

Джорджоне

Гнётова Анастасия

ГГУ имени Ф. Скорины

Группа РФ-21



Джорджоне

Год рождения: 1478

Дата смерти: 25
октября 1510

Страна: Италия

**Работы художника
находятся:**

Музей Прадо

Эрмитаж

Дрезденская галерея

Галерея Академии

Лувр

Биография:

Джорджо Барбарелли да Кастельфранко по прозвищу *Джорджоне* родился в 1478 году. Его творчество было высоко оценено потомками, Джорджоне считается одним из самых значительных фигур в искусстве эпохи Высокого итальянского Возрождения. Он относится к лучшим представителям венецианской школы живописи.

Биография мастера известна не полностью, информации сохранилось немного, даже неизвестна точная дата его рождения. Историки установили, что родным городом его был Кастельфранко-Венето поблизости от Венеции, по названию этого города художник и получил свою фамилию. Еще юношей Джорджоне стал учеником знаменитого *Джованни Беллини* в Венеции. Этот город тогда был крупным политическим, торговым центром. В нем активно развивались и поддерживались различные искусства и ремесла.



Джованни Беллини

Первой картиной, выполненной художником полностью самостоятельно, стало полотно **«Христос, несущий крест»**, созданное в 1497 году. Через три года ему довелось повстречаться с великим *Леонардо да Винчи* (по сохранившимся записям Вазари). Еще через 4 года он написал **«Мадонну Кастельфранко»** - алтарный образ в часовне Св. Георгия в городском соборе.



«Христос, несущий крест»



Леонардо да Винчи



*«Мадонна
Кастельфранко»*

Это большое полотно единственное, написанное мастером для церкви. Оно же единственное, не вызывающее сомнения в авторстве Джорджоне. Все остальные картины могут быть выполнены им в соавторстве с учениками. Также путаницу в атрибуцию полотен вносит тот факт, что мастеру подражало и следовало множество художников той эпохи, включая таких крупных, как *Тициан*, который после безвременной кончины Джорджоне закончил некоторые его недописанные полотна.



Тициан

За свою недолгую жизнь художник создал несколько произведений, которые существеннейшим образом повлияли на искусство того времени. Среди них «Юдифь» с оригинальной трактовкой библейского сюжета, «Буря», «Три философа», «Лаура», «Спящая Венера», «Гроза», «Читающая мадонна» и многие другие.



«Юдифь»



«Буря»



«Три философа»



«Лаура»

