



«Лесные тайнички»

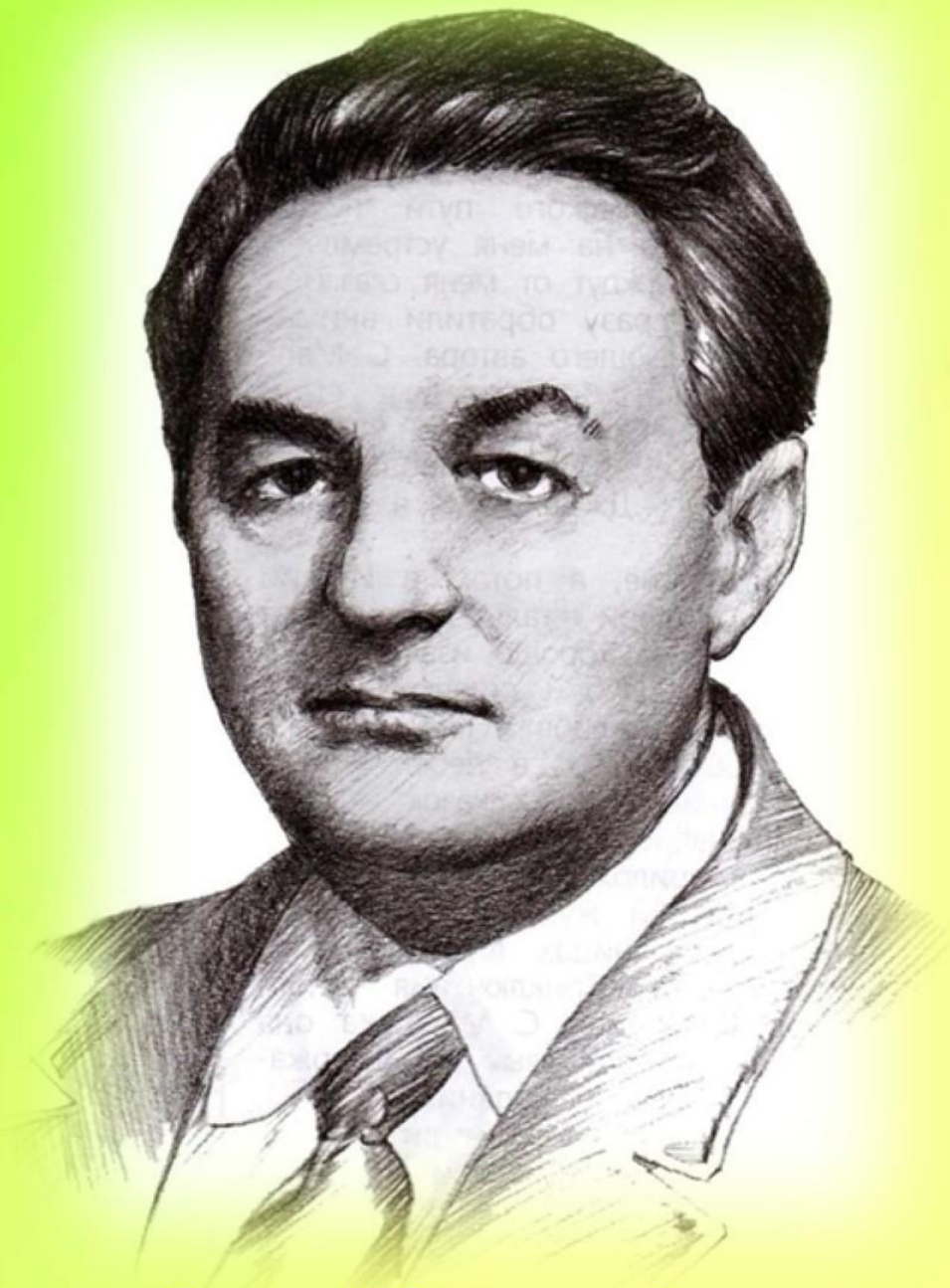
Библиографический
указатель по
творчеству
Н.И. Сладкова.

2017 год – Год экологии в России




Составила:
студентка заочного
отделения Михневич Е.Е.
группа 2-1.






Николай Иванович Сладков
1920-1996



Будущий писатель родился 5 января в Москве, в рабочей семье, но жил и учился в Ленинграде. В кружке юннатов при Ленинградском зоологическом институте он познакомился с В. Бианки (Бианки шефствовал над кружком) и глубоко увлёкся натурализмом. Как бы дальнейшем ни складывалась судьба Сладкова, он постоянно поддерживал отношения с учителем, а в зрелые годы посвятил Бианки одну из лучших книг – «Краешком глаза». Под влиянием «Лесной газеты» была написана «Подводная газета». В годы войны Сладков стал военным топографом и в армии прослужил до 1958 года. По долгу службы ему приходилось много разъезжать – Кавказ и Закавказье, иранская и турецкая границы. Впечатления этой поры нашли отражение в ранних произведениях писателя.

Три основных мотива проходят через все произведения Сладкова, тесно переплетаясь между собой, - мотив любви к природе, её познание и защита:

« В лес пойдёшь – кого – ни будь да увидишь. А увидишь – узнать захочется. Узнаешь непременно полюбишь. А полюбишь – в обиду не дашь. Уж так человек устроен – что любит, то и защищает.



Первые охотничьи рассказы Сладкова были опубликованы в альманахе «Молодой Ленинград» и сразу обратили на себя внимание. Вскоре за ними появились первый сборник писателя «Серебряный хвост» (1953).

За ней последовали книги «Джейранчик» (1958), «Волшебные пёрышки», (1959), «Планета чудес» (1962).

