

Историческо-культурное наследие мира

**Историко-культурный комплекс Соловецких
островов**

- Соловецкий архипелаг, состоящий из 6 островов, общей площадью более 300 кв. км, расположен в западной части Белого моря, примерно 150 км к югу от Северного полярного круга и в 250 км западнее Архангельска. На архипелаге выявлено множество различных археологических памятников, самые древние из которых относятся к 2-3-му тысячелетиям до н.э.: это стоянки первобытного человека, каменные лабиринты, курганы-могильники, дольмены

- Центральное место в историко-архитектурном ансамбле занимает величественный Соловецкий кремль, окруженный со всех сторон мощными каменными стенами с 8 башнями и 7 воротами (возведены в конце XVI в.). В плане территория кремля (площадью 5 га) имеет форму пятиугольника, вытянутого с севера на юг, общая же длина крепостных стен составляет порядка 1100 м. Стены покоятся на фундаменте, имеющем глубину до 2,5 м. Высота их наземной части колеблется от 8 до 11 м, толщина кладки у подошвы достигает 6 м, а в верхней части – 3–4 м. Сложены стены из гранитных валунов, залитых известковым раствором, причем масса отдельных валунов достигает 6–10 т.

- В начале 1920-х гг. монастырь был закрыт и превращён в тюрьму для политических и уголовных заключённых («СЛОН» — Соловецкий лагерь особого назначения), которая просуществовала до 1939 г. В 1967 г. здесь организуется музей-заповедник, который в 1974 г. преобразуется в Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник. А с 1990 г. на Соловках возобновляется монашеская жизнь.

- В 1992 г. историко-культурный комплекс Соловецких островов получает статус Объекта Всемирного культурного наследия. Впрочем, как считают многие эксперты (в частности, специалисты Российского НИИ культурного и природного наследия, г. Москва), в состав данного объекта необходимо включить и окружающий природный ландшафт, который образует с монастырскими постройками единое и нерасторжимое целое. При этом возможны два пути: 1) отнесение объекта к категории «культурный ландшафт», и/или: 2) перевод его в номинацию Всемирного культурно-природного (смешанного) наследия.



К памятникам
монастырского
периода относятся и
разбросанные по
разным островам
Соловецкого
архипелага церкви и
часовни