

Тема занятия

«Средства
выразительности в

графике»

Цель занятия:

Формирование профессиональных знаний и усвоение студентами понятий, предусмотренных программой.

Задачи:

Предметные

Познакомить студентов с приемами и средствами выразительности в графике: линия, точка, штрих, пятно, цвет. Научить правильно использовать средства выразительности при создании изображений.

Личностные:

Способствовать развитию творческих способностей, умению анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное.

Метапредметные:

Способствовать воспитанию художественного вкуса, общей культуры, аккуратности.

Тип занятия: формирования новых знаний.

Метод: словесно-наглядный.

Задание №1 Какие стилистические средства использованы в следующих изображениях?

1



2



3

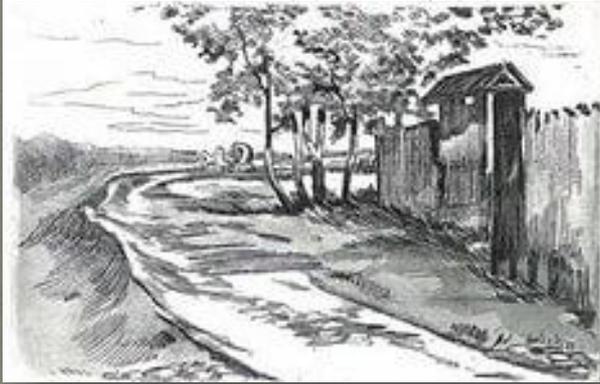


4



Задание №2 Определите виды графики по назначению

1



2



3



4



Ответы на задание №1

1 ЗАРИСОВКА

2 РИСУНОК

3 ЭСКИЗ

4 НАБРОСОК

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ №2

1. СТАНКОВАЯ ГРАФИКА
2. ПРИКЛАДНАЯ ГРАФИКА
3. ПЛАКАТ
4. КНИЖНО-ЖУРНАЛЬНАЯ

Тема занятия:

Средства выразительности в графике





Графика (от греч. *γραφω* – пишу, рисую) – вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости.

Отражая действительность в зрительных наглядных образах, графика воссоздаёт видимые формы в условном пространстве.

Для неё характерно преобладание линий и штрихов, применение контрастов белого и черного и меньшее, чем в живописи, использование цвета.

К основным средствам
выразительности относятся
*линия, штрих, точка, пятно, их
сочетания и цвет.*

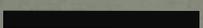
Главная задача художника - *создание образа
максимальной выразительности*

Линейный рисунок

Предполагает использование линии как основного средства изображения.

При линейной трактовке различают 3 решения:

 Тонкие линии одинаковой толщины (при выполнении мелких рисунков)

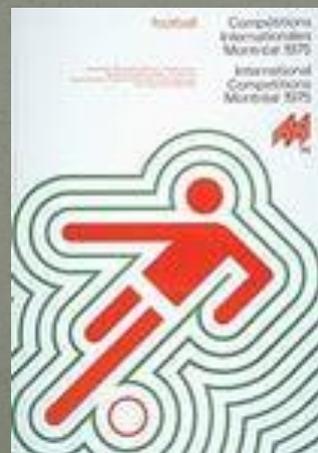
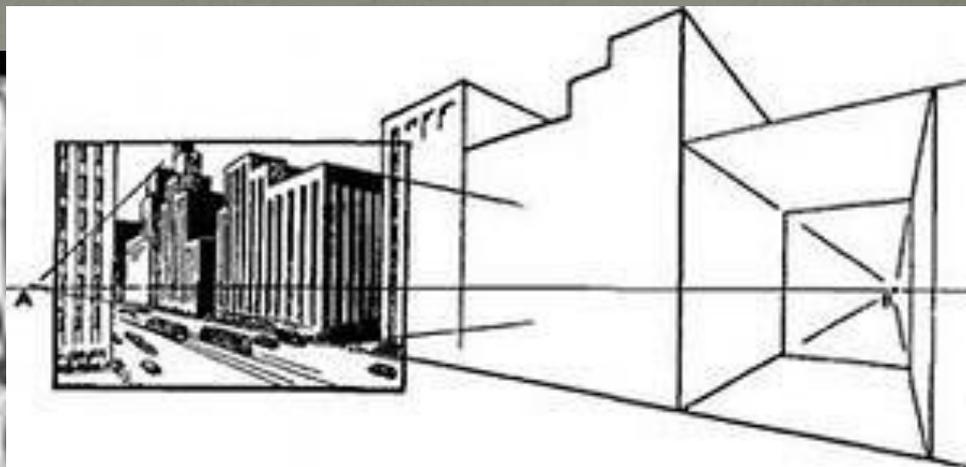
 Толстые линии одинаковой толщины передают активность. Монументальность.