В книге «Планета чудес» – много-много рассказов о чудесах природы – поющей улитке, птичьем молоке, цветах, растущих под землёй, человеке в брюхе кита:



*«Чтобы беречь землю, природу,
надо её полюбить, надо узнать.
Узнав – невозможно не полюбить.
В этом считаю смысл своей
работы».*



Предлагаемый вашему вниманию библиографический указатель литературы «посвящен творчеству Н.И. Сладкова. Писатель одной темы-темы природы, но в каждой его книге эта тема предстаёт в каком –то особенным ракурсе. Творчество Сладкова интересно тем, что законы природы он показывает в сказочной форме. Его сказки – несказки полны загадок, лёгкого юмора, в них много «звериных» диалогов. Он учит любить природу наблюдая её и восхищаясь её мудростью.

Вопросы любви и пониманию природы, особенно актуален в наше время, ранее экологическое воспитание подрастающего поколения одна из главных задач образования, для чего и создан данный указатель. Хочется надеяться, что адресуя его самому широкому кругу, читатель получит возможность познакомиться с биографией творчеством писателя, проникнется главным смыслом его работы.





Указатель состоит из пяти разделов:

▶ *произведения Н. В. Сладкова о чудесах природы*

Это книги встреч, открытий, знакомств, книги – опыты.

▶ *сказочные произведения Н.И. Сладкова*

Не редко в познавательных произведениях Сладкова появляются сказочные образы.

▶ *произведения Н.И. Сладкова о птицах*

В. Н. Сладкову посчастливилось увидеть птиц их в «домашней» обстановке.

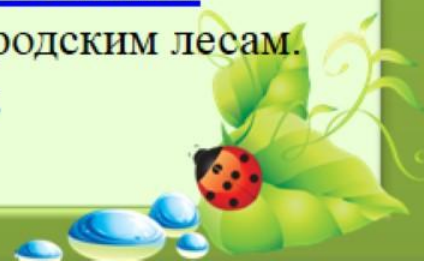
▶ *произведения Н.И. Сладкова о жителях подводного леса*

В своих рассказах Сладков опускается даже под воду. И тут мы попадаем в совсем необычный, незнакомый нам мир..

▶ *произведения Н.И. Сладкова отчёты о путешествиях*

Писатель много путешествовал по Африке, Индии, по новгородским лесам.

И везде находил он темы для своих новых книг.



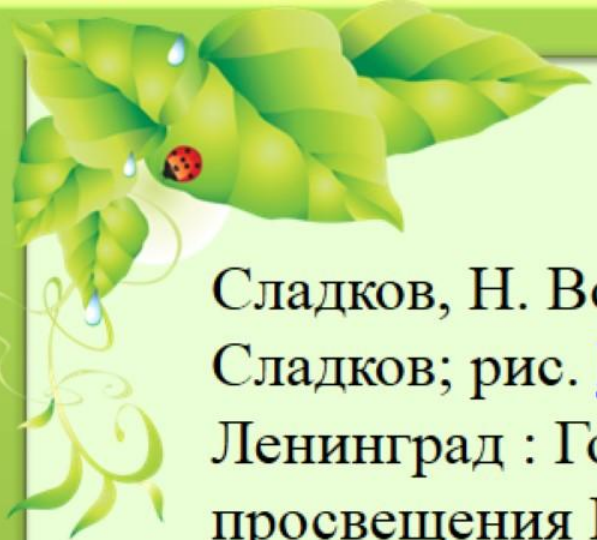
Материал в пособии расположен в систематическом порядке.
Для удобства в работе пособие снабжено
алфавитным указателем произведений.
При подготовке были использованы фонд
Лосевской сельской библиотеки.



«О чудесах природы»

Книги рассчитаны на деятельное и доброе отношение читателя к окружающему миру. Тщательное описание живых существ, это стремление научить нас видеть в любой твари совершенное и незаменимое творение природы, ценить многообразие, красоту и целесообразность всего сущего, любить его и уважать право на место под солнцем.





Сладков, Н. Волшебные пёрышки / Н. Сладков; рис. [Ю. Смольникова](#). — Ленинград : Гос. изд-во дет. лит. м-ва просвещения РСФСР, 1959. -28 с.: ил.



Сладков, Н. Джейранчик: Рассказы / Н. Сладков; рис. [В. Фролова](#). – Москва : Гос. изд-во дет. лит. м-ва просвещения РСФСР, 1958. – 16 с. : ил.





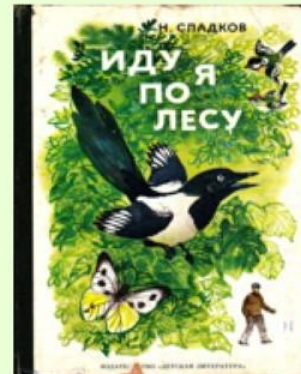
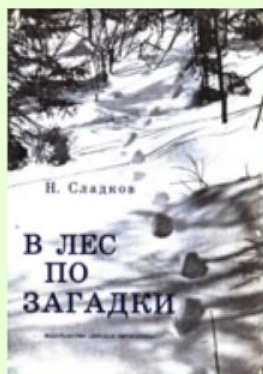
Сладков, Н. Планета чудес, или Невероятные приключения путешественника Парамона / Николай Сладков; рис. [В. Алексеева](#) и [Н. Гришина](#). – Ленинград : Детская литература, 1966. – 160 с. : ил.

Сладков, Н.И. Серебряный хвост: рассказы / Николай Сладков; худож. [Л. Л. Казбекова](#). – Москва : Дрофа-Плюс, 2005. – 144 с. : ил. – (Рассказы о животных).

