

# Десмургия



### ИСТОРИЯ ДЕСМУРГИИ

- В древней Индии в качестве перевязочного мате-риала использовали хлопок, растительные волокна и шелк
- В древнееврейской истории были известны повязки из бальзама
- Гиппократ (460–377 гг. до н. э.) применял повязки с вином, квасцами, солями меди и мазями, а в качестве фиксирующего материала использовали липкий пластырь, смолы и холст
- Корнелей Цельс (25 г. до н. э.— 45 г. н. э.) упоминает о бинтовых по-вязках для фиксации перевязочного материала, о применении бронзовых дренажных трубок
- Несомненны знания Галена (130–200 гг. н. э.) в искусстве лечения ран и наложения повязок. В частности, Гален является изобретате-=лем дожившего до настоящего времени кольдкрема, состоящего из эфирного масла, воска и розовой воды.
- Велики заслуги в десмургии Н. И. Пирогова, который не только описывает все разновидности перевязочного материала, давая оценку как отечественным, так и импортным сортам, но и указывает на основное значение загрязнения перевязочного материала в распространении воспалительных процессов
- Также имеют значения повязки Листера (антисептическая с карболовой кислотой), и работы отчественных травматологов таких как Г. И. Турнер и А. Н. Великорецкий

## КЛАССИФИКАЦИЯ ПОВЯЗОК

# 1) По характеру используемого материала:

- а) мягкие;
- б) отвердевающие;
- в) жесткие.

- 2) По назначению:
- а) давящая (гемостатическая);
- б) защитная (асептическая);
- в) лекарственная;
- г) окклюзионная;
- д) корригирующие;
- е) укрепляющие (закрепляющие): защитные; лекарственные;
- ж) повязка с вытяжением: транспортная; лечебная;
- з) иммобилизирующие: транспортная; лечебная.

# Классификац ия повязок

#### 3) По способу крепления:

- а) лейкопластырная;
- б) клеевая (клеоловая, коллодиевая и др.);
- в) косыночная;
- г) пращевидная;
- д) Т-образная;
- е) бинтовая;
- ж) укрепление трубчатым бинтом.

- 4) По типу бинтования (бинтовые):
- а) циркулярная (круговая);
- б) ползучая (змеевидная);
- в) спиральная: с перегибом, без перегиба (восходящая, нисходящая);
- г) перекрещивающая (8-образная (крестообразная));
- д) колосовидная;
- е) возвращающаяся;
- ж) черепашья: сходящаяся; расходящаяся;
- з) сложная (Дезо, Вельпо).

- 5) По характеру и цели иммобилизации:
- а) транспортная иммобилизирующая:
- — мягкие иммобилизирующие;
- — шинные иммобилизирующие;
- — стандартные;
- — импровизированные;
- — отвердевающие иммобилизирующие, гипсовые шины.
- б) лечебная иммобилизация:
- — шинные иммобилизирующие повязки с использованием лечебных шин;
- — использование экстензионно-компрессионных аппаратов;
- — использование установочных шин и приспособлений для постоян-ного вытяжения;
- — отвердевающие повязки (гипсовые, крахмальные, клеевые и т. д.).

## Правила бинтования Требования к пациенту:

- 1. Больной должен находиться в положении, обеспечивающем максимально допустимое мышечное расслабление, с одной стороны, и свободный доступ к бинтуемой части тела с другой.
- 2. Конечность должна находиться в среднефизиологическом положении или в положении, в котором она может быть использована в периоде лечения
- 3. Бинтуемая часть в процессе наложения повязки должна быть со-вершенно неподвижна
- 4. При бинтовании грудной клетки, живота, таза и верхней трети бед-ра больного, находящегося в горизонтальном положении, необходимо при помощи валиков приподнять бинтуемую, часть тела над плоскостью стола.
- 5. Бинтуемая часть тела больного должна находиться примерно на уровне нижней трети груди бинтующего.

# Требования, относящиеся к оператору, производящему бинтование:

- 1. Оператор должен находиться перед лицом пациента для того, чтобы по выражению его лица оценивать причиняемую перевязкой боль, избе-жать ненужного травмирования и своевременно оказать ему нужную помощь при обморочном состоянии.
- 2. Вертикальное или сидячее положение бинтующего диктуется положением поврежденной части туловища пациента.
- 3. Повязка накладывается от периферии конечности в направлении к туловищу и начинается с фиксирующего тура, закрепляющего конец бинта на бинтуемой поверхности.
- 4. Бинт должен накладываться при равномерном натяжении в течение всего периода бинтования для предупреждения венозного стаза и отеков конечности.
- 5. Бинт должен катиться по бинтуемой части тела без предварительного отматывания. Бинтование размотанным бинтом приводит, как правило, к неравномерному натяжению и появлению болевых ощущений в конечности.
- 6. При типичном наложении повязки начало бинта находится в левой руке, головка бинта в правой. Исключение делается только для повязок, накладываемых справа налево (повязка на правый глаз, повязка Дезо на правую верхнюю конечность и т. д.).
- 7. При наложении повязки каждый последующий тур должен прикрывать от половины до двух третей ширины предыдущего тура.

# Требования, относящиеся непосредственно к готовой повязке:

- 1. Повязка должна прочно фиксировать перевязочный материал в тече-ние всего времени до следующей перевязки (как правило, не менее суток).
- 2. Повязка должна быть красивой, не уродующей больного. Осталь-ные требования вытекают из требований к пациенту и оператору и не нуж-даются в специальном пояснении.
- Чтобы повязка лежала правильно и равномерно, следует употреблять бинты соответствующей ширины в зависимости от размеров бинтуемой анатомической области. Так, для туловища необходимы бинты шириной 10–12 см, для головы 6–8 см, для кисти и пальцев 4–6 см.
- Бинтовая повязка состоит из следующих этапов:
- 1) фиксация начальной части бинта;
- 2) наложение собственно ходов повязки;
- 3) закрепление повязки одним из способов (узел, лейкопластырь, клей и др.).

