

Художественная культура
ислама.



Мировая религия.

- *Ислам как мировая религия в целях укрепления своего влияния использует ценности художественной культуры, т.е. средства эстетического воздействия на верующих. При этом деятели искусства ставятся в достаточно жесткие рамки. С одной стороны, они должны использовать доступные им средства для прославления Аллаха и институтов Ислама, с другой – эти средства, т.е. формы и содержание творческой деятельности, не должны выходить за предписания мусульманских догматов.*



Изобразительное искусство.



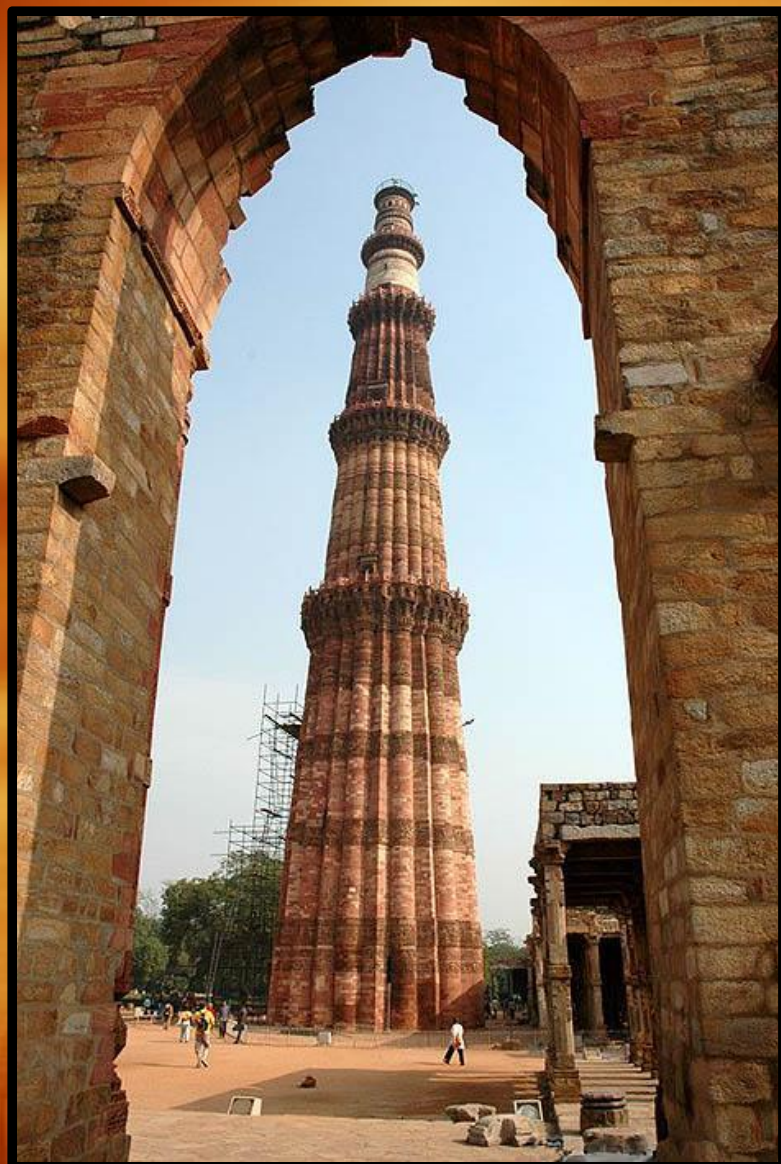
- *В области изобразительного искусства мусульманские ортодоксы (от греч. – прямой, правильный) запрещают реалистическое творчество. Ибо единственным творцом всего сущего является Аллах, а соперничать с ним – грех. Этот запрет призван также избежать идолопоклонства, т.е. проявлений политеизма. Поэтому мусульманские художники обычно изображают либо стилизованные (условные, не существующие в природе) предметы, либо абстрактные картины в виде орнаментов.*

Архитектура ислама.



- *Во второй трети XVII в. представитель династии Моголов (1526–1858) Шихаб ад-дин Шах-Джихан I (1628–1657) построил великолепный мавзолей Тадж-Махал близ Агры. Мавзолей Тадж-Махал, воздвигнутый по велению Шах-Джихана для его рано умершей любимой жены Мумтаз, считается вершиной архитектурных сооружений мусульманского типа.*





- *Минарет Кутб-Минар (Башня Победы) – самая высокая башня в Индии, один из самых высоких минаретов в мире.*
- *Называют "седьмым чудом Индостана".*

Литература Арабского Востока.