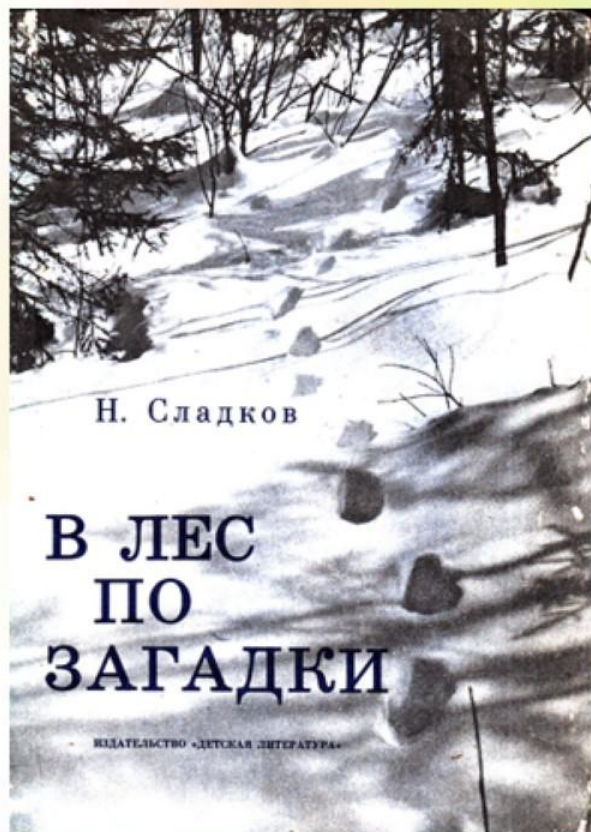


«Сказочные произведения»

Сказочные образы в произведениях Николая Сладкова, временами они переосмысливаются в природоведческом ключе, соединяя в единое целое сказку природы и лесную быль («лесной колобок» – ёж, «шапка невидимка» – палатка.



Сладков, Н. **В лес по загадки** (Юным следопытам):
Фотокнижка / Н. Сладков; рис. **Т. Капустиной**; фото
автора. – Ленинград : Детская литература, 1983. – 95 с. :
ил.



*В лес ходят по ягоды, по грибы, по орехи.
А Сладков предлагает читателю отправиться в лес
по загадки. Грибы да ягоды это хорошо, но загадки
интереснее, нашёл загадку, нужно еще и отгадку
найти. А пока отгадку ищешь, еще две новые
загадки найдёшь. Загадки в лесу – на каждом шагу!
Смотри внимательно и собираешь корзинку
доверху. Шишки кем - то погрызенные, грибы, кем-
то обкусанные, орехи, кем – то расколотые.
А следы! Тут кто –то копытами наследил, там
кто-то когтями нацарапал. Следы большие, следы
маленькие. Шагом, бегом, прыжками.
Чтобы узнать кто следы оставил, кто грибы
обкусал и т.д. Надо осилить лесную грамоту,
научиться читать по следам. Стать грамотным
следопытом. А поможет тебе в этом книга
Н.В. Сладкова « В лес по загадки».*



Сладков, Н. **В лесах счастливой охоты** / Н. Сладков; рис. **К. Овчинникова.** – Ленинград : Детская литература. 1964. – 240 с. : ил.



Книжка эта — про наших земляков. Про птиц и зверей. Они вместе с нами живут на Земле. А земляков своих и соседей надо знать. Ведь во всём огромном космическом мире нет больше таких птиц, таких зверей и таких растений. Другие, может, и есть, а таких нет. Поэтому, наверное, встречи с ними всегда приносят радость и новые впечатления. Особенно радостны и интересны должны быть такие встречи для вас, ребята. Сколько открытий они вам несут!



Сладков, Н. Загадочный зверь / Н. Сладков; рис.
В. Федотова. – Москва : Малыш, 1979. – 80 с. : ил.



Н. СЛАДКОВ

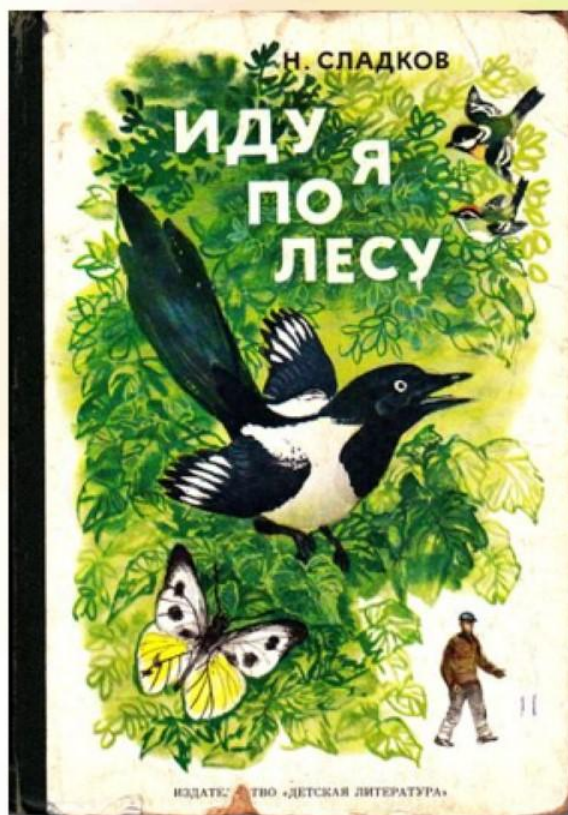
Загадочный зверь

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ»
МОСКВА • 1979

Рассказы о мире живой природы, рассказы о лесной жизни, о том, как прекрасна и неповторима жизнь природы, о бесконечном разнообразии окружающего нас мира. Его творчество помогает нам ценить красоту родного края. Рассказ для младшего и среднего школьного возраста. Рассказ для внеклассного чтения.



Сладков, Н. **Иду я по лесу**: Рассказы и сказки / Н. Сладков; рис. **Т. Капустиной**. – Ленинград: Детская литература, 1983. – 126 с.: ил.



