

# **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «карандашница»**

**Разработчик: Седых Александр  
учащийся 8 Б класса  
МКОУ «СОШ №2 пос.им.К.  
Либкнехта»**

**Руководитель:  
Черенкова Елена Юрьевна,  
учитель технологии  
МКОУ «СОШ №2 п.им.К.  
Либкнехта»**

# Актуальность

- Не было места под карандаши и нет денег на карандашницу, нет проблем ведь можно сделать своими руками.
- Основное преимущество **hand-made: своими руками** за относительно невеликие средства, можно порадовать не только себя, но и окружающих.

# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

**Цель проекта: Изготовить красивую, удобную карандашницу.**

***Задачи:***

- 1.Разработать план изготовления изделия.**
- 2.Выбрать материал**
- 3.Разработать дизайн изделия.**
- 4.Изготовить изделие.**
- 5.Провести анализ изделия.**

# Историческая

## справка

История возникновения карандашницы связана с историей возникновения карандаша. История карандаша берёт свое начало в 11 веке. С возникновением потребности использования карандашей возникает потребность их хранения.

С первой половины 19 века подставка для канцтоваров используется в кабинетном интерьере как оригинальный предмет. С момента возникновения подставки её форма и вид изменились бесчисленное количество раз. Наиболее используемой формой остаётся форма стакана или цилиндра.

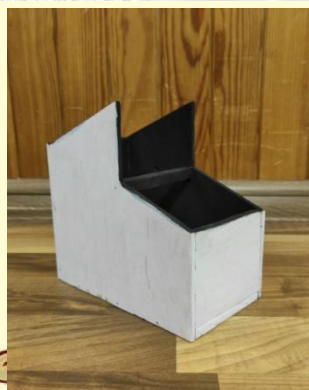
## ПРИМЕРЫ



Вариант № 1. Подставка из брусочков, слишком проста.



Вариант № 2. Красивая и оригинальная, но сложна в изготовлении.



Вариант № 3. Красивая, не сложна в изготовлении карандашница из фанеры. Моя подставка под карандаши.

## **ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ МАТЕРИАЛ, ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ И ОБОРУДОВАНИЕ .**

### **Выбор материалов**

**Перед началом работы над изделием, необходимо определить, из какого материала оно будет изготовлено.**

**В качестве основного материала я использовал 3-слойную и 5-слойную фанеру. Для выпиливания необходимо подбирать здоровую и качественную фанеру: чистую и однородную по цвету, без сучков, трещин и отколов, хорошо высушенную и некоробленную; не имеющую на себе участков, пораженных гнилью или грибком. Фанера является одним из самых доступных и легко обрабатываемых материалов для изготовления различных изделий, стоит она относительно недорого.**

- 1. Ножовка**
- 2. Карандаш**
- 3. Линейка**
- 4. Фанера**


# СПЕЦИФИКАЦИЯ ИЗДЕЛИЯ

№	Изделие	Количество	Материал	Размер
1	Боковые стенки	2	Фанера	150*160*125*80
2	Задняя стенка	1	Фанера	125*87мм
3	Передняя стенка	1	Фанера	75*70мм
4	Перегородка	1	Брусочек	75*10мм
5	Нижняя стенка	1	Фанера	145*78мм

