КРИТИКА

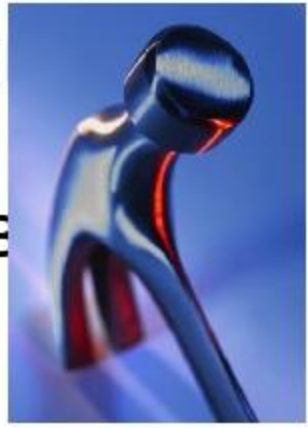
Что такое критика?

- **Критика – это обсуждение, разбор чего-нибудь с целью вынести оценку, выявить недостатки; отрицательное суждение о чем-нибудь, указание недостатков (С. И. Ожегов).**

Критика - это когда критик объясняет автору, как сделал бы он, если бы умел.

Подсознательные цели критики

- Сделать больно (отомстить) – «ты непробиваемый», «не убрал за собой вещи» и др.
- Защититься от чрезмерных требован со стороны: «Я-то вымыла посуду, а в Саша свои вещи не убрал!»



Задачами критики являются:

- Выявление противоречий;
- Выявление ошибок и их разбор
- Разбор (анализ), обсуждение чего-либо с целью дать оценку (например, литературная критика);
- Отрицательное суждение о чём-либо (в искусстве, общественной жизни и т. д.), указание недостатков;
- Исследование, научная проверка достоверности, подлинности чего-либо (например, критика текста, критика исторических источников).
- Отзыв, обсуждение чего-либо с целью выразить свою точку зрения, оценка.

Нищеброд, двое на одном осле!
Тряпка. Уселся на осла, а жена пешком идёт!
Подкаблучник! Жена едет на осле, пока он пешком драпает!
Придурок! Даже не знает, как ослом пользоваться!

Виды критики

- Литературная
- Музыкальная
- Театральная
- Ресторанная
- Бытовая (поведения, поступков)

Критиковать можно всё.

ТИПЫ КРИТИКОВ

Критик	Критикан
Адекватен	Неадекватен
Всегда обосновывает свои замечания, то есть не только указывает на недостаток, но и объясняет «почему»	Указывает на ошибку, но не объясняет «почему»
В качестве доводов использует объективные источники (энциклопедии, статьи, мнения авторитетных людей)	Удовлетворяется общими фразами: это итак понятно, всем известно, сермяжная правда и др.
Никогда не ассоциирует стихотворение с автором	Склонен переходить на личности
Важно не только обозначить минус, но и изменить автора в лучшую сторону. Если понимает, что изменить автора невозможно, отстраняется.	Важно ткнуть носом, показать свою значимость. На просьбу автора подсказать, что и как конкретно улучшить, использует отговорки: читайте энциклопедии, я вам не корректор, смотрите в словарь, и пр.
Способен признавать правоту других, признает это	Не способен принимать чужое мнение, уводит конструктивную беседу в сторону, если доказывают его не правоту
Глобален, смотрит на произведение в целом	Мелочен, рассматривает частности в отрыве от контекста
Преследует цель помочь автору	Желает самоутвердиться
Созидает, помогает развиваться	Разрушает, мешает развитию

Критика по форме может звучать очень разнообразно.

- Прямая и косвенная
- Развернутая и короткая
- Общего плана и конкретная
- Направленная на личность или на действия человека
- Открытая и скрытая
- Поддерживающая и разгромная
- Деструктивная и конструктивная