Удивительную Зелёную страну населяют удивительные жители: в перьях, в шерсти, в чешуе! И удивительные там происходят события. Только там можно попасть под медовый дождь или грибной снег, увидеть гриб-подгнездовик или чудо-зверя, услышать змею-кузнечика.

Встречи там всегда неожиданны, знакомства негаданны. Голоса звучат неслыханные, краски горят невиданные. А уж загадки там - на каждом шагу. Всё есть у тебя для путешествия в эту страну: ноги, чтобы идти, уши, чтобы слышать, глаза, чтобы видеть. И голова - чтобы всё понять.



Сладков, Н. **Лесные сказки** / Н. Сладков; рис.

К. Овчинникова и Т. Капустиной. – Ленинград :

Художник РСФСР, 1991. – 60 с. : ил.



Удивительный, полный тайн и загадок, мир дикой природы... Многие из них раскроет книга писателя-натуралиста Николая Сладкова «Лесные сказки».

Знакомясь с содержанием произведений, будто переносишься далеко-далеко от дома и встречаешься с забавными обитателями лесов, лугов. Герои его сказок реальны и сказочные одновременно. Рекомендована для чтения в начальной школе.



Сладков, Н. **Лесные тайнички**: Рассказы и сказки / Николай Сладков; рис. [Н. Чарушина](#). – Москва : Детская литература, 2002. – 400 с. : ил. – (Школьная библиотека).



Книги известного писателя-натуралиста Николая Ивановича Сладкова, друга и единомышленника Виталия Бианки, хорошо знакомы читателям. Его рассказы и сказки о животных включены в школьную программу. В них он пишет о том, как прекрасна и неповторима жизнь природы, о загадках, которые она загадывает людям, о бесконечном разнообразии окружающего нас мира.



Сладков, Н. Лесные шорохи: Рассказы / Н. Сладков;
худож. **Е. Пошивалов.** – Воронеж: Центрально-
Чернозёмное кн. изд-во, 1973. – 20 с. : ил.



Книга «Лесные шорохи» подарит детям и взрослым уникальную возможность - прочитать их с комментариями современного биолога, найти ответы на самые частые вопросы и по-новому взглянуть на окружающий нас мир природы! Рекомендовано для младшего школьного возраста



Сладков, Н. **Медовый дождь**: рассказы и сказки / Николай Сладков; рис. и оформ. **Н. Чарушина**. – Ленинград : Детская литература, 1984. – 287 с. : ил.

В книгу вошли рассказы и сказки о природе, об удивительных обитателях лесов, полей, гор и морей ("В лесах", "В горах", "Под водой").



Сладков, Н. **От зари до зорьки** / Н. Сладков; фото автора; оформ. Б. Школьника. – Москва Детская литература, 1973. – 21 с. : ил.

Маленькие рассказы о природе и фауне с большими красочными фото на каждой странице





Сладков, Н. **Силуэты на облаках** / Н. Сладков; фото автора.
– Ленинград : Детской литература, 1972. – 318 с. : ил.



В книгу вошли любимые рассказы и фотографии автора. Многие ему досталось трудно. Были опасны: встреча с гюрзой, знакомство с играющим, а потом испугавшимся медведем, фотографирование птичьих гнёзд, примостившихся над бездонными пропастями. Да мало ли что ждёт натуралиста за каждым поворотом узкой тропы, в конце которой раскрывается тайна.

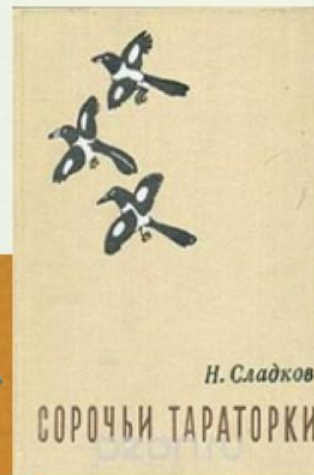
Сладков такой писатель, который хочет не только, чтобы прочитали его книги, поверили ему, но ещё и сами пошли по неизведанным тропам и научились видеть необыкновенное в природе своими глазами.





«О птицах»

*Непуганые птицы открыли ему
много тайн, скрытых от
любопытных глаз.*





Сладков, Н. **Грачи прилетели** / Н. Сладков; рис. **К. Овчинникова**. – Ленинград : Детская литература, 1967. – 16 с. : ил.

Книга с прекрасными иллюстрациями. Сладков раскрывает перед нами приход весны, отслеживая её ход, на примере птичьей жизни. Кто прилетел, кто тут зимовал, кто-то остановился на отдых, а отдохнув полетит дальше. Рекомендовано для старшего и среднего дошкольного возраста.





Сладков, Н. **За пером синей птицы:**
Рассказ-воспоминание / Н. Сладков; рис.
Т. Капустиной. – Ленинград : Детская
литература, 1980. – 286 с. : ил.

Сладков размышляет о природе, существующем в ней равновесии и о влиянии человека на природу.

Рекомендована для детей младшего и среднего школьного возраста.

В природе все едино и взаимосвязано. Изменение чего-то ведёт за собой изменения в другом. Всё живёт в равновесии.



Сладков, Н. **Птицы**: Орнитология в картинках / Н. Сладков; рис. Р. Варшамова. – Москва : Детская литература, 1984. – 48 с. : ил.



Эта книга – приглашение в мир птиц. Она отвечает на самые разные вопросы: зачем птицам перья и клюв? зачем они улетают в дальние края? Как нужно заботиться о птицах зимой? Создали эту книгу люди, которые искренне любят природу: замечательный писатель Николай Сладков и художник Рубен Варшамов. Поэтому эта яркая, красочная и увлекательная книга поможет читателям не только познакомиться в самом раннем возрасте с необычным семейством пернатых, но и проникнуться любовью и уважением к природным чудесам нашей планеты."