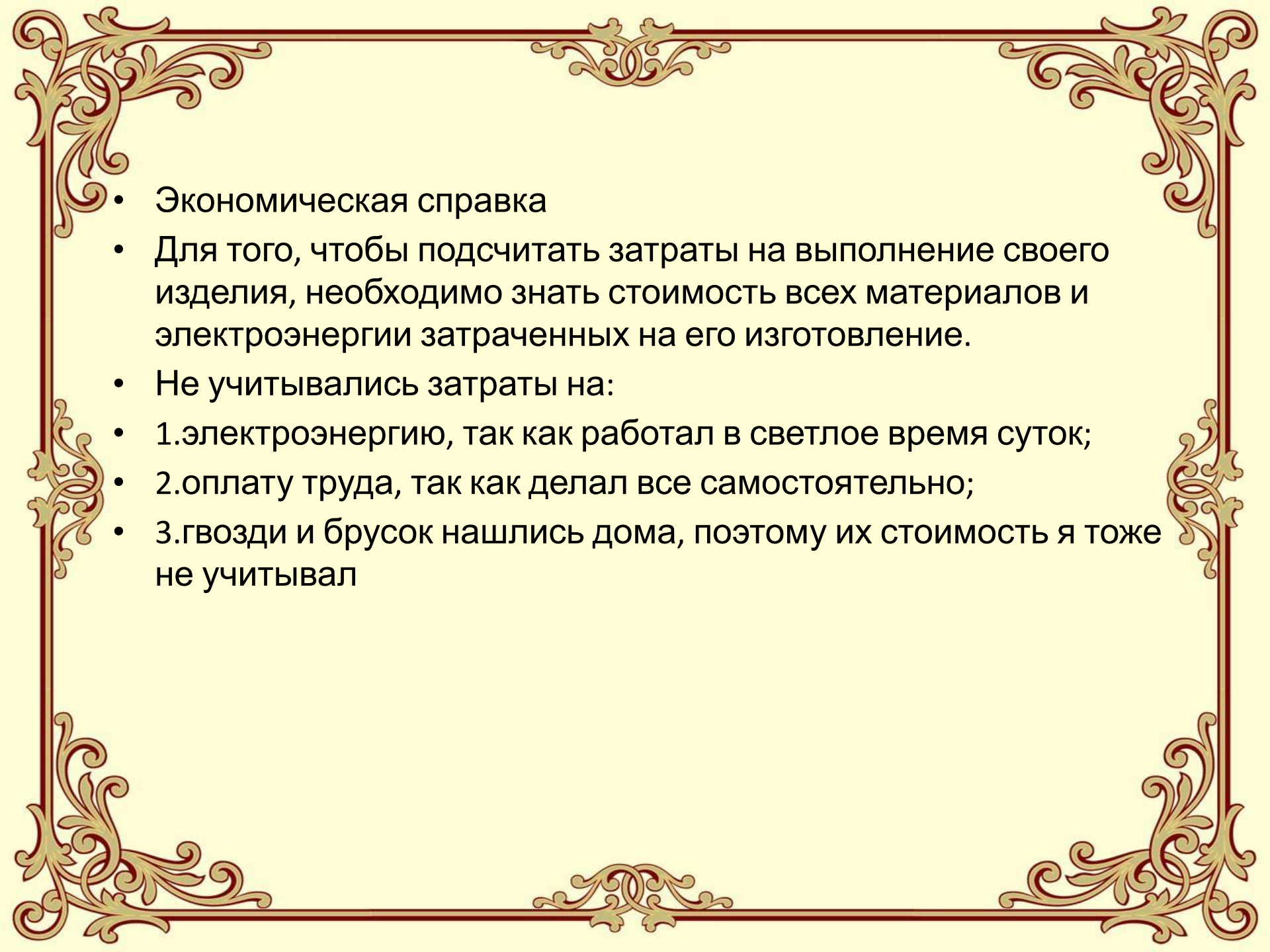
№	Последовательность операций.	Оборудование, инструменты и приспособления.
1.	Выбрать заготовку с учетом припусков на обработку (основание).	Верстак, линейка.
2.	Разметить заготовку размером 145*78мм	Верстак, угольник, линейка, карандаш.
3.	Отпилить припуски.	Ножовка.
4.	Зачистить поверхности.	Шлифовальная шкурка, верстак, напильник.
5.	Разметить на фанере заготовки размером 150*160мм	Карандаш, линейка, угольник.
6.	Отпилить заготовки.	Ножовка.
7.	Зачистить поверхности.	Шлифовальная шкурка.
8.	Выполнить пропил пазов	Ножовка.
9.	Обработать изделие	Шлифовальная шкурка.



№	Приклеить заготовки на основание в виде рамки.	Оборудование, инструменты и приспособления.
10.	Разметить на фанере заготовку размером, 75*70мм	Линейка, карандаш.
11.	Выпилить заготовки	Ножовка.
12.	Обработать заготовку	Шлифовальная шкурка.
13.	Разметить на бруске заготовку размером 75*10мм	Линейка, карандаш.
14.	Выпилить заготовку	Ножовка.
15.	Обработать заготовку	Шлифовальная шкурка.
16.	Разметить на фанере заготовку размером 125*87мм.	Линейка, карандаш.
17.	Выпилить заготовку	Ножовка.
18.	Обработать заготовку.	Шлифовальная шкурка.

