

# **МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: ТЕХНИКА ГРАТОГРАФИИ**

**Огарок Аурелия Семеновна  
учитель изобразительного искусства  
ДОШ I-III ступеней № 97 г. Донецка**

# Цель и задачи мастер-класса:

- ретрансляция личного преподавательского опыта, передача участникам мастер-класса «инновационных продуктов», полученных в результате творческой, экспериментальной деятельности педагога;
- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повышение профессионального мастерства и квалификации участников мастер-класса;
- распространение передового педагогического опыта;
- внедрение новых технологий обучения и воспитания.

**Если вы спросите у художника, что нового он создал, а тот ответит: «Да так, кое-что нацарапал» - знайте, что перед вами человек, не понаслышке знакомый с техникой гратографии, или граттажа.**

- ◎ **ГРАТОГРАФИЯ или ГРАТТАЖ**  
(от французского скрести, царапать) –  
графическая техника.
- ◎ **Основной принцип техники состоит не в нанесении красящих пигментов, а в удалении их с бумаги. Все это выглядит очень нестандартно и интересно.**

**Живущая в Калифорнии 23-летняя художница-самоучка Кристина Пенеску создает потрясающие работы в этой технике. Ее портреты животных – пример гиперреализма в анималистическом жанре.**



# Техника Кристины Пенеску

- На прессованный картон наносится ровный слой белой глины, который покрывается черной тушью. С помощью острого ножа художница процарапывает множество линий на картине. Одно изображение - это тысячи таких штрихов. После того, как линии процарапаны, Кристина Пенеску часто наносит на «раненую» поверхность еще один тонкий слой туши - и снова берется за нож. Таким образом удается добиться полутонов и повысить реалистичность работ.













# Для работы в традиционной технике необходимы:

- ◎ - газета, чтобы застелить стол;
- ◎ - бумага, картон (желательно мелованные, гладкие);
- ◎ - свеча или кусок парафина;
- ◎ - тушь или гуашь;
- ◎ - мыло или средство для мытья посуды;
- ◎ - баночка с водой;
- ◎ - широкая кисть;
- ◎ - ручка, которая не пишет, перо, зубочистка.

**1. Тщательно натираем бумагу, картон свечкой или куском парафина.**



**2. Окунаем кисть в воду, моем ее, затем набираем тушь и красим натертый парафином лист бумаги. Можно использовать вместо мыла средство для мытья посуды, а вместо туши – гуашь. Тушь или гуашь желательно брать потемнее. Без мыльной основы краска не будет ложиться на подготовленную бумагу.**



**3. После высыхания загрунтованной бумаги, картона, выцарапываем пером или выписаной ручкой все, что душе угодно. Линии получатся белые на темном фоне.**



**4. Можно добиться различных цветных эффектов, если бумагу предварительно прокрасить одним или несколькими цветами еще до натирания парафином.**

**А можно, чтобы ускорить процесс, взять готовый цветной картон, как в нашем случае.**

# Детские работы



Космос. Заяц А. 5-А кл.



Сияние. Калинович Д. 5-А кл.



Космическая радуга. Романова А. 5-А кл.



Инопланетянин. Бабенко В. 5-А кл.



На орбите. Дегтярев Н. 5-А кл.



Полянка. Бондаренко М. 5-Б кл.



Царь зверей. Дзисяк Н. 5-А кл.



Зимняя ночь. Салычев А. 5-В кл.



Букет. Ильина В. 5-А кл.



Цветы. Сидорова А. 5-А кл.



Неразлучники. Трач О. 5-В кл.



Попугай. Пушкарева Д. 5-В кл.

**ЖЕЛАЮ  
ТВОРЧЕСКИХ  
УСПЕХОВ!**

# Источники:

- ◎ <http://usenkomaxim.ru/2012/07/14/gratografiya-animalistika-v-tehnike-grattazh-hudozhnitsyi-kristinyi-penesku-cristina-penescu/>
- ◎ [brenik.livejournal.com/1855269.html](http://brenik.livejournal.com/1855269.html)
- ◎ [www.youtube.com/watch?v=N7zJowBrz8I](http://www.youtube.com/watch?v=N7zJowBrz8I)
- ◎ [stranamasterov.ru/node/418410](http://stranamasterov.ru/node/418410)