

«Сундук

».

Подготовила: Литвинова Л. П.
учитель ИЗО МБОУ Лицей №7
г. Химки

2018г.



Сундук –тяжёлый напольный ящик для хранения вещей с крышкой на петлях и с замком. Кованный (обитый железом).





А.Тидемант
«Мастерицы у
сундука»



И. Батюков «Разговор у
сундука»



Б.Кустодиев «Эскиз декорации»



Б.Кустодиев «Купец
сундучник»

Невесты заранее готовили своё приданое
и складывали в сундук.



В. Пукирев «Прием приданого по
росписи»



Сундук-теремок , он
похож на русский
многоярусный терем.



Сундук с выпуклой крышкой



Сундук с плоской
крышкой, на нём
удобно было спать.

На Руси были распространены два вида сундуков: подголовник с плоской откидной крышкой и теремок с выпуклой.



Сундук-подголовник имел крышку, состоящую из двух плоскостей: горизонтальной и наклонной, на которую клали подушку. Такие сундуки удобно было прятать под подушку. Сундуки-подголовники использовались для перевозки денег, драгоценностей, документов. Так что размер их был не очень большой.



Сундук в древней Руси был хранилищем одежды, белья, самых разнообразных вещей. Он мог служить скамьёй, лежанкой и одновременно вместительным скарбом.

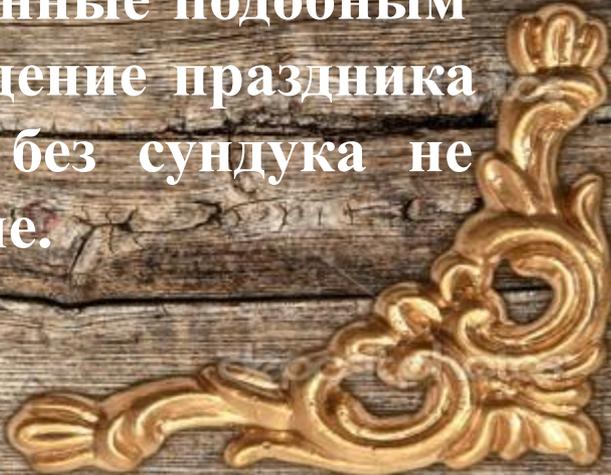
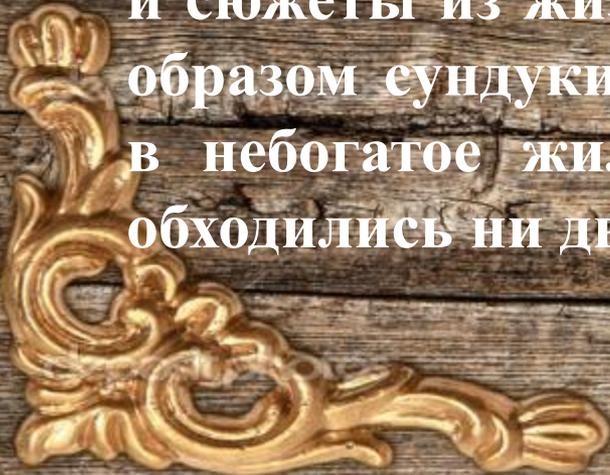
Дорожный сундук (прообраз современного чемодана) был очень вместительный использовался для перевозки одежды, тканей и других вещей. Во время поездки его укрепляли на крыше кареты или возка.

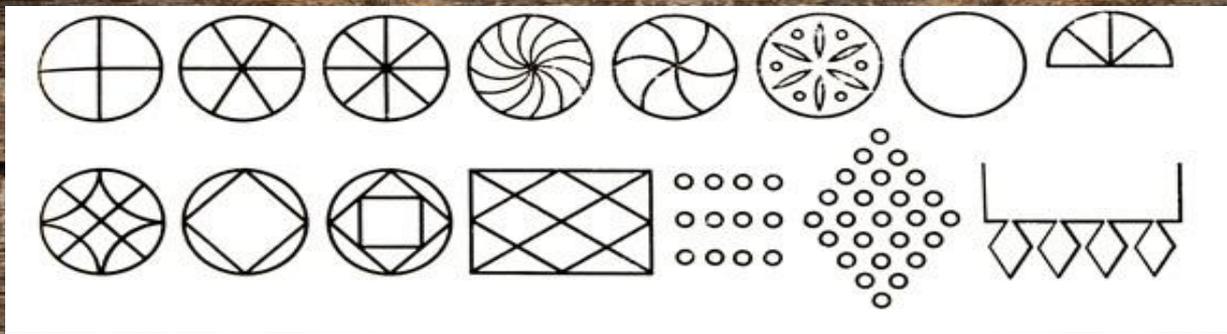




Сундук мудрое народное изобретение. Как мебель у него много назначений, а как произведение народного искусства он может быть настоящим шедевром

Расписывали стенки сундука яркой росписью, здесь можно увидеть сказочные травы, древо жизни, знаки, символизирующие солнце, воду, землю, птицу Сириин, «чудных птиц». Встречаются и сюжеты из жизни людей. Украшенные подобным образом сундуки приносили ощущение праздника в небогатое жилище. А на Руси без сундука не обходились ни дворяне, ни крестьяне.





Великий Устюг

Сундучная роспись





Украшенные подобным образом
сундуки приносили ощущение
праздника



Вятская сундучная роспись



Всё, чего касалась рука талантливого народного мастера, приобретало праздничную нарядность.

The image features a rustic wooden background with four ornate, golden corner ornaments. Each ornament is intricately carved with floral and scrollwork patterns, positioned at the corners of the page. The text is centered and written in a white, serif font.

Шли века, и крестьянское искусство развивалось, но самое лучшее не исчезало из этой огромной сокровищницы народного опыта, переходя из поколения в поколение. Народные традиции сохранились как часть культуры нашего народа.

Идёт время, постепенно сундук уступил место чемоданам, шкафам, современной мебели, которая сейчас является неизменным спутником современного человека, но мы с вами должны знать и беречь историческое наследие русского народа.

The image features a rustic wooden background with four ornate, golden corner decorations. Each decoration is a complex, symmetrical scrollwork design, resembling a stylized floral or acanthus leaf motif, positioned at the corners of the page. The wood grain is visible, showing natural textures and some cracking.

Практическое задание:

1 группа – выполнить сундучную роспись.

2 группа – нарисовать и расписать сундук

3 группа – по чертежу выполнить макет
сундука