 Применение линий различной толщины обладают большими выразительными возможностями

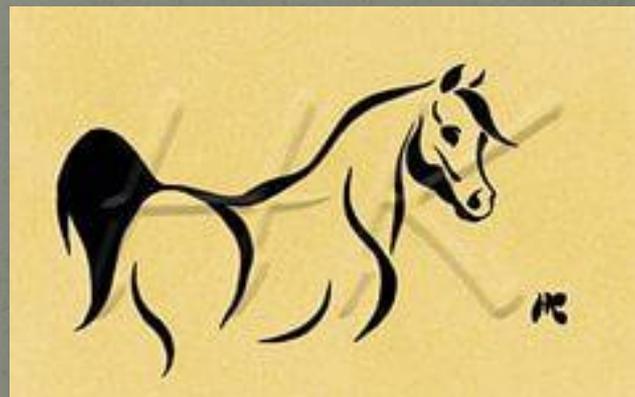
Линейный рисунок Тонкие прозрачные линии в работах О.Бердслея создают впечатление воздуха и легкости



Линейный рисунок. Толстые линии одинаковой толщины придают активность, монументальность



Линейный рисунок. Линии разной толщины обладают большими выразительными возможностями



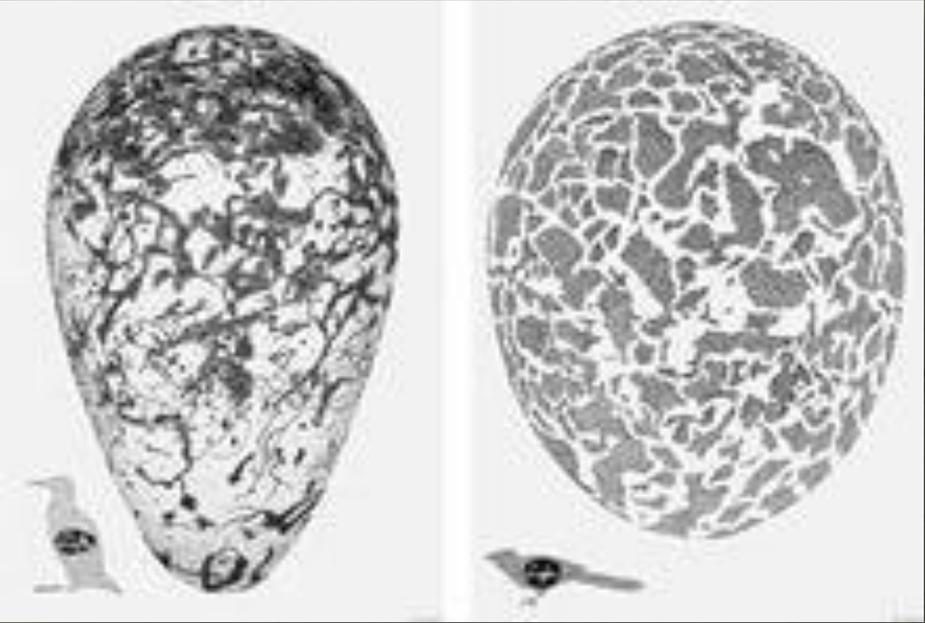
Штриховой рисунок более эмоционален и дает возможность выразить объем, тон, фактуру



Штриховой рисунок



Точка является самым мелким из всех изобразительных средств, с ее помощью можно добиться создания сферической поверхности



Пятновая трактовка формы способствует
максимальному силуэтному обобщению



Линию и пятно часто применяют вместе.
Соединяясь, они создают целостный
графический образ



Линия и штрих также хорошо дополняют друг друга



Пятно и штрих. Убедительно звучат монументальные пятна и воздушность штриха.