Сладков, Н. **Свист диких крыльев**:
рассказ- путешествие / Н. Сладков; рис.
Т. Васильевой. – Ленинград : Детская
литература, 1977. – 222 с. : ил.



*Писатель размышляет о роли человека в
деле сохранения жизни на Земле.
Для этого немало придется сделать
всем людям, в том числе и школьникам,
которым адресована эта книга.*

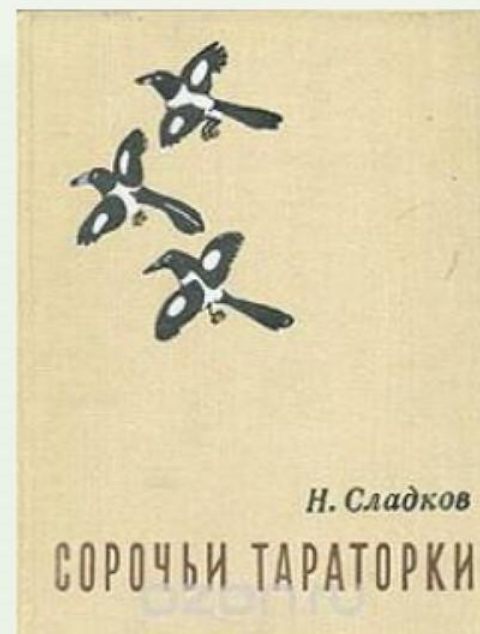




Сладков, Н. **Сорочьи тараторки**: Рассказы и сказки / Николай Сладков; рис. М. Беломлинского, Т. Васильевой, Т. Капустиной, В. Курдова, К. Овчинникова; оформ. В. Курдова; макет М. Беломлинского. – Ленинград : Детская литература, 1974. – 191 с. :ил.

В этой прекрасно иллюстрированной книге собраны рассказы и сказки о природе Николая Ивановича Сладкова.

По сорочьим тараторкам о многом в лесу можно узнать. Но без переводчика не обойтись. Вот и дело нашлось: переводить с сорочьего на человеческий. И от себя вставить словечко. Чтобы всё было ясно..

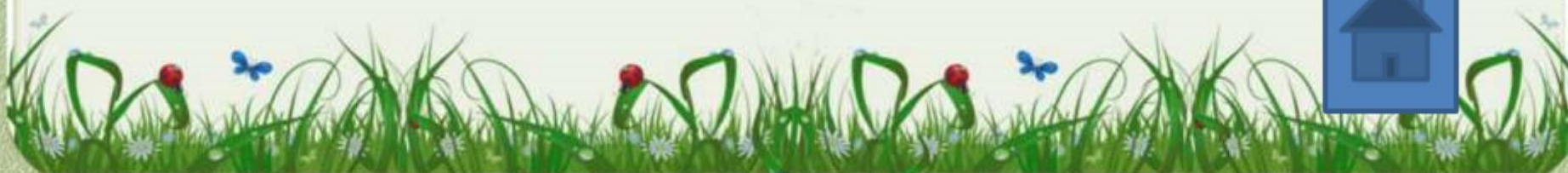




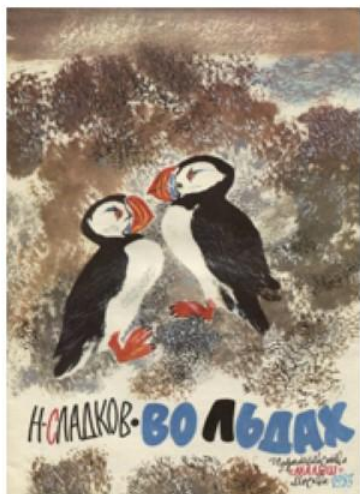
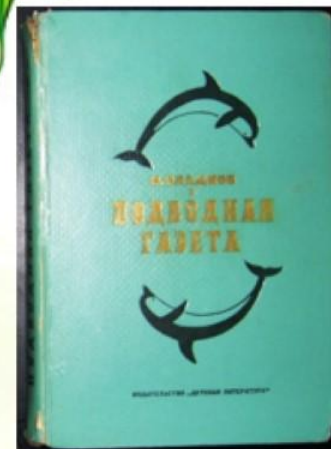
Сладков, Н. Трясогузкины письма:
Рассказы / Н. Сладков; рис. И. Ризнича.
– Ленинград : Гос. изд-во дет. лит. м-ва
просвещения РСФСР, 1959. – 48 с. 6 ил.



*Легко и радостно читать книгу о природе.
Как будто сам идёшь по лесу, а рядом с
тобой умный, много знающий друг.
Он всё видит, всё замечает и раскрывает
перед тобой все загадки и тайны природы.
Он рассказывает тебе, почему не живут
стрижи в неволе; показывает едва
заметную муравьиную дорожку в лесу;
видит беличьи следы на снегу и сообщает
тебе о клестах, которые согнали белок с
деревьев.*



