

Тема занятия

«Средства  
выразительности в  

---

графике»

## **Цель занятия:**

**Формирование профессиональных знаний и усвоение студентами понятий, предусмотренных программой.**

### **Задачи:**

#### **Предметные**

Познакомить студентов с приемами и средствами выразительности в графике: линия, точка, штрих, пятно, цвет. Научить правильно использовать средства выразительности при создании изображений.

#### **Личностные:**

Способствовать развитию творческих способностей, умению анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное.

#### **Метапредметные:**

Способствовать воспитанию художественного вкуса, общей культуры, аккуратности.

Тип занятия: формирования новых знаний.

Метод: словесно-наглядный.

Задание №1 Какие стилистические средства использованы в следующих изображениях?

1



2



3

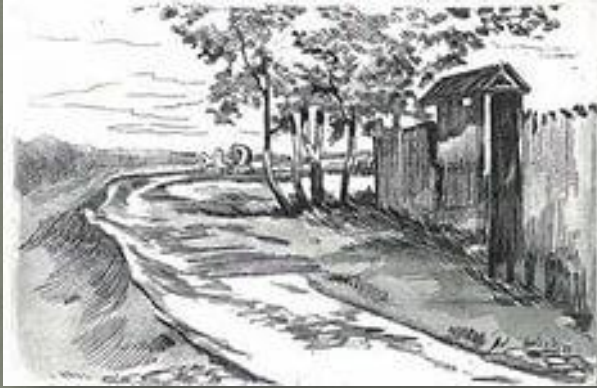


4



# Задание №2 Определите виды графики по назначению

1



2



3



4



# Ответы на задание №1

1 ЗАРИСОВКА

2 РИСУНОК

3 ЭСКИЗ

4 НАБРОСОК

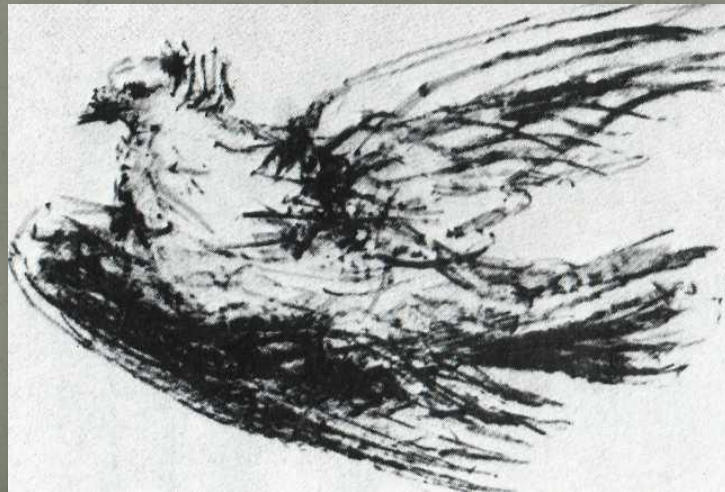
## ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ №2

1. СТАНКОВАЯ ГРАФИКА
2. ПРИКЛАДНАЯ ГРАФИКА
3. ПЛАКАТ
4. КНИЖНО-ЖУРНАЛЬНАЯ

**Тема занятия:**

# Средства выразительности в графике

---





**Графика (от греч. grapho – пишу, рисую) – вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости.**

**Отражая действительность в зрительных наглядных образах, графика воссоздаёт видимые формы в условном пространстве.**

**Для неё характерно преобладание линий и штрихов, применение контрастов белого и черного и меньшее, чем в живописи, использование цвета.**



К основным средствам  
выразительности относятся  
*линия, штрих, точка, пятно, их  
сочетания и цвет.*


---

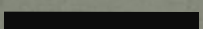
Главная задача художника - *создание образа  
максимальной выразительности*

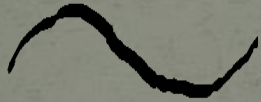
# Линейный рисунок

Предполагает использование линии как основного средства изображения.

При линейной трактовке различают 3 решения:

 Тонкие линии одинаковой толщины (при выполнении мелких рисунков)

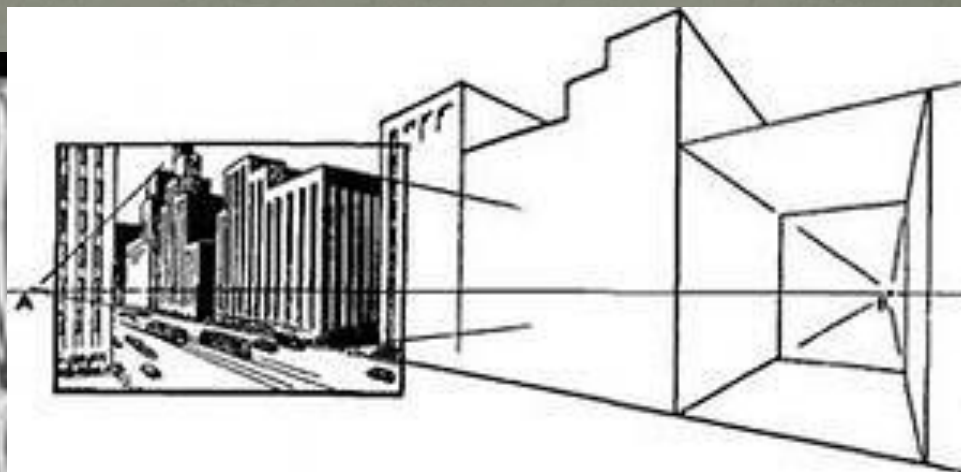
 Толстые линии одинаковой толщины передают активность. Монументальность.