Прямая и косвенная критика

Прямая –

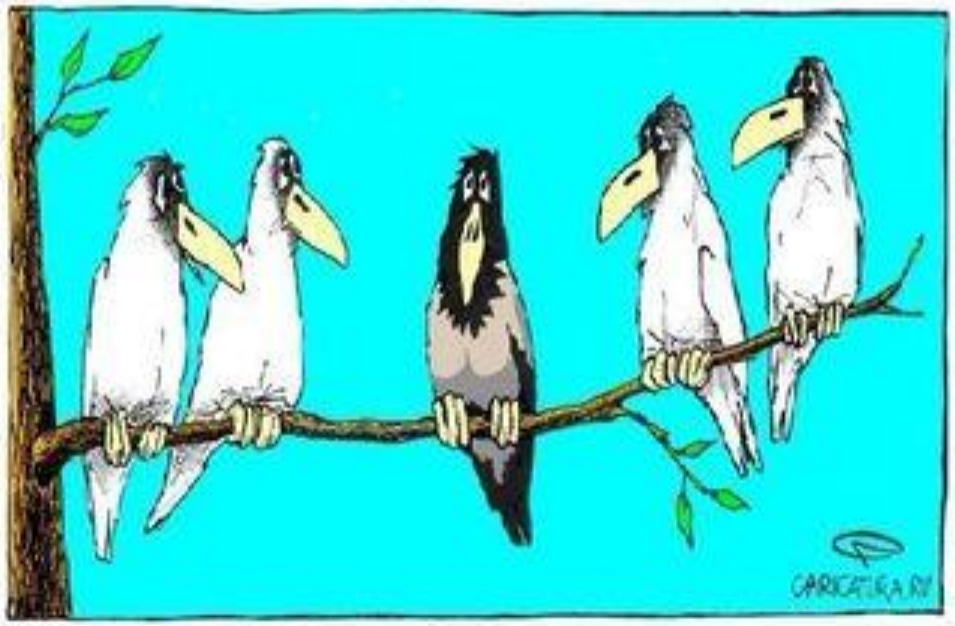
о недостатках говорится прямо.

Косвенная -

описывается похожий случай или чужие аналогичные недочеты, из чего критикуемый легко догадывается о недочетах своих. Но прямо вы ему ничего не говорили

Короткая и развёрнутая

- ***Короткая критика*** - замечание.



Развернутое указание на недостатки - собственно критика.

Общего плана и конкретная

- Критика ***общего плана*** говорит в общем.

- ***Конкретная*** - детально, конкретно. Не просто что не работает, а когда и в какой степени. Из-за каких причин. И не просто как сделать лучше, а как это сделать конкретно: куда пойти, к кому обратиться.

Открытая и скрытая

- ***Открытая*** - автор критики известен.

- ***Скрытая*** – автор критики неизвестен.

Поддерживающая и разгромная

- Эти формы критики касаются личности, но ***поддерживающая*** самооценку укрепляет, репутацию поднимает.

Поддерживающая критика - с пряничками, с ресурсной смазкой. «Ты талантливый». «У тебя получается». «Мне

- ***Разгромная критика*** переходит на личности, использует

ДВФУ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Критика- это

Когда человек критикует...

...ради желания помочь:

- Разбирается в вопросе, специалист.
- Высказывает критику приватно.
- Указывает на конкретные проблемы.
- Предлагает изменения и развитие.
- Делает это из альтруизма.
- Редко встречается в природе.
- Стоит прислушаться к его советам.

...ради самого процесса:

- Слабо разбирается в вопросе.
- Критикует громко и заметно.
- Критикует абсолютно всё, обобщает.
- Предлагает перестать делать.
- Делает это из зависти или по глупости.
- Около 80% всех критикующих.
- Такую критику нужно игнорировать.

Критика
конструктивная
деструктивная
придирки

Деструктивная и конструктивная критика

Деструктивная критика - высказывание пренебрежительных или оскорбительных суждений о личности человека и/или грубое агрессивное осуждение, поношение или осмеяние его дел и поступков. Деструктивная критика разбивает ваши тезисы и аргументы, показывает ваши недостатки и слабости, обнаруживает ваши ошибки и недочеты. Разрушительность такой критики - в том, что она затрудняет человеку возможность «сохранить лицо», отвлекает его силы на борьбу с возникшими отрицательными эмоциями, снижает у него веру в себя. Деструктивная критика почти всегда бесполезна и как правило вредна. Исключение: если критикуемый эмоционально неуязвим и конструктив легко придумает сам, то критические замечания даже деструктивного плана все равно будут полезны. «Вы критикуйте свободно, я за вас все додумаю и сделаю конструктивным и осмысленным!»