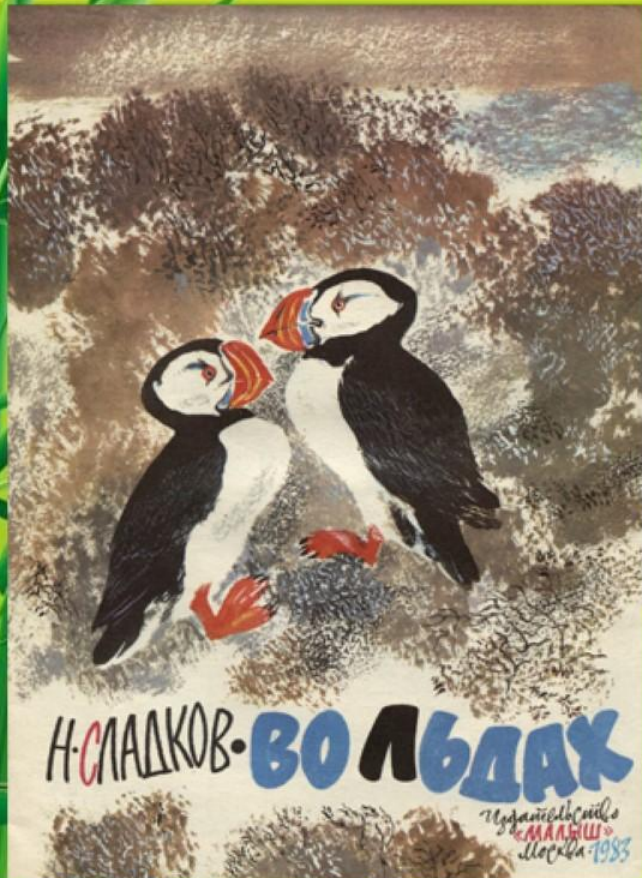
« О жителях подводного леса»



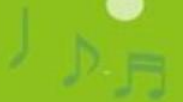
В этом необычном не знакомом мире, который живёт по своим особенным и странным законам. Оказывается и в подводных лесах кипит удивительная жизнь...



Сладков, Н. Во льдах / Н. Сладков; худож. Н. Чарушин. –
Москва : Малыш, 1983. – 26 с. : ил.



*Трудно жить во льдах.
Все приспособляются, как умеют.
Чтобы пища была и место для гнезда,
чтоб успеть вывести потомство.*



Сладков, Н. Зачем тритону хвост: Сказки и рассказы / Николай Сладков; худож. С. Бордюг, С. Набутовский. – Москва : Стрекоза, 2008. – 64 с. : ил.

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



Николай Сладков

Зачем тритону хвост?



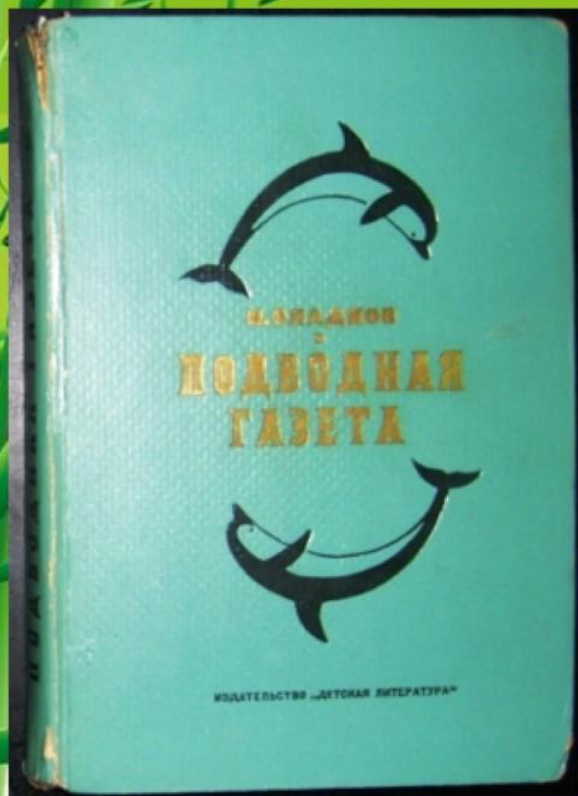
«СТРЕКОЗА»

В сборнике есть и маленькие сказки и сравнительно большие рассказы Николая Сладкова: «Разговоры животных», «Первый шаг», «Когда свирепеют медведи», «Старый знакомый», «Заячий сон», «Что ищет в снегу крот», «Белкин мухомор», «Отчего у лисы длинный хвост?», «Лесные тайнички», «Поющий еж», «Заяц загадывает загадку» и многие другие.

Рекомендовано для младшего школьного возраста.



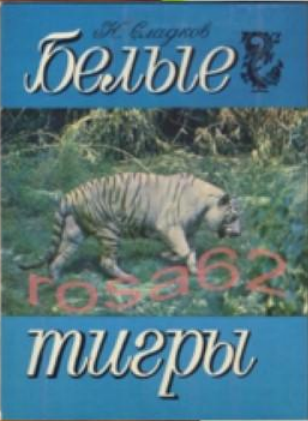
Сладков, Н. Подводная газета / Н. Сладков; оформ.
Ю. Киселева; рис. Е. Бианки, К. Овчинникова. –
Ленинград : Детская литература, 1973. – 287 с. : ил.



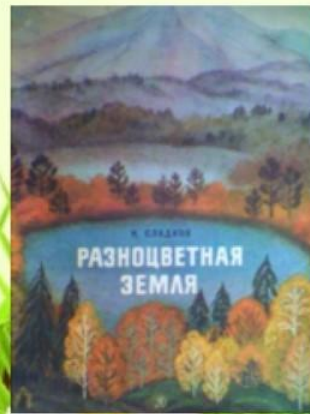
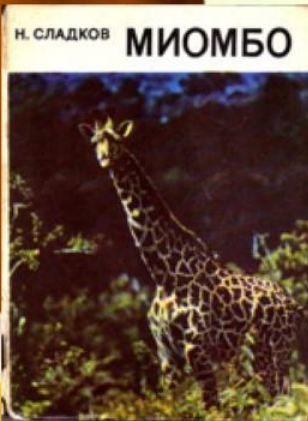
Эта книга, как настоящая газета, в коротких заметках и очерках описывает годовой цикл жизни обитателей и растений подводного мира. Аквалангисты будут вести репортаж с места событий, рыболовы раскроют секреты успешной рыбалки, а реки, моря и озёра расскажут о себе сами - от первого лица....



