

**«Мой взгляд на
«Героя нашего
времени»»**



Век М.Ю.Лермонтова в романе

Появление романа М. Ю. Лермонтова сразу же вызвало острую полемику в обществе. Николай I находил роман “отвратительным”, показывающим “большую испорченность автора”. Охранительная критика обрушилась на роман Лермонтова, усматривая в нем клевету на русскую действительность. Профессор С.П. Шевырев стремился доказать, что Печорин не больше как подражание западным образцам, что он не имеет корней в русской жизни.



Раньше других с необычайной верностью оценил “Героя нашего времени” В.Г. Белинский, отметивший в нем “богатство содержания”, “глубокое знание человеческого сердца и современного общества”

Критика романа

- **В.Г. Белинский:**
- *"проза Лермонтова достойна его высокого поэтического дарования"*
- *"такие рассказы знакомят с предметом, а не клеветают на него"*
- *"совершенно новый мир искусства"*
- *"переходное состояние духа"*
- *"глубокое чувство действительности, верный инстинкт истины", глубокое знание человеческого сердца и современного общества.*

Критика романа

- **С.О. Бурачок:**
- *"нет ни религиозности, ни народности"*
- образ Печорина является клеветой на русскую действительность, *"на целое поколение людей"*
- *"отвратительных и грязных" героев*
- *"в натуре этакие бесчувственные, бессовестные люди невозможны": "В ком силы духовные хоть мало-мальски живы, — заключал критик, — для тех эта книга отвратительно несносна".*

Критика романа

- **Ф. Булгарин:**
- *"Лучшего романа, — писал Булгарин, — я не читал на русском языке".*

Критика романа

- **С.П. Шевырев:**
- *"Всё содержание повестей г-на Лермонтова, кроме Печорина, принадлежит существенной жизни; но сам Печорин, за исключением его апатии, которая была только началом его нравственной болезни, принадлежит миру мечтательному, производимому в нас ложным отражением Запада. Этот призрак, только в мире нашей фантазии имеющий существенность".*

Любовь в жизни Печорина



Дружба в жизни Печорина