 Применение линий различной толщины обладают большими выразительными возможностями

*Линейный рисунок* Тонкие прозрачные линии в работах О.Бердслея создают впечатление воздуха и легкости



*Линейный рисунок.* Толстые линии одинаковой толщины придают активность, монументальность



*Линейный рисунок.* Линии разной толщины обладают большими выразительными возможностями



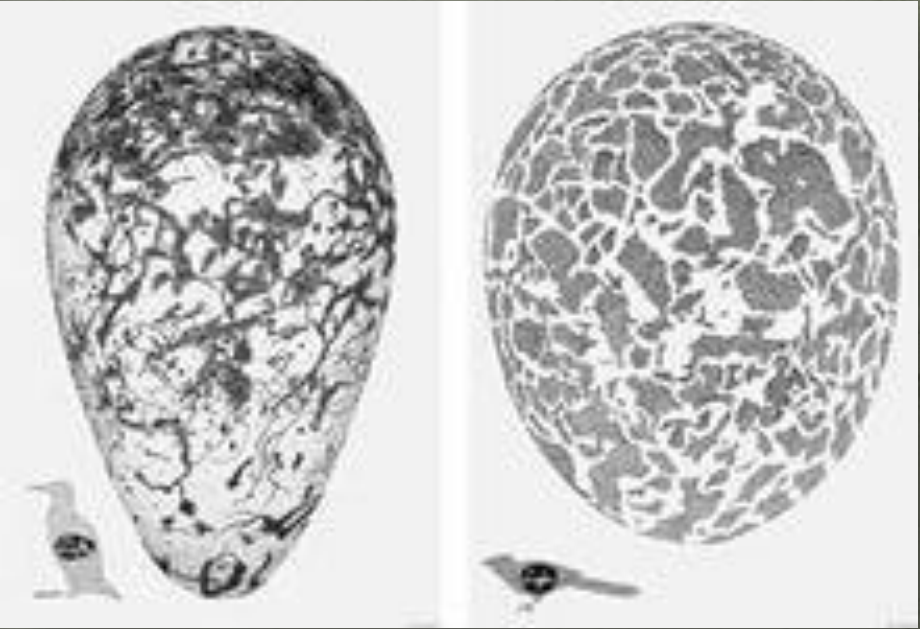
*Штриховой рисунок* более эмоционален и  
дает возможность выразить объем, тон,  
фактуру



# *Штриховой рисунок*



*Точка* является самым мелким из всех изобразительных средств, с ее помощью можно добиться создания сферической поверхности





*Пятновая* трактовка формы способствует  
максимальному силуэтному обобщению



*Линию и пятно* часто применяют вместе.  
Соединяясь, они создают целостный  
графический образ



*Линия и штрих* также хорошо дополняют друг друга



*Пятно и штрих.* Убедительно звучат монументальные пятна и воздушность штриха.



*Точка, линия и пятно* подчеркивают ажурность линии и тяжеловесность пятна.



Линия, штрих, пятно или сочетание всех выразительных средств дают возможность художнику решать неограниченный круг задач



*Цвет в графике* имеет декоративную условность, сокращенную палитру и обобщенность, при этом очень выразителен.



1



2



3



4



## Тестовое задание:

Какие средства выразительности и использованы в следующих графических изображениях

Линия

Линия + пятно

Пятно

Штрих



**1. От чего зависит выбор  
графического решения?**

1. от самого объекта
2. от поставленной задачи
3. от выбора материалов

---

**2. Каким путем достигается  
выразительность силуэта?**

1. линией
2. точкой
3. пятном

# Ответы на тест №2

## задание №1

1. ПЯТНО

2. ЛИНИЯ+ПЯТНО

3. ЛИНИЯ

4. ШТРИХ

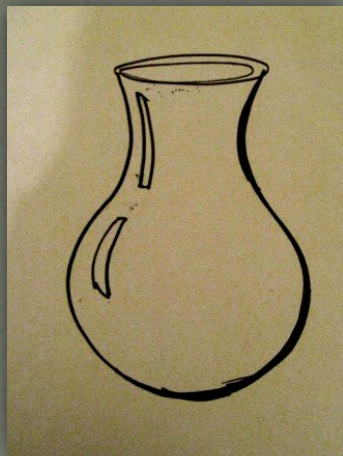
# Ответы на тест задание №2

,3

2 От поставленной задачи

3 При использовании средства  
выразительности- пятно

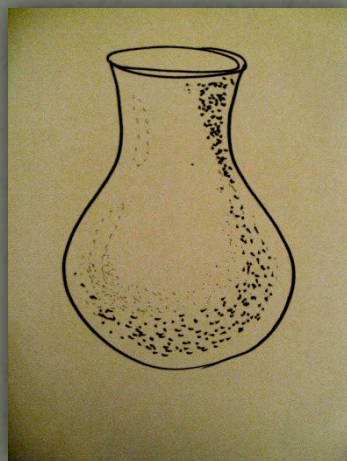
# Изображение предмета с использованием различных средств выразительности



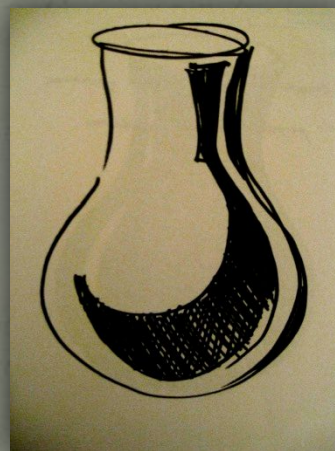
линия



пятно



Линия+точка



Линия с пятном

# *Задание для самостоятельной аудиторной работы:*



**Графическая задача**

**Выполнить графический рисунок объекта с передачей объема используя различные средства выразительности:**

**Линия, линия+пятно, точка+пятно, пятно.**