



Русские бояре XVI-XVII вв.



Заканчивался век **Смуты** и **Степана Разина**, патриарха **Никона** и неистового протопопа **Аввакума**. Уходило время старой России с ее боярскими теремами, тяжелыми долгополыми шубами, неспешной величавостью и торжественным благолепием.

История России , 8 класс

Тема урока:

**«Предпосылки
петровских
преобразований» .**

План:

- 1. Усиление иностранного влияния на Россию.**
- 2. Деятельность Симеона Полоцкого. .**
- 3. Политический курс Б.И. Морозова и И.Д. Милославского.**
- 4. Реформы А. Л. Ордин-Нащекина.**
- 5. Реформаторские планы В. В. Голицына.**

Усиление иностранного влияния

Необходимость учиться у иноземцев создавала новые знакомства и отношения, открыла в московскую среду доступ иностранцам в таком количестве, которого раньше не бывало; под Москвой создался целый уголок западноевропейского быта — «иноземная слобода», знакомившая с более свободной, лучше обставленной по комфорту и удобству частной жизнью.

Из работы А.Е. Преснякова «Государя из дома Романовых»

Усиление иностранного влияния

«Немцы» –
иностранцы, живущие
в России и не знавшие
русского языка.

«Немцы» – «немые»

Усиление иностранного влияния



Немецкая слобода в Москве. Бенуа А.Н.

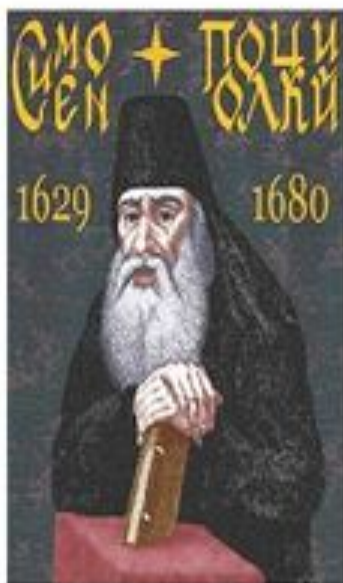
Усиление иностранного влияния

Немецкая слобода находилась в северо-восточной части Москвы, на берегу реки Яузы, близ ручья Кукуй.

