

МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: ТЕХНИКА ГРАТОГРАФИИ

**Огарок Аурелия Семеновна
учитель изобразительного искусства
ДОШ I-III ступеней № 97 г. Донецка**

Цель и задачи мастер-класса:

- ретрансляция личного преподавательского опыта, передача участникам мастер-класса «инновационных продуктов», полученных в результате творческой, экспериментальной деятельности педагога;
- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повышение профессионального мастерства и квалификации участников мастер-класса;
- распространение передового педагогического опыта;
- внедрение новых технологий обучения и воспитания.

Если вы спросите у художника, что нового он создал, а тот ответит: «Да так, кое-что нацарапал» - знайте, что перед вами человек, не понаслышке знакомый с техникой гратографии, или граттажа.

- ◎ **ГРАТОГРАФИЯ или ГРАТТАЖ**
(от французского скрести, царапать) –
графическая техника.
- ◎ **Основной принцип техники состоит не в нанесении красящих пигментов, а в удалении их с бумаги. Все это выглядит очень нестандартно и интересно.**

Живущая в Калифорнии 23-летняя художница-самоучка Кристина Пенеску создает потрясающие работы в этой технике. Ее портреты животных – пример гиперреализма в анималистическом жанре.



Техника Кристины Пенеску

- На прессованный картон наносится ровный слой белой глины, который покрывается черной тушью. С помощью острого ножа художница процарапывает множество линий на картине. Одно изображение - это тысячи таких штрихов. После того, как линии процарапаны, Кристина Пенеску часто наносит на «раненую» поверхность еще один тонкий слой туши - и снова берется за нож. Таким образом удается добиться полутонов и повысить реалистичность работ.













Для работы в традиционной технике необходимы:

- ◎ - газета, чтобы застелить стол;
- ◎ - бумага, картон (желательно мелованные, гладкие);
- ◎ - свеча или кусок парафина;
- ◎ - тушь или гуашь;
- ◎ - мыло или средство для мытья посуды;
- ◎ - баночка с водой;
- ◎ - широкая кисть;
- ◎ - ручка, которая не пишет, перо, зубочистка.

1. Тщательно натираем бумагу, картон свечкой или куском парафина.



2. Окунаем кисть в воду, моем ее, затем набираем тушь и красим натертый парафином лист бумаги. Можно использовать вместо мыла средство для мытья посуды, а вместо туши – гуашь. Тушь или гуашь желательно брать потемнее. Без мыльной основы краска не будет ложиться на подготовленную бумагу.



3. После высыхания загрунтованной бумаги, картона, выцарапываем пером или выписаной ручкой все, что душе угодно. Линии получатся белые на темном фоне.



4. Можно добиться различных цветных эффектов, если бумагу предварительно прокрасить одним или несколькими цветами еще до натирания парафином.

А можно, чтобы ускорить процесс, взять готовый цветной картон, как в нашем случае.

Детские работы



Космос. Заяц А. 5-А кл.



Сияние. Калинович Д. 5-А кл.



Космическая радуга. Романова А. 5-А кл.



Инопланетянин. Бабенко В. 5-А кл.



На орбите. Дегтярев Н. 5-А кл.



Полянка. Бондаренко М. 5-Б кл.



Царь зверей. Дзисяк Н. 5-А кл.



Зимняя ночь. Салычев А. 5-В кл.



Букет. Ильина В. 5-А кл.



Цветы. Сидорова А. 5-А кл.



Неразлучники. Трач О. 5-В кл.



Попугай. Пушкарева Д. 5-В кл.

**ЖЕЛАЮ
ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!**

Источники:

- ◎ <http://usenkomaxim.ru/2012/07/14/gratografiya-animalistika-v-tehnike-grattazh-hudozhnitsyi-kristinyi-penesku-cristina-penescu/>
- ◎ brenik.livejournal.com/1855269.html
- ◎ www.youtube.com/watch?v=N7zJowBrz8I
- ◎ stranamasterov.ru/node/418410