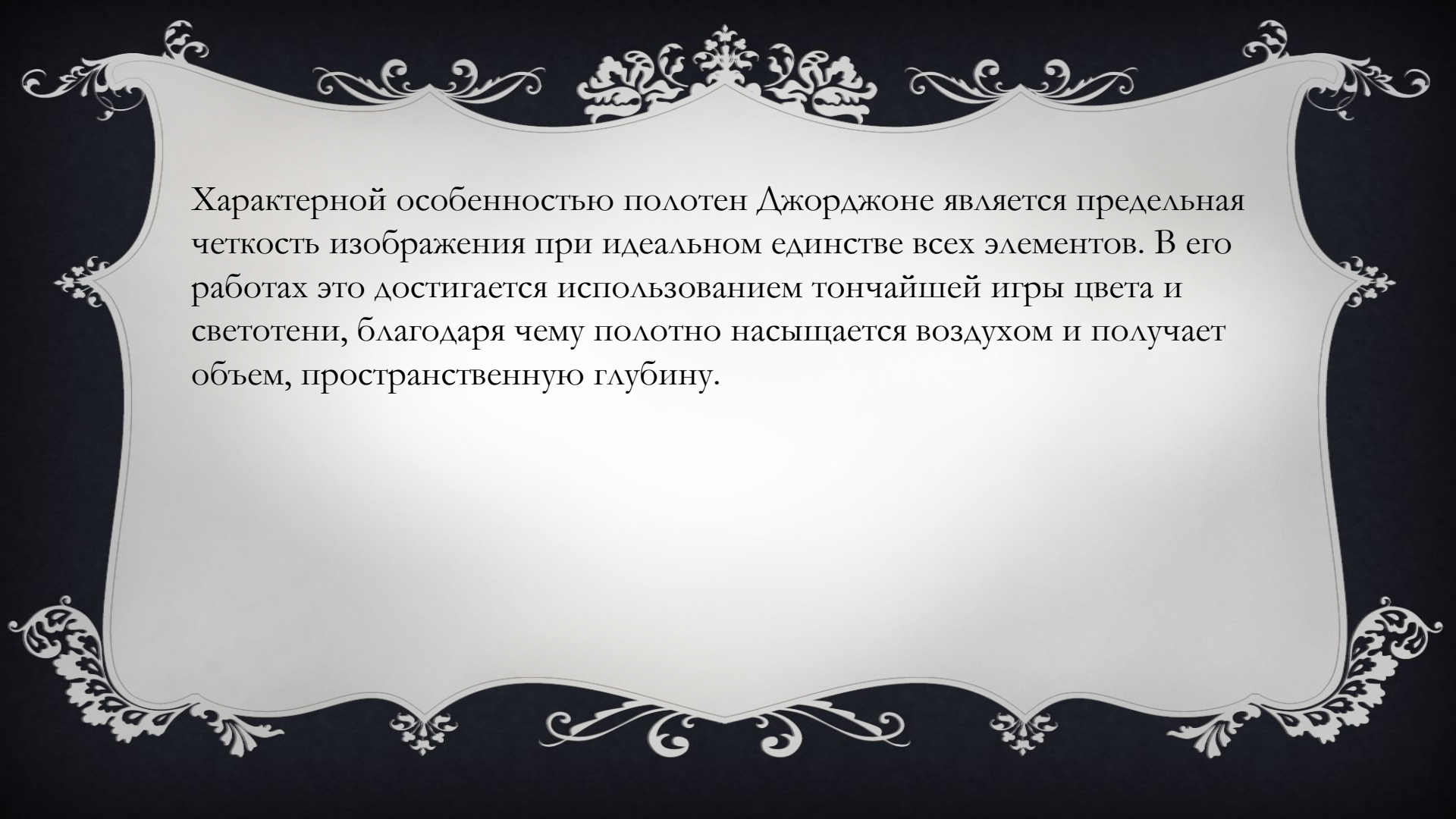


«Спящая Венера»

Характерной особенностью живописи Джорджоне, которую успешно переняли другие художники Возрождения, является трепетное отношение к изображению пейзажа. У него он не просто выступает фоном для фигур, а является важной частью самой картины. Пейзажу посвящено много внимания, его детали отлично выписаны и дополняют полотно, делают его законченным и выразительным.



«Закат»



Характерной особенностью полотен Джорджоне является предельная четкость изображения при идеальном единстве всех элементов. В его работах это достигается использованием тончайшей игры цвета и светотени, благодаря чему полотно насыщается воздухом и получает объем, пространственную глубину.

Как и все художники этой эпохи, он использовал геометрические мотивы для создания своих работ. Они отражались в проработке композиции, использовании перспективы, архитектурных деталей. Все это органично связывает человека с окружающим пространством, делая его частью природы.

Картины мастера наполнены цветом и светом, но они не раздражают взгляд излишней пестротой, потому что все тона гармонично подобраны и не вступают друг с другом в конфронтацию. Полотна всегда выглядят естественно и деликатно даже при использовании большого количества насыщенных, интенсивных красок.



«Старуха»

Влияние Джорджоне на живопись его современников и последователей трудно переоценить. Хотя он прожил всего лишь около 33 лет, сделать мастер успел намного больше, чем иные живописцы, прожившие намного дольше.

Жизнь художника оборвалась в конце 1510 года во время эпидемии чумы. Мир потерял великий талант, который мог бы достигнуть невероятных вершин в своем творчестве.



«Автопортрет»

Картины Джорджоне



Мадонна со святыми



Юдифь



Поклонение пастухов



Спящая Венера



Буря



Три философа



Мадонна Кастельфранко



Лаура



Старуха



Сельский концерт



Поклонение волхвов



Блудница перед Христом