

Проект
по теме

«Родная природа в произведениях поэтов,
художников и композиторов XIX века.
Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»



Петр Петровичев. Ранняя весна, 1912

Подготовила:
Артёменко Марина,
Ученица 5 «А» класса
Руководитель проекта:
Гончарова О.И.,
Учитель русского языка и
литературы

Проектный продукт: мультимедийная презентация.

Предмет, в рамках которого разрабатывается проект: литература

Тип проекта:

- **информационный**
- **индивидуальный**
- **межпредметный**
- **краткосрочный**

Цель проекта:

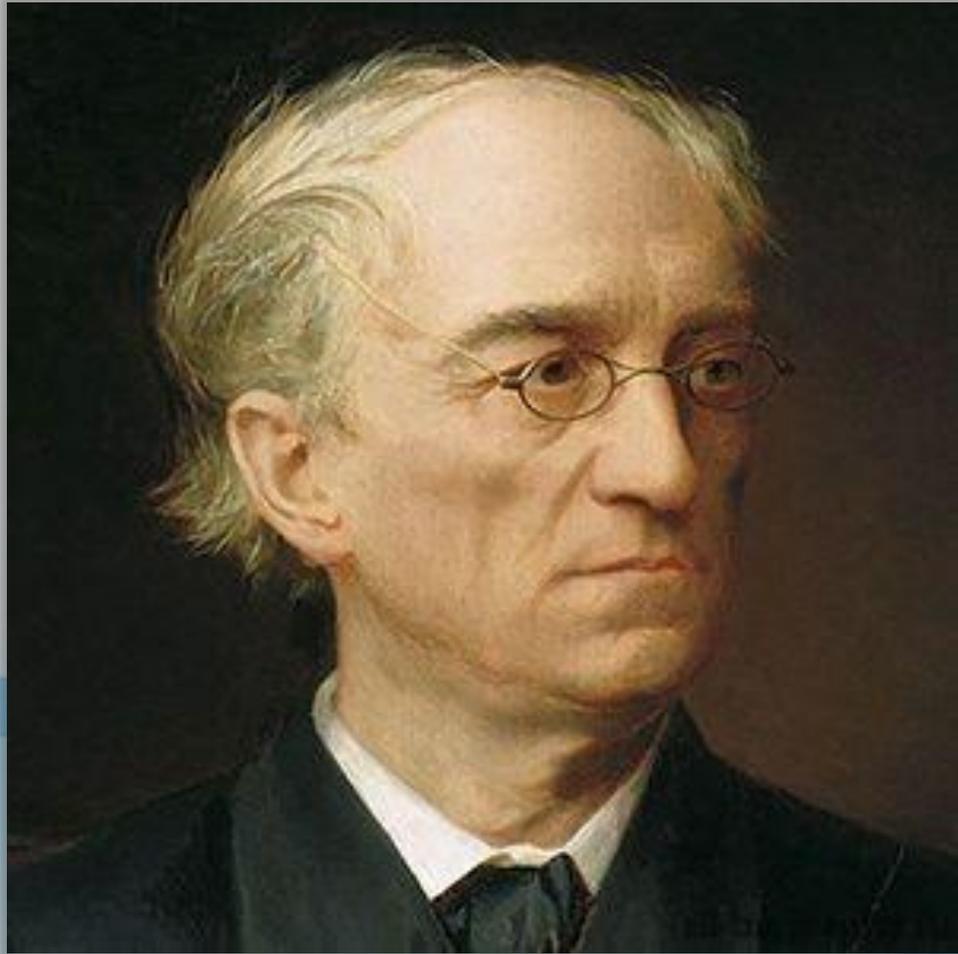
создать мультимедийную презентацию по теме «Родная природа в произведениях поэтов, художников и композиторов XIX века.

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»

Задачи проекта:

- 1. рассказать биографию поэта;***
- 2. проанализировать стихотворение, рассказать историю его создания;***
- 3. подобрать музыкальное сопровождение к слайдам;***
- 4. подобрать иллюстрации;***
- 5. сделать вывод***

Биография Ф. И. Тютчева



Федор Тютчев – известный русский Лирик, поэт-мыслитель, дипломат, публицист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук с 1857 года, тайный советник.

Свои произведения Тютчев писал преимущественно в направлении романтизма и пантеизма. Его стихи пользуется большой популярностью, как в России, так и во всем мире.

5 декабря 1803 г. – 27 июля 1873 г.

Федор Иванович Тютчев родился 23 ноября 1803 года в имении Овстуг, Орловской губернии. Его отец, Иван Николаевич, и мать, Екатерина Львовна, кроме самого Федора имели еще двух детей.

Будущий поэт рос в интеллигентной семье, члены которой обладали высоким уровнем духовности.



- В последние годы жизни Тютчев потерял множество родственников и дорогих ему людей.
- В 1864 г. из жизни ушла его любовница Елена, которую он считал своей музой. Затем скончались его мать, брат и родная дочь Мария.
- Все это негативно отразилось на состоянии Тютчева. За полгода до смерти поэта парализовало, в результате чего он оказался прикованным к постели.
- Федор Иванович Тютчев умер 27 июля 1873 года в возрасте 69 лет. Поэта похоронили в Санкт-Петербурге на кладбище Новодевичьего монастыря.

Ф.И. Тютчев

«Ещё земли печален вид...»



*Еще земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
И мертвый в поле стебель колышет,
И елей ветви шевелит.
Еще природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она,
И ей невольно улыбнулась...*



А. И. Куиджи «Ранняя весна»



*Душа, душа, спала и ты...
Но что же вдруг тебя волнует,
Твой сон ласкает и целует
И золотит твои мечты?..
Блестят и тают глыбы снега,
Блестит лазурь, играет кровь...
Или весенняя то нега?..
Или то женская любовь?..*



В. Л. Муравьев «Ранняя весна»

Анализ стихотворения

- **История создания** – точная дата написания стихотворения неизвестная. Но все склоняются к тому, что произведение написано не позже 1836 года, а опубликовали его после смерти Тютчева.
- **Тема стихотворения** – природа ранней весной и человек.
- **Основная мысль** - Смысл стихотворения «Ещё земли печален вид» состоит в том, что человек и природа подчиняются одним и тем же высшим закономерностям бытия. Как весна преобразует природу, так и любовь перерождает человеческую душу, придаёт людям жизненные силы.
- Стихотворения проникнуто грустью, но и в тоже время радостью.
- **Эпитеты** – «весенняя нега», «редяющий сон», «редяющий сон».
- **Метафоры** – «воздух дышит весною», «душа спала», «золотит твои мечты».
- **Олицетворение** – «земли печален вид», «природа не проснулась», «природа улыбнулась»

Вывод

*Мне понравилось стихотворение.
Стихотворение «Ещё земли печален
вид...» оригинальное, красивое и просто
этом произведение Тютчев показал
переход в природе и сознании человека.*