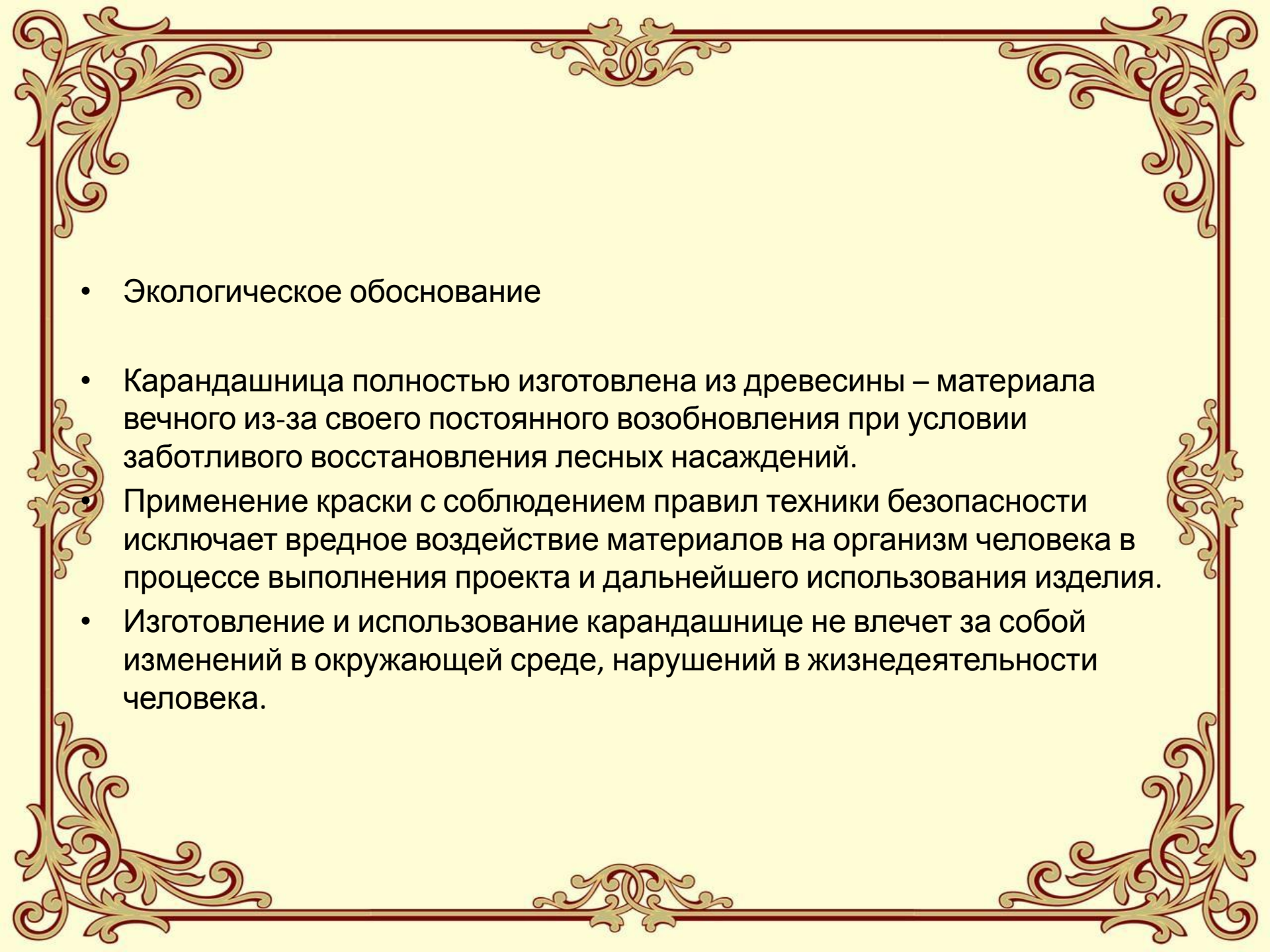


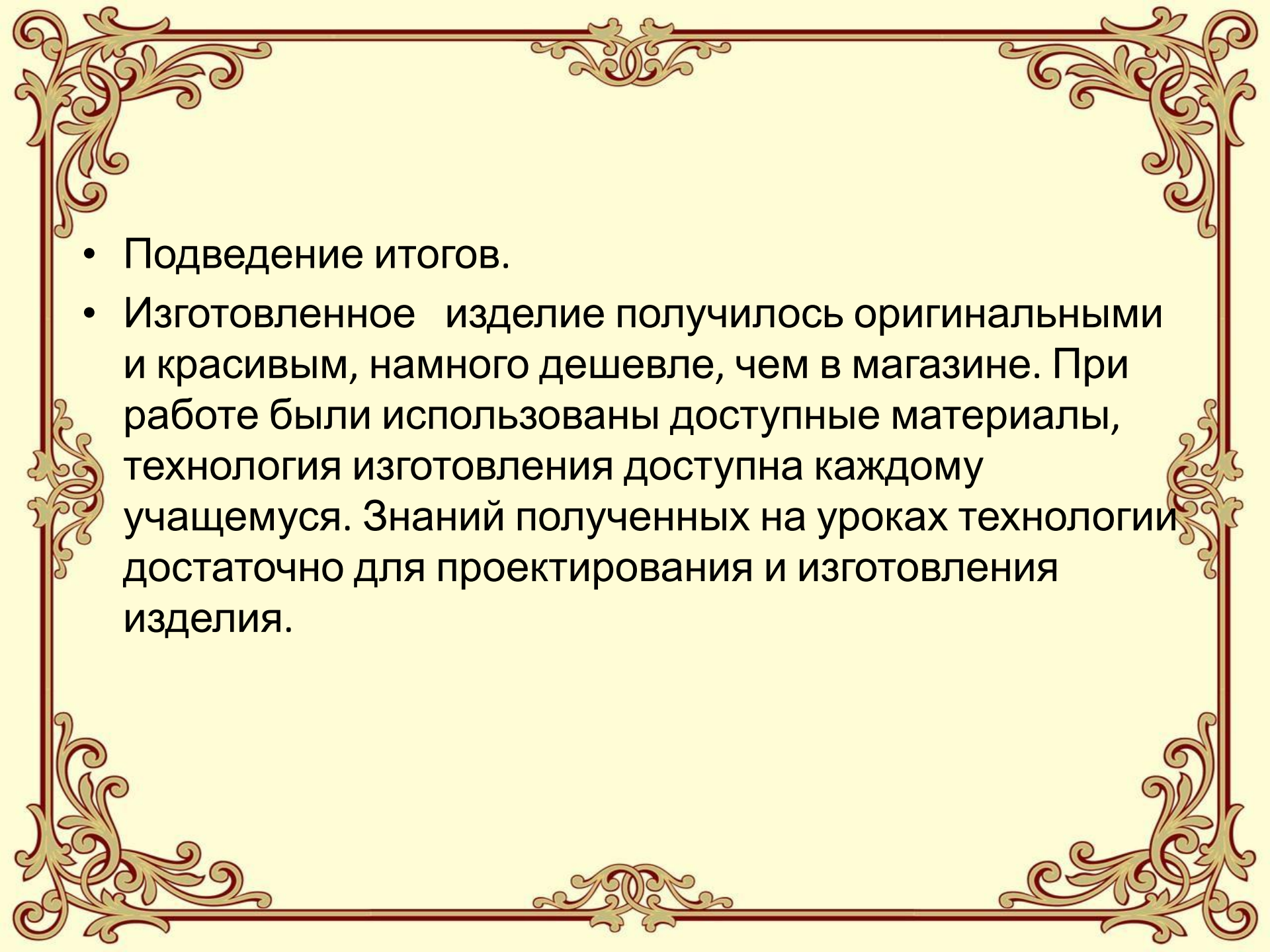
№	Последовательность операций.	Оборудование, инструменты и приспособления.
20.	Склеить заготовки.	Столярный клей.
21.	Зачистить заготовку.	Шлифовальная шкурка.
22.	Покрывать карандашницу краской	Кисть, краска.