## Основные типы бинтовых повязок

- Круговая повязка, или циркулярная повязка (fascia circularis) эта повязка является наиболее простой. Данная повязка накладывает-ся на узком участке тела равного диаметра (в области запястья, нижней части голени, лба).
- Спиральная повязка (fascia spiralis) эту повязку начинают так же, как и предыдущую, с 2–3 круговых ходов, где туры ложатся друг на друга. Затем ходы бинта идут в косом на-правлении (спиральном), при этом частично, на 1/2–2/3, прикрывая предыдущий ход В зависимости от направления бинтования повязка может быть восходящая (накладывают снизу вверх) или нисходящая











# Возвращающаяся повязка (fascia recurens) или шапочка Гиппократа

Возвращающаяся повязка накладывается на округлые поверхности, например на голову, ампутационную культю конечности.

Этапы наложения возвращающейся повязки на голову (двухголовчатым бинтом):

а — начальный этап; б, в — основные этапы;

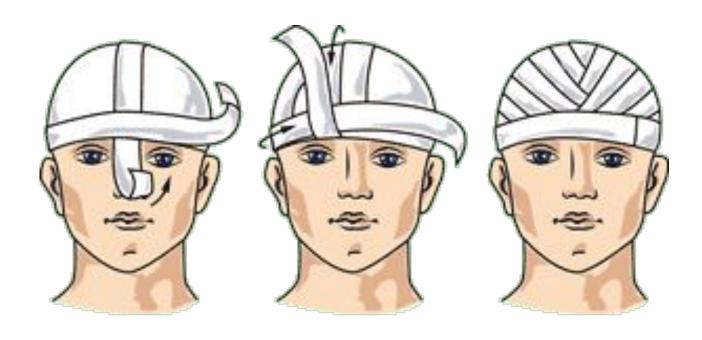
г — окончательный вид повязки

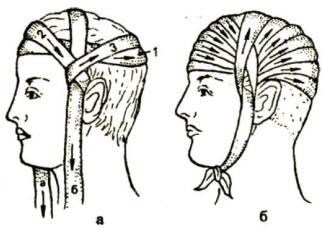












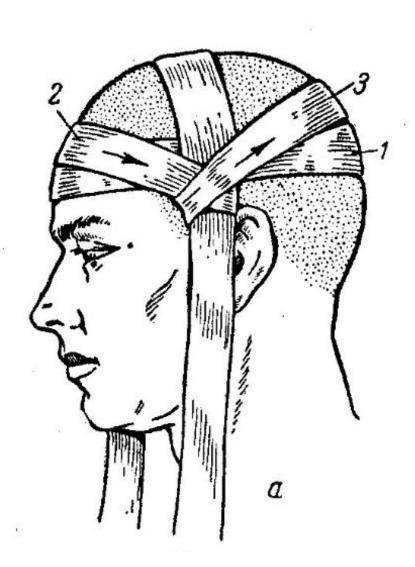


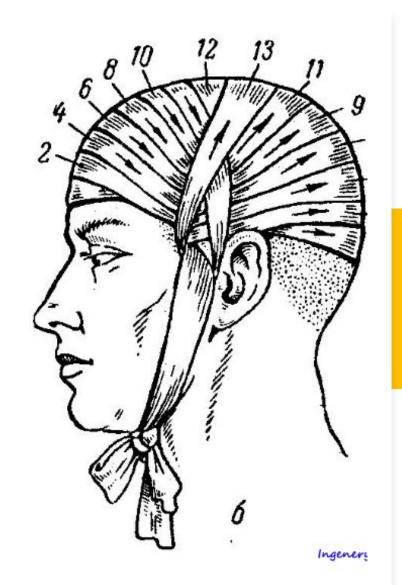




## Чепец

- Чепец является более простой и более надежной повязкой на волосистую часть головы.
- Для ее наложения от бинта отрезают кусок (завязку) размером немного меньше метра, кладут его серединой в области темени, а концы *a* и *б* опускают вертикально вниз впереди ушей, где их сам больной или помощник удерживает в натянутом состоянии.
- Вокруг головы делают первый ход бинта (1), затем, дойдя до завязки, бинт оборачивают вокруг нее и ведут несколько косо, прикрывая затылок (3).
- На другой стороне также перекидывают бинт вокруг завязки, после чего он идет косо, прикрывая лоб и часть темени.
- Такой ход бинта продолжается до тех пор, пока полностью не будет покрыта волосистая часть головы.
- После этого бинт укрепляют круговым ходом или прикрепляют к вертикальной ленте (завязке), концы которой завязывают под подбородком, что прочно удерживает всю повязку.





### Повязка чепец

Показания: ранения головы (остановка кровотечения и фиксация перевязочного материала). Повязка очень простая и удобная. Может быть наложена без помощника. Никогда не сползает и оказывает хорошее давление на рану.

### Повязка Дезо (Desault)

- Повязка Дезо необходима для иммобилизации руки от плеча до пальцевых фаланг при:
- вывихе плеча и для профилактики рецидивов;
- переломе плечевой кости;
- переломе ключицы;
- переломе лопатки;
- повреждениях связок;
- параличах верхних конечностей;
- артритах, периартритах и артрозах;
- вторичных миозитах, невритах, парезах и плекситах;
- в периоде восстановления после операций на верхней конечности и ношения гипса.

