

# Город сквозь времена и страны

Образно-стилевой язык архитектуры прошлого

Использована презентация учителя  
ИЗО Литвиновой А. Я. (Лицей № 4»  
г. Пермь)



**Романский стиль** (от лат. romanus — римский) — художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в XI—XII веках (в ряде мест — и в XIII в.), один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства. Наиболее полно выразился в архитектуре.

**Архитектура романского стиля отличалась оборонительным, крепостным характером – имела массивные стены, узкие окна, высокие башни. Такая особенность была вызвана частыми войнами, суровыми условиями жизни и желанием отгородиться от внешнего мира. Постройки этого периода отличались суровой простотой, ясностью объемов, внушительностью, тяжеловесностью, монолитностью, замкнутостью, отсутствием обильных украшений.**

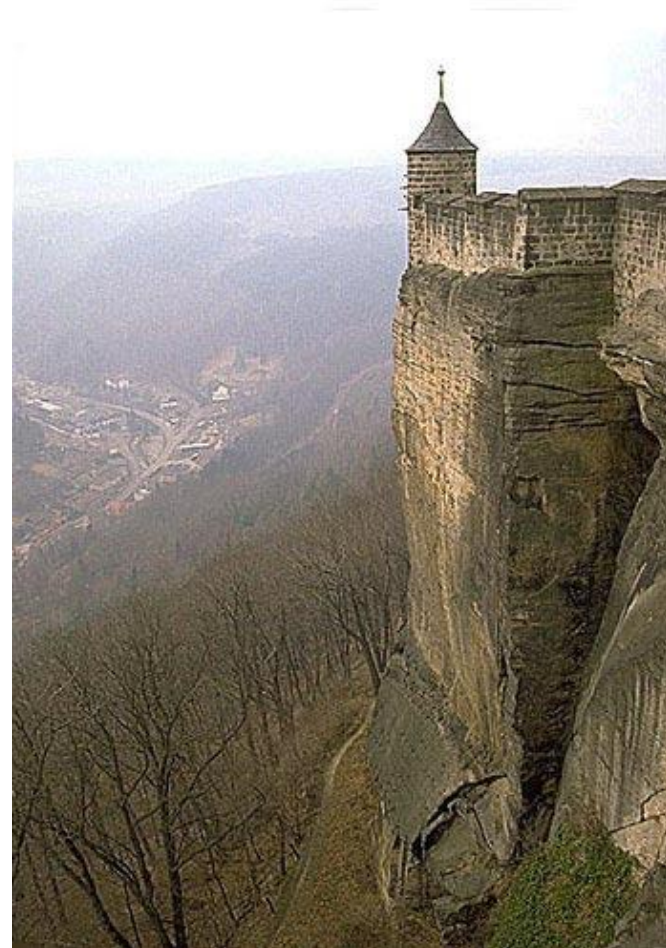


Аббатство Мария Лаах,  
Германия





Норманнская крепость,  
Франция



Крепость Конкистадоров,  
Германия



Аббатство Мария Лаах,  
Германия





## Творческая работа

Выполните композицию с архитектурной постройкой романского стиля.



## Обязательное требование к работе:

должна прослеживаться  
плановость: четкое  
разделение того, что  
находится ближе, и того, что  
находится на втором плане.  
Персонажи наши находятся  
в движении, выполняют  
какое-либо действие.





# Образцы работ детей