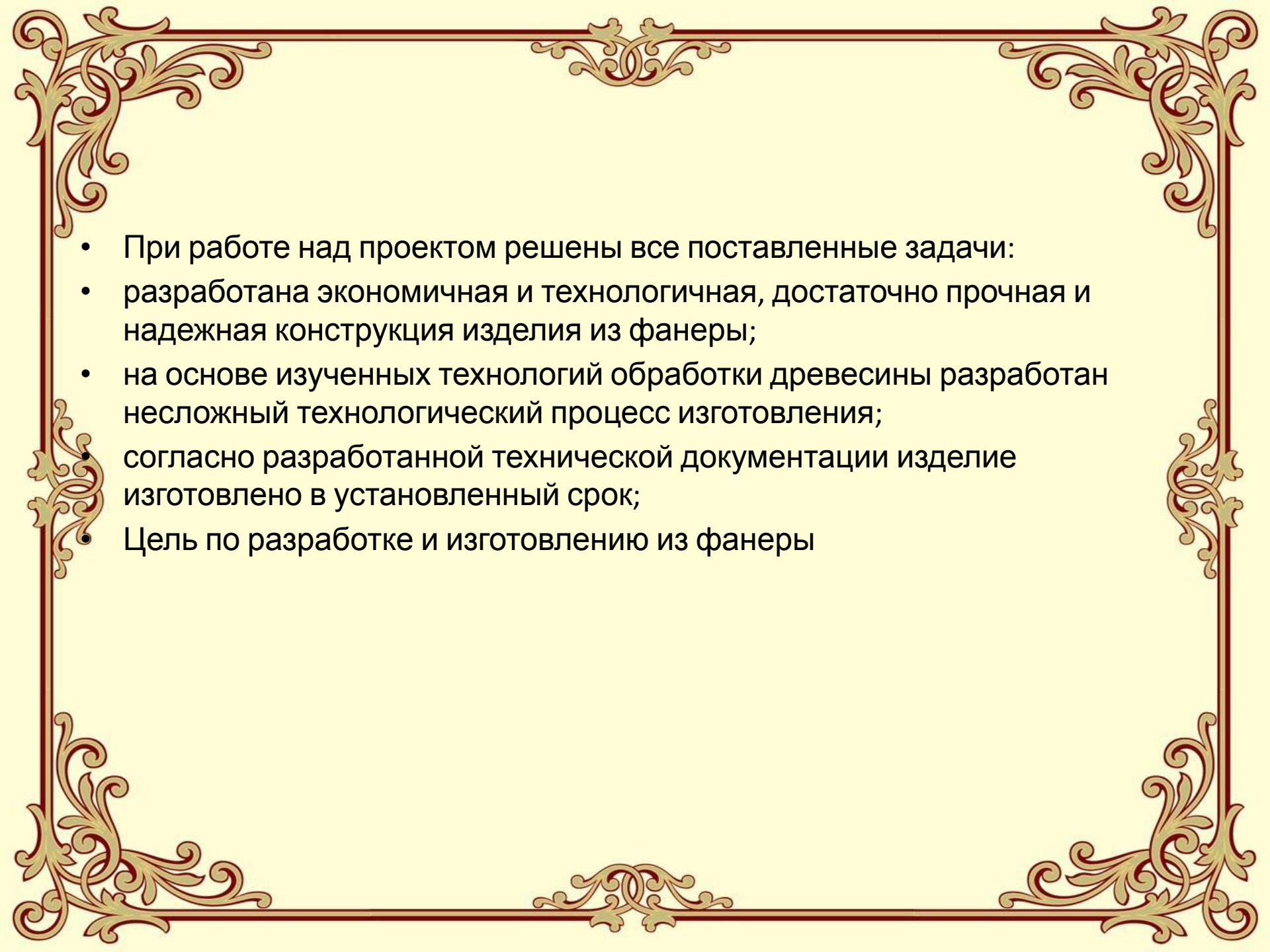
- 
- Экономическая справка
  - Для того, чтобы подсчитать затраты на выполнение своего изделия, необходимо знать стоимость всех материалов и электроэнергии затраченных на его изготовление.
  - Не учитывались затраты на:
    - 1.электроэнергию, так как работал в светлое время суток;
    - 2.оплату труда, так как делал все самостоятельно;
    - 3.гвозди и брусок нашлись дома, поэтому их стоимость я тоже не учитывал


# Экономическое обоснование.

Наименование	Количество	Цена (руб.)
1. Фанера.	300*150*мм	300
2. Клей Столяр Момент	100 гр.	50
3. Краска	200 мл	100
4. Наждачная бумага	150x200 мм	30
ИТОГО		480

- 
- Экологическое обоснование
  - Карандашница полностью изготовлена из древесины – материала вечного из-за своего постоянного возобновления при условии заботливого восстановления лесных насаждений.
  - Применение краски с соблюдением правил техники безопасности исключает вредное воздействие материалов на организм человека в процессе выполнения проекта и дальнейшего использования изделия.
  - Изготовление и использование карандашнице не влечет за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека.

- 
- Подведение итогов.
  - Изготовленное изделие получилось оригинальными и красивым, намного дешевле, чем в магазине. При работе были использованы доступные материалы, технология изготовления доступна каждому учащемуся. Знаний полученных на уроках технологии достаточно для проектирования и изготовления изделия.

- 
- При работе над проектом решены все поставленные задачи:
  - разработана экономичная и технологичная, достаточно прочная и надежная конструкция изделия из фанеры;
  - на основе изученных технологий обработки древесины разработан несложный технологический процесс изготовления;
  - согласно разработанной технической документации изделие изготовлено в установленный срок;
  - Цель по разработке и изготовлению из фанеры



**Спасибо  
за внимание!**