



Русские бояре XVI-XVII вв.



Заканчивался век **Смуты** и **Степана Разина**, патриарха **Никона** и неистового протопопа **Аввакума**. Уходило время старой России с ее боярскими теремами, тяжелыми долгополыми шубами, неспешной величавостью и торжественным благолепием.

**История России , 8 класс**

**Тема урока:**

**«Предпосылки  
петровских  
преобразований» .**

## **План:**

- 1. Усиление иностранного влияния на Россию.**
- 2. Деятельность Симеона Полоцкого. .**
- 3. Политический курс Б.И. Морозова и И.Д. Милославского.**
- 4. Реформы А. Л. Ордин-Нащекина.**
- 5. Реформаторские планы В. В. Голицына.**

## Усиление иностранного влияния

Необходимость учиться у иноземцев создавала новые знакомства и отношения, открыла в московскую среду доступ иностранцам в таком количестве, которого раньше не бывало; под Москвой создался целый уголок западноевропейского быта — «иноземная слобода», знакомившая с более свободной, лучше обставленной по комфорту и удобству частной жизнью.

Из работы А.Е. Преснякова «Государя из дома Романовых»

## Усиление иностранного влияния

**«Немцы»** –  
иностранцы, живущие  
в России и не знавшие  
русского языка.

**«Немцы»** – «немые»

# Усиление иностранного влияния



*Немецкая слобода в Москве. Бенуа А.Н.*

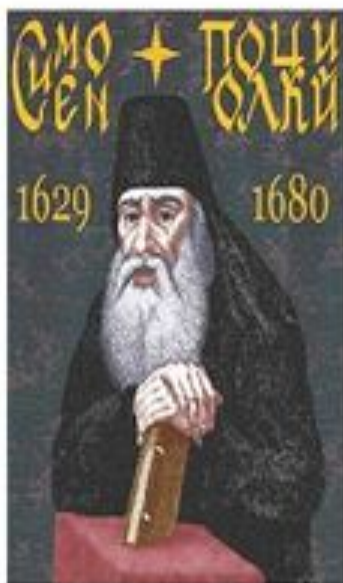
# Усиление иностранного влияния

**Немецкая слобода находилась в северо-восточной части Москвы, на берегу реки Яузы, близ ручья Кукуй.**



