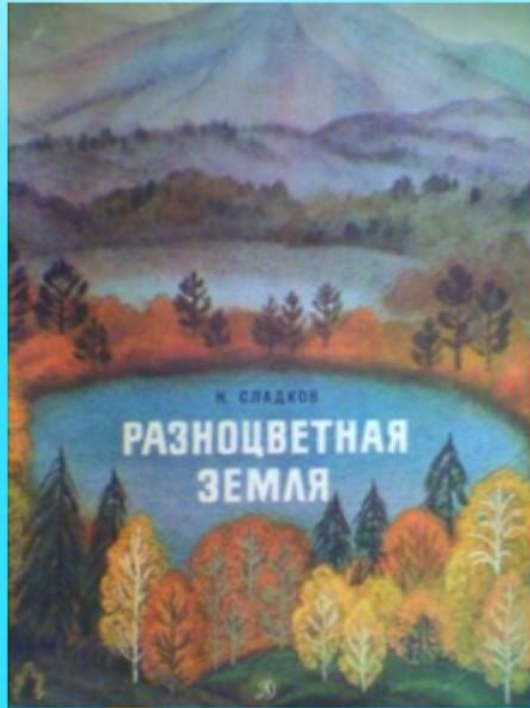
## МИОМБО



*Миомбо — своеобразный ландшафт африканской страны Танзании. Здесь, на невысоких холмах, поросших редкими лесами, водятся удивительные животные, взятые человеком под охрану. Очерки, рассказы и фотографии, помещенные в книге, познакомят читателя с обитателями миомбо. Издание иллюстрировано фотографиями автора.*



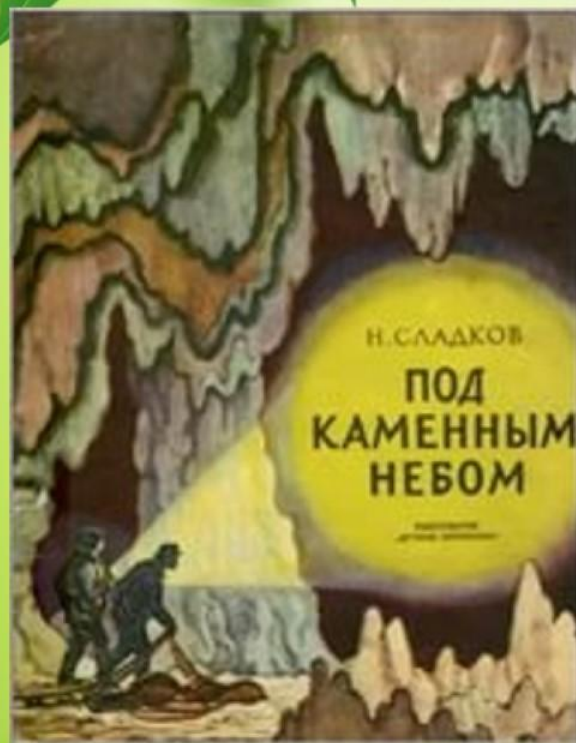
Сладков, Н. **Разноцветная земля: Твоя первая география** /  
Н. Сладков; рис. К. Овчинникова. – Ленинград : Детская  
литература, 1971. -17 с. : ил.



*Твоя первая география.  
Земля наша разноцветная: белая Арктика, седая  
тундра, зелёная тайга, серебристые степи,  
жёлтые пустыни, пёстрые горы, голубые озёра  
и реки. Книга эта о красоте нашей  
разноцветной земли.*



Сладков, Н. **Под каменным небом** / Н. Сладков; рис. К. Овчинникова. – Ленинград : Детская литература, 1965. – 28с.: ил.

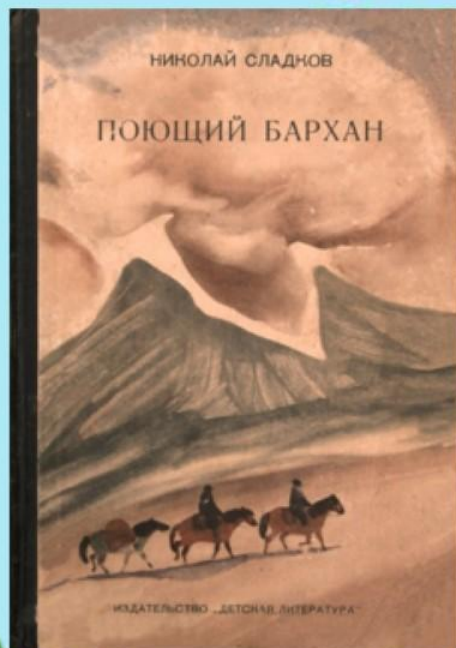


*Увлечение Николая Сладкова пещерами, дало книжку «Под каменным небом», здесь вы загляните в таинства скрытые от нас глубоко под землёй, встретитесь и познакомитесь с обитателями пещер.*





Сладков, Н. **Поющий бархан:**  
Рассказы / Николай Сладков; рис.  
Т. Капустиной. – Ленинград :  
Детская литература,  
1975. – 95 с. : ил.



*В книге Николая Сладкова «Поющий бархан» рассказы о красоте природы: о пустыне, горах, степях и лесах и об их обитателях — зверях и птицах.*









## Алфавитный указатель произведений

- 1.«Белые тигры»
- 2.«В лес по загадки»
- 3.«В лесах счастливой охоты»
- 4.«Волшебные пёрышки»
- 5.«Во льдах»
- 6.«В степи»
- 7.«Грачи прилетели»
- 8.«Дети радуги»
- 9.«Джейранчик»
- 10.«Загадочный зверь»
- 11.«За пером синей птицы»
- 12.«За чем тритону хвост»
- 13.«Земля солнечного огня»
- 14.« Иду я по лесу»
- 15.«Лесные сказки»
- 16.«Лесные шорохи»
- 17.«Лесные тайнички»
- 18.«Медовый дождь»
- 19.«Миомбо»
- 20.«От зори до зорьки»
- 21.«Планета чудес»
- 22.«Подводная газета»
- 23.«Птицы»
- 24.«Под каменным небом»
- 25.«Поющие барханы»
- 26.«Разноцветная земля»
- 27.«Свист диких крыльев»
- 28.«Серебряный хвост»
- 29.«Силуэты на облаках»
- 30.«Сорочьи тараторки»
- 31.«Трясогузкины письма»



## Именной указатель иллюстраторов

Алексеева В. И Гришина Н.

Беломлинский М.

Васильева Т.

Казбекова Л.Л.

Капустина Т.

Кудрова В.

Овчинникова К.

Пошивалов Е.

Смольникова Ю.

Федотова В.

Фролова В.

Чарушин Н.

