

Проект на тему: “Кулішеве кохання”.

Щоб з'явилися симпатії до людини потрібно декілька хвилин...

Щоб відчути до людини любовні почуття потрібно пару годин...

А от щоб її потім забути, деколи потрібне все життя...





Роботу виконали:

Калюх Кароліна та Новоселова Юлія

Ключове питання

**Яким було кохання
М.Куліша?**



Кулішеве кохання

Антоніна (Тося), донька Невеллів, 1915 р. стане дружиною Куліша.



- У цьому шлюбі народиться Ольга, чия гра на фортепіано надихнула батька на написання “Патетичної сонати”, і син Володимир.



Микола Куліш, як і його дружина, був музикальним, умів грати на скрипці, мандалині й геліконі, більше того, він разом із членами родини Невеллів організував невеличкий сімейний оркестр.



Музичні інструменти, на яких вони грали



Мандалина



Фортепіано



Скрипка



Гелікон

Любовний трикутник

- Після війни переїжджає до Одеси. Тут виникає любовний трикутник.



Куліш боляче переживає цю історію: хоча жінка й опікується вихованням дітей, облаштуванням побуту, проте душа чоловіка прагне бачити перед собою передусім Музу, яку Куліш зустрів в міщанській Одесі на весні 1924 р. під іменем Ладушка, або Олімпіада Костянтинівна Корнеєва (за чоловіком Маслова), яка працювала директоркою дитячого садка.



- Вона побачила в Кулішеві насамперед поета, якому бракувало душевної підтримки, романтичної мрії. Це було кохання, сповнене чар весни й південного аромату.



- Микола Куліш не зміг розірвати з родиною, але до останньої його п'єси лунатиме мотив поетичного, нездійсненого кохання-туги. Стосунки поступово обриваються...



Висновок:

Кожний митець намагається увічнити своє кохання. І, мабуть, це правильно. Невідомо, чи існував би без кохання рід людський. Напевне, що ні. Людство перетворилося б на купку бездушних істот, не здатних на сильні почуття. Якщо проаналізувати розвиток мистецтва, то можна переконатися, що кожного митця надихало кохання.



Список використаної літератури:

<http://fotki.yandex.ru/contest.xml?id=43>

<http://pro-status.com.ua/citaty/3.php>

<http://www.parta.com.ua/ukr/stories/writers/25>