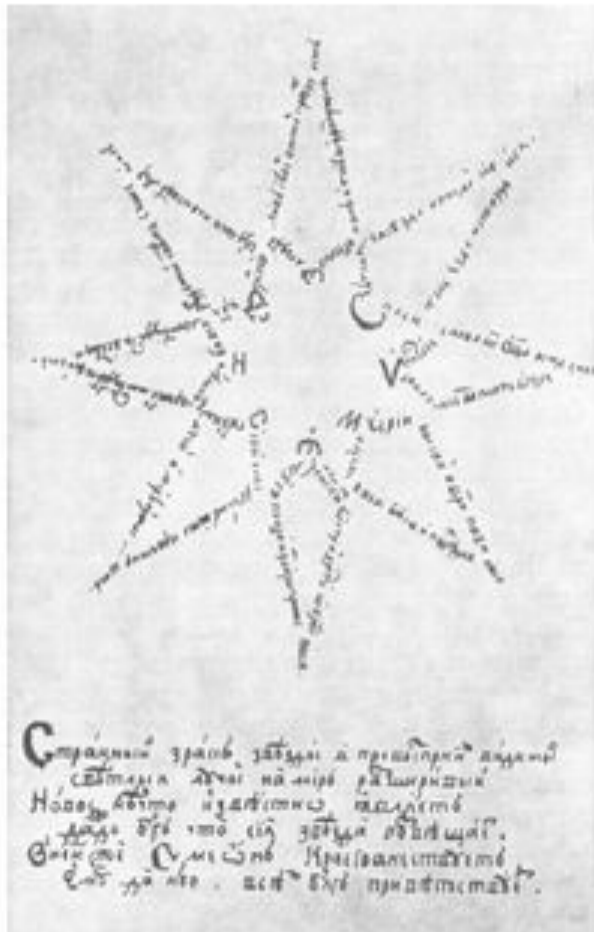


Симеон Полоцкий

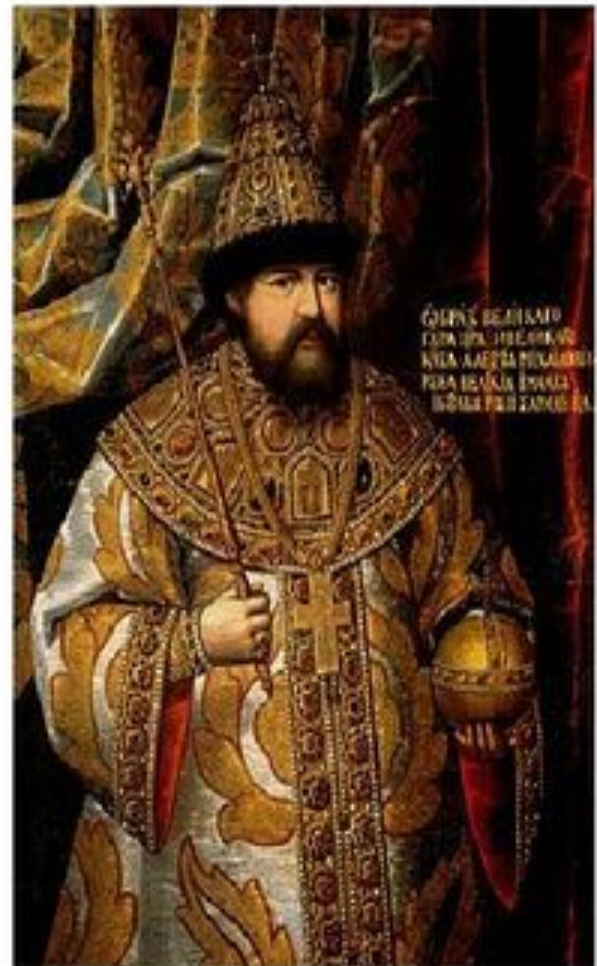
**Родился в 1629 году в Полоцке.
Учился в Киево-Могилянской
коллегии. Принял монашество.
Знал латынь и польский.
Составлял речи царя, писал
торжественные объявления.**



Симеон Полоцкий



Симеон Полоцкий. Стихотворение в форме звезды «Благоприветствие царю Алексею Михайловичу по случаю рождения царевича Симеона»



*Алексей Михайлович
(1645-1676)*

Симеон Полоцкий



**Фёдор Алексеевич
(1676-1682)**



Симеон Полоцкий. Фигурное стихотворение в форме сердца «От избытка сердца уста глаголят» из цикла «Благоприветствования» «на случай» — в честь рождения царевича Фёдора (1661)



**Софья Алексеевна
(1682-1689)**

Симеон Полоцкий

Родоначальником московского барокко стал белорус **Самуил Емельянович Ситнианович-Петровский (1629 — 1680)**, который двадцати семи лет принял монашество с именем **Симеона** и которого в Москве прозвали **Полоцким** — по его родному городу, где он был учителем в школе тамошнего православного «братства». В 1664 г., одновременно с протопопом Аввакумом, вернувшимся из сибирской ссылки, Симеон Полоцкий приехал в Москву — и остался здесь навсегда. Итак, у истоков первого литературного направления стоял выходец из польско-литовских пределов, изучивший «семь свободных художеств» в Киево-Могилянской академии и слушавший курс лекций у иезуитов в Вильне.

*Из работы А.М. Панченко «Литература
“переходного века”»*

Политический курс Б.И. Морозова и И.Д. Милославского



**Стольник Илья Данилович
Милославский (1595—1668).**



**Боярин Борис Иванович
Морозов (1590—1661)**

Реформы А. Л. Ордин-Нащекина



**Псковский дворянин
Афанасий Лаврентьевич
Ордин-Нащокин (1605—1680)
был одним из самых
известных политических
деятелей России XVII в.**

**Поступив на военную службу
в 17 лет, он стал не только
незаурядным военным
деятелем, но и крупным
дипломатом.**

Реформы А. Л. Ордин-Нащекина

В **1671 году**, вследствие доносов и интриг, он был отстранён от службы в Посольском приказе, возвратился на родину, в Псков. Там он постригся под именем **Антония в Крыпецком монастыре** и через год скончался (в 74 года).



Реформаторские планы В. В. Голицына

**Князь Василий Васильевич
Голицын (1643—1714)**
являлся фактическим
правителем России в период
правления **царевны Софьи**
(1682—1689).

Главным направлением
внутренней политики
Голицын предлагал считать
исправление нравов и
развитие инициативы
подданных.

