

# **«Мой взгляд на «Героя нашего времени»**



# Век М.Ю.Лермонтова в романе

Появление романа М. Ю. Лермонтова сразу же вызвало острую полемику в обществе. Николай I находил роман “отвратительным”, показывающим “большую испорченность автора”. Охранительная критика обрушилась на роман Лермонтова, усматривая в нем клевету на русскую действительность. Профессор С.П. Шевырев стремился доказать, что Печорин не больше как подражание западным образцам, что он не имеет корней в русской жизни.



Раньше других с необычайной верностью оценил “Героя нашего времени” В.Г. Белинский, отметивший в нем “богатство содержания”, “глубокое знание человеческого сердца и современного общества”

# Критика романа

- В.Г. Белинский:
- "проза Лермонтова достойна его высокого поэтического дарования"
- "такие рассказы знакомят с предметом, а не клевещут на него"
- "совершенно новый мир искусства"
- "переходное состояние духа"
- "глубокое чувство действительности, верный инстинкт истины", глубокое знание человеческого сердца и современного общества.

# Критика романа

- С.О. Бурачок:
- "нет ни религиозности, ни народности"
- образ Печорина является клеветой на русскую действительность, "на целое поколение людей"
- "отвратительных и грязных" героев
- "в натуре этакие бесчувственные, бессовестные люди невозможны": "В ком силы духовные хоть мало-мальски живы, — заключал критик, — для тех эта книга отвратительно несносна".

# Критика романа

- Ф. Булгарин:
- "Лучшего романа, — писал Булгарин, — я не читал на русском языке".

# Критика романа

- С.П. Шевырев:
- "Всё содержание повестей г-на Лермонтова, кроме Печорина, принадлежит существенной жизни; но сам Печорин, за исключением его апатии, которая была только началом его нравственной болезни, принадлежит миру мечтательному, производимому в нас ложным отражением Запада. Этот призрак, только в мире нашей фантазии имеющий существенность".

## Любовь в жизни Печорина



## Дружба в жизни Печорина