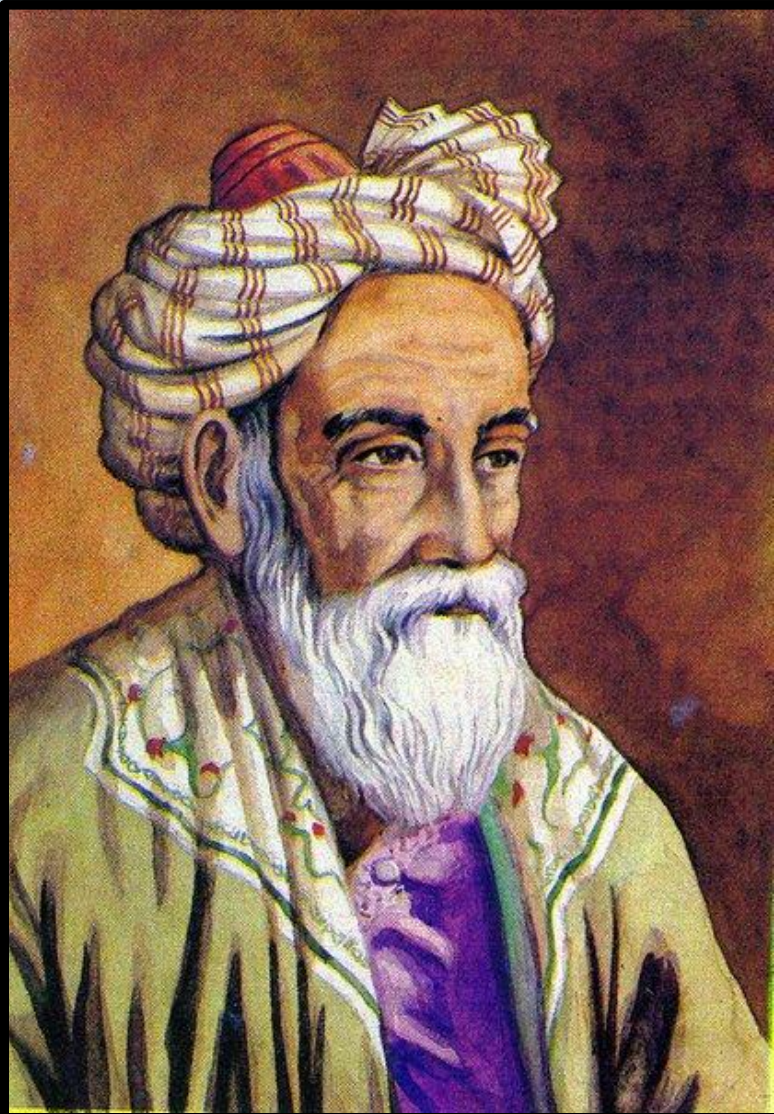


Абу Мухаммед Ильяс ибн Юсуф Низами Гянджеви.

- *Слово, идущее от сердца,
проникает в сердце.*
- *Чтоб клады счастья обрести,
прибегни ко всеилью слов.*
- *Влюбленный слеп. Но страсти
зримый след*
- *Ведет его, где зрячим хода нет.*
- *Бывает, что любовь пройдет сама,*
- *Ни сердца не затронув, ни ума.*
- *Дни свои влачить без друга —
наигоршая из бед.*
- *Жалости душа достойна, у
которой друга нет.*
- *Потворствуй преданным друзьям,
их за поступки не гони.*
- *Как напоит тебя сосуд, тобой
разбитый в черепки?*
- *Коль порою жало горя поражает в
грудь,*
- *В эти дни броню терпенья, сын
мой, не забудь.*



Омар Хайям.



- *"Надо жить, - нам
внушают, - в постах и
в труде!"
"Как живете вы - так
и воскреснете-де!"
Я с подругой и чашей
вина неразлучен,
Чтобы так и
проснуться на
страшном суде.*

Спасибо за
внимание)



رَبِّهِمْ كَرِيمٌ