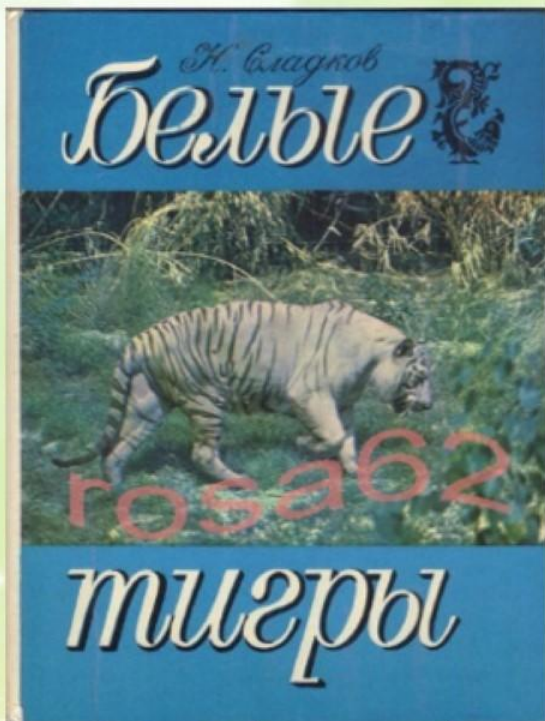
«Отчёты о путешествиях»



Из поездок Николай Сладков, всегда привозил блокноты с записками, фотографии, магнитофонные плёнки. Все его наблюдения, нашли отражение на страницах его книг.



Сладков, Н. **Белые тигры**: Рассказы о природе Индии / Н. Сладков; фотомат. автора; оформл. И. Сенского. – Ленинград : Детская литература, 1981. – 111 с. : ил.



В книгу известного писателя-натуралиста Николая Ивановича Сладкова вошли рассказы о природе Индии, по которой он путешествовал, вооружившись фотоаппаратом. Книга иллюстрирована photographиями, сделанными автором. Рекомендована для младшего школьного возраста.



Сладков, Н. **В степи** / Н. Сладков; худож. Н. Чарушин.
– Москва : Малыш, 1981. – 16 с. : ил.



*В книге Николая Сладкова «В степи»
рассказы о степи, красоте природы и её
обитателях.*



Сладков, Н. **Земля солнечного огня** / Н. Сладков;
рис. Т. Капустиной; фото автора. – Ленинград :
Детская литература, 1970. – 329 с. : ил.



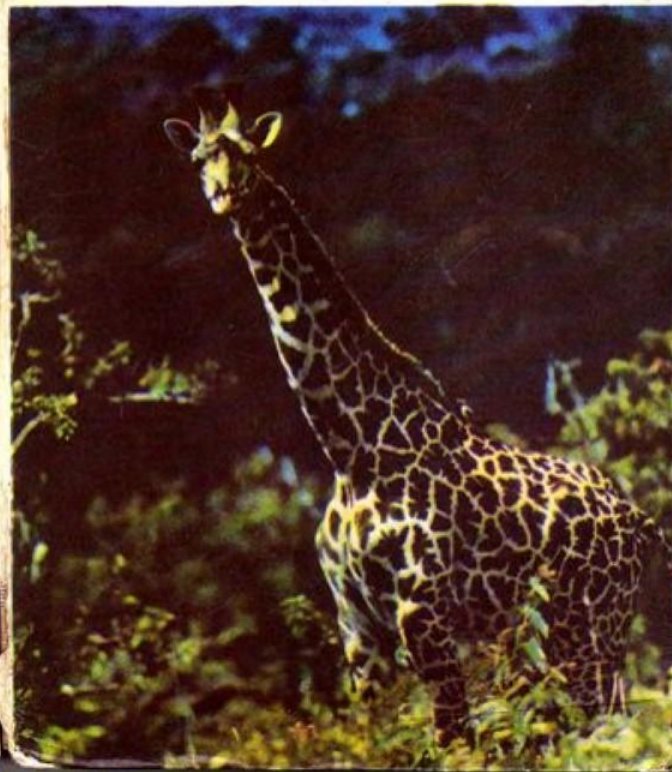
*Увлечение Николая Сладкова
пустынями, нашло свое отражение в
рассказах вошедших в книгу «Земля
солнечного огня».*



Сладков, Н. Миомбо: Очерки / Н. Сладков; фото автора.-
Ленинград : Детская литература, 1976. – 128 с. : ил.

Н. СЛАДКОВ

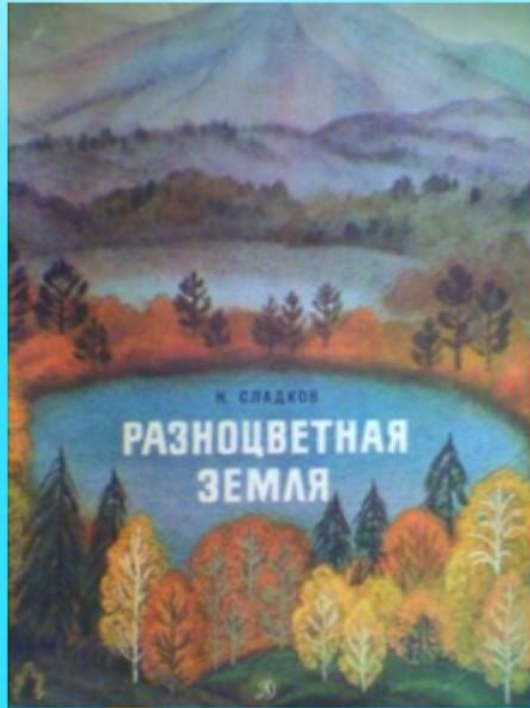
МИОМБО



Миомбо — своеобразный ландшафт африканской страны Танзании. Здесь, на невысоких холмах, поросших редкими лесами, водятся удивительные животные, взятые человеком под охрану. Очерки, рассказы и фотографии, помещенные в книге, познакомят читателя с обитателями миомбо. Издание иллюстрировано фотографиями автора.