Точка, линия и пятно подчеркивают ажурность линии и тяжеловесность пятна.



Линия, штрих, пятно или сочетание всех выразительных средств дают возможность художнику решать неограниченный круг задач



Цвет в графике имеет декоративную условность, сокращенную палитру и обобщенность, при этом очень выразителен.



1



2



3



4



Тестовое задание:

Какие средства выразительности и использованы в следующих графических изображениях

Линия

Линия + пятно

Пятно

Штрих

**1. От чего зависит выбор
графического решения?**

1. от самого объекта
2. от поставленной задачи
3. от выбора материалов

**2. Каким путем достигается
выразительность силуэта?**

1. линией
2. точкой
3. пятном

Ответы на тест №2

задание №1

1. ПЯТНО

2. ЛИНИЯ+ПЯТНО

3. ЛИНИЯ

4. ШТРИХ

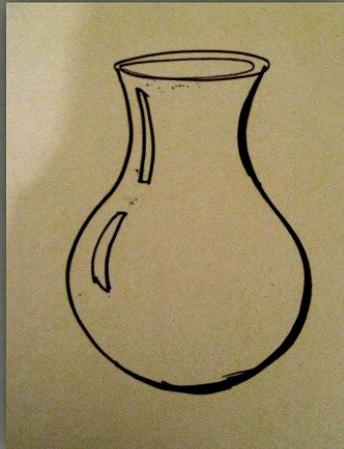
Ответы на тест задание №2

,3

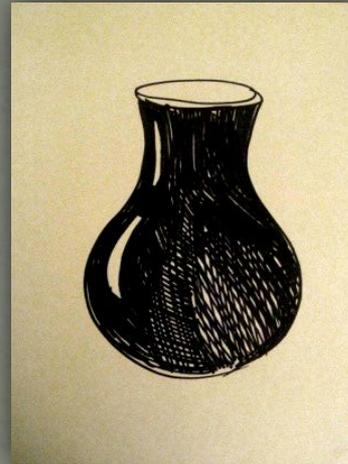
2 От поставленной задачи

3 При использовании средства
выразительности- пятно

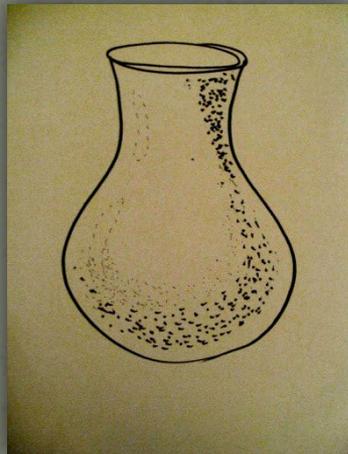
Изображение предмета с использованием различных средств выразительности



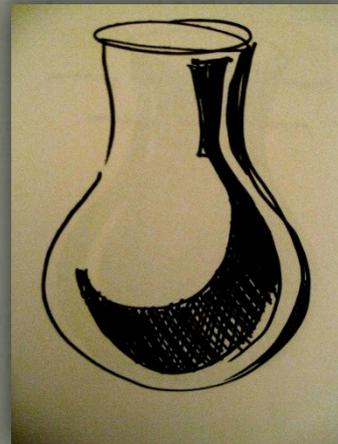
линия



пятно



Линия+точка



Линия с пятном

Задание для самостоятельной аудиторной работы:



Графическая задача

Выполнить графический рисунок объекта с передачей объема используя различные средства выразительности:

Линия, линия+пятно, точка+пятно, пятно.