

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
центр детского творчества «Созвездие»
п.Власиха Московской области

Методологическая культура педагога как фактор его профессионального развития



Составитель:
Заместитель директора по
УВР
МОУДОД ЦДТ «Созвездие»
Журбина Тамара
Алексеевна

2012 г.

Наступает время практико-ориентированной методологии. Методология обретает статус способа получения, присвоения, производства и применения нового смысла педагогических знаний...

С. В. Кульневич

*В любых делах, при максимуме сложностей,
Подход к проблеме всё-таки один:
Желанье – это множество возможностей,
А нежеланье – множество причин.*



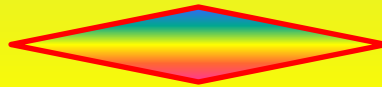
МОДЕЛЬ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА



Понятие социальной перцепции

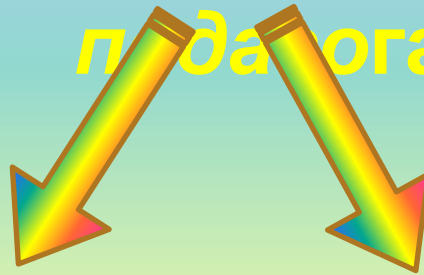


***Методология педагогики** – основные педагогические теории, принципы подхода к рассмотрению педагогических явлений и методы их исследования, а также пути внедрения добытых знаний в практику воспитания, обучения и образования.*



***Методологическая культура педагога** – это особая форма деятельности педагогического сознания, живая, т.е. пережитая, переосмысленная, выбранная, простроенная самим педагогом методология личностно-профессионального самоизменения.*

Формы повышения методологической культуры педагога



Коллективная форма, включающая в себя объединения педагогов по работе над методической темой, над проблемами, возникающими в профессиональной деятельности, над внедрением инновационных методов и приемов работы

Индивидуальная форма, используемая для самосовершенствования теоретических и практических вопросов профессиональной деятельности.

Современные исследователи определяют методологическую культуру педагога как особый склад мышления, основанного на знании методологических норм и умений их применять в процессе разрешения конкретных педагогических ситуаций. Эта культура рассматривается как обязательный компонент профессионального мастерства педагога.



Её суть определяется тем, что в современных условиях педагог должен:

- уметь самостоятельно выстраивать образовательный процесс;*
- ставить цель, выделять необходимые для ее достижения принципы;*
- определять адекватные целям и принципам педагогические задачи;*
- выстраивать гипотезу их решения;*
- применять необходимые для решения задачи и проверки гипотезы методы.*

*Основные составные части
методологической культуры педагога:*

Проектирование
и
конструирование
учебно-
воспитательного
процесса

Осознание,
формулирование
и творческое
решение
педагогических
задач

Методическая
рефлексия



Высшим уровнем профессиональной готовности педагога является наличие у него методологической культуры, основными признаками которой выступают:

- понимание процедур, «закрепленных» за категориями философии и за основными понятиями, образующими концептуальный каркас педагогической науки;
- осознание различных понятий образования как ступеней восхождения от абстрактного к конкретному;
- установка на преобразование педагогической теории в метод познавательной деятельности;
- направленность мышления педагога на генезис педагогических форм и их «целостнообразующие» свойства;
- потребность воспроизводить практику образования в понятийно-терминологической системе педагогики;
- стремление выявить единство и преемственность педагогического знания в его историческом развитии;
- критическое отношение к «самоочевидным» положениям, к аргументам, лежащим в плоскости обыденного педагогического сознания;
- рефлексия по поводу предпосылок, процесса и результатов собственной познавательной деятельности, а также движения мысли других участников педагогического процесса;
- доказательное опровержение антинаучных позиций в области человекознания;
- понимание мировоззренческих, гуманистических функций педагогики.

Овладение методологической культурой

При всем многообразии подходов, существующих в педагогической литературе по этому вопросу, **можно выделить то общее, что объединяет авторов** – *это развитие способности грамотно размышлять над процессом и результатом своей деятельности путем постановки и решения познавательных и практических задач.*

Конечно же, развитие способности культурно мыслить происходит на основе усвоения теоретических и методологических знаний в конкретной области, а в педагогике область познания – это человек и процесс его воспитания. Можно сказать с уверенностью, что этот путь познания бесконечен, так как неповторим и уникален сам человек, и нельзя найти универсального «рецепта» его воспитания, избежав при этом ошибок, вся история человечества является тому подтверждением.

Выводы:

Овладение методологической культурой происходит на основе усвоения теоретических и методологических знаний (современные подходы и концепции воспитания, закономерности педагогической деятельности и др.), а также путем постановки и решения познавательных и практических задач

Таким образом, методологическая культура педагога есть творческая самореализация его личности в процессе проектирования педагогической деятельности и собственного профессионального уровня. Реализуя в педагогической деятельности свой методологический багаж, педагог раскрывает перед учащимися картину мира, собственную систему ценностей, что в наибольшей степени способствует обогащению чувственной сферы школьников, их знаний и норм освоения культуры, развитию личностной культуры детей.

Полезно почитать!



1.Зарецкая И.И. Профессиональная культура педагога: Учебное пособие.- М.;АПКиПРО,2005.

2.Кириченко Е.Б. ...Практическая педагогика: материалы к занятиям. Автор-составитель: Кириченко Е. Б. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2008.

3.Пономарёва Е.А. Проблемный педсовет: от идеи до реализации-М.; АПКиПРО,2005.

Воспитатель никогда не может быть
слепым исполнителем инструкции:
не согретая теплотой его личного убеждения,
она не будет иметь никакой силы.



К. Д. Ушинский

ПУСТЬ НА ПУТИ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ДЕВИЗОМ ВАШИМ СТАНЕТ МЫСЛЬ СЕНЕКИ:
«ВЛАСТЬ НАД СОБОЙ – САМАЯ ВЫСШАЯ ВЛАСТЬ!»

Успехов Вам на пути восхождения к вершинам мастерства!