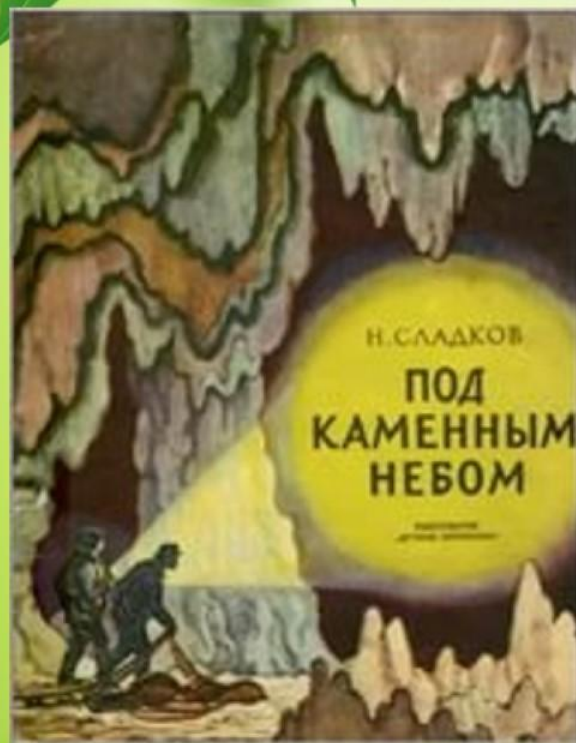
Сладков, Н. **Разноцветная земля: Твоя первая география** /
Н. Сладков; рис. К. Овчинникова. – Ленинград : Детская
литература, 1971. -17 с. : ил.



*Твоя первая география.
Земля наша разноцветная: белая Арктика, седая
тундра, зелёная тайга, серебристые степи,
жёлтые пустыни, пёстрые горы, голубые озёра
и реки. Книга эта о красоте нашей
разноцветной земли.*



Сладков, Н. **Под каменным небом** / Н. Сладков; рис. К. Овчинникова. – Ленинград : Детская литература, 1965. – 28с.: ил.

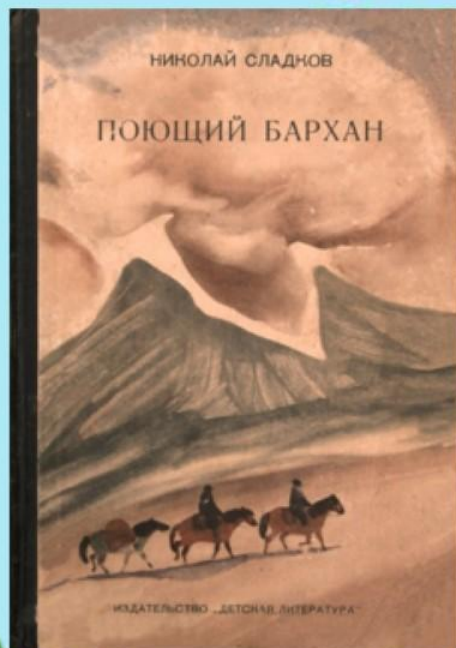


Увлечение Николая Сладкова пещерами, дало книжку «Под каменным небом», здесь вы загляните в таинства скрытые от нас глубоко под землёй, встретитесь и познакомитесь с обитателями пещер.





Сладков, Н. **Поющий бархан:**
Рассказы / Николай Сладков; рис.
Т. Капустиной. – Ленинград :
Детская литература,
1975. – 95 с. : ил.



В книге Николая Сладкова «Поющий бархан» рассказы о красоте природы: о пустыне, горах, степях и лесах и об их обитателях — зверях и птицах.



Сладков, Н. Дети радуги: Рассказы / Н. Сладков; оформ. Р. Варшамова; фото Н. Сладкова и А. Лухтанова. – Москва : Детская литература, 1981. – 103 с. : ил.

Книга известного писателя Н. И. Сладкова - ученика В. Бианки - это рассказы о животных, о нашей планете, о том, как многоцветна наша Земля и ее обитатели. Названия рассказов отражают все цвета радуги - "Красная степь", "Оранжевые останцы", "Желтый бархан" и другие. В книге множество прекрасных цветных фотоиллюстраций.





Алфавитный указатель произведений

1. «Белые тигры»
2. «В лес по загадки»
3. «В лесах счастливой охоты»
4. «Волшебные пёрышки»
5. «Во льдах»
6. «В степи»
7. «Грачи прилетели»
8. «Дети радуги»
9. «Джейранчик»
10. «Загадочный зверь»
11. «За пером синей птицы»
12. «За чем тритону хвост»
13. «Земля солнечного огня»
14. « Иду я по лесу»
15. «Лесные сказки»
16. «Лесные шорохи»
17. «Лесные тайнички»
18. «Медовый дождь»
19. «Миомбо»
20. «От зори до зорьки»
21. «Планета чудес»
22. «Подводная газета»
23. «Птицы»
24. «Под каменным небом»
25. «Поющие барханы»
26. «Разноцветная земля»
27. «Свист диких крыльев»
28. «Серебряный хвост»
29. «Силуэты на облаках»
30. «Сорочьи тараторки»
31. «Трясогузкины письма»



Именной указатель иллюстраторов

Алексеева В. И Гришина Н.

Беломлинский М.

Васильева Т.

Казбекова Л.Л.

Капустина Т.

Кудрова В.

Овчинникова К.

Пошивалов Е.

Смольникова Ю.

Федотова В.

Фролова В.

Чарушин Н.