Конструктивная критика . Конструктивность критики - необходимый элемент психологической грамотности. Конструктивная критика всегда эффективнее деструктивной, но делать ее такой трудно.

Сказать детям: «Драться нельзя! Нельзя давать сдачи!» - несложно, а если в ответ умный ребенок спросит: «А как правильно? Как поступать, когда тебя бьют? Когда отнимают у тебя твои игрушки, а пожаловаться некому?»

Если не знаете, как критиковать конструктивно - как правило, лучше не критиковать. На крайний случай можно пресечь недопустимое, но без критических стрел и обвинений.

Деструктивная и конструктивная

- ***Деструктивная критика*** говорит, что плохо. ***«Куда прёте?»***

- ***Конструктивная*** - как сделать лучше. ***«Пройдите левее, пожалуйста!»-***

Признаки конструктивной критики

- *Объективность* — опирается на факты, законы, стандарты
- *Конкретность* — четко указаны недостатки работы или поведения
- *Наличие примеров* — критик подкрепляет свои утверждения конкретными примерами
- *Относится к делу* — критик сосредоточен на существенных аспектах вашей работы
- *Уважение* — критике подвергается не личность в целом, а только конкретное поведение, событие, решение и т.п.

Признаки деструктивной критики

- *Необъективность* — критика опирается на субъективное ощущение, предчувствия
- *Туманность* — не указываются конкретные недостатки
- *Голословность* — критик не иллюстрирует своих выводов конкретными примерами
- *Не относится к делу* — критик привлекает к высказыванию несвязанные с критикой события
- *Категоричность* — используются категории «всегда», «никогда», « ты как обычно»
- *Неуважение* — критика направлена на личность в целом

За эффективность критики отвечают оба субъекта: и критикующий, и воспринимающий

Запомните: принимать критику неприятно, а высказывать – трудно!!!

Виды и формы критики

- Развернутое указание на недостатки - это собственно критика.
- Замечание - короткая критика.
- Обвинение - тоже форма критики, когда в большей степени звучит возложение вины за обнаруженные недостатки.
- Недовольство - эмоциональное выражение критики ситуации, выражение негативных чувств в связи с обнаруженными недостатками.
- Претензия - это критика с требованием.
- Возражения тоже можно считать критикой:

Способы критики

Подбадривающая критика	*Критика-ирония*
Критика-надежда	*Критика-упрек*
Критика-аналогия	*Критика-намек*
Критика-похвала	*Критика-замечание*
Безличная критика	*Критика-предупреждение*
Критика-озабоченность	*Критика-требование*
Критика-сопереживание	*Критика-вызов*
Критика-сожаление	*Конструктивная критика*
Критика-удивление	*Критика-опасение*

Правила высказывания критики

- нельзя критиковать человека, когда он эмоционально возбужден
- нельзя критиковать, если вы сами не видите в этой ситуации других вариантов поведения
- критиковать только по поводу актуальных ситуаций
- критиковать только по поводу одной ситуации за один раз
- уважительно обращаться к партнеру

Правила принятия критики

- успокоить себя, не давать волю эмоциям
- честно проанализировать степень справедливость полученной критики
- расспросить партнера о подробностях вашего неправильного поведения (с целью разобраться в себе, а не в том, кто виноват)
- проговорить: с чем вы согласны в высказывании партнера, а с чем нет
- поблагодарить партнера за то, что он решился на такой сложный шаг, как критика

Как сделать хорошую критику?

Пример критики

Первое, что хочется отметить по поводу книги, – малое количество ссылок на научные данные. Нет ни сносок, ни библиографического списка. В ряде случаев ссылки на источники намеренно опущены[1]. На наш взгляд, для книги, затрагивающей такие сложные вопросы как взаимоотношения полов, это большой недостаток. Составляя таблицу различий между мужчинами и женщинами, которая, по замыслу автора, должна подытожить проделанную работу, он приводит ссылки на научные данные лишь выборочно, пользуясь не вполне понятной фразой «где не указаны источники, их не меньше трех» (ничего не мешало указать хотя бы один или два основных).

https://vk.com/g_equality?w=wall-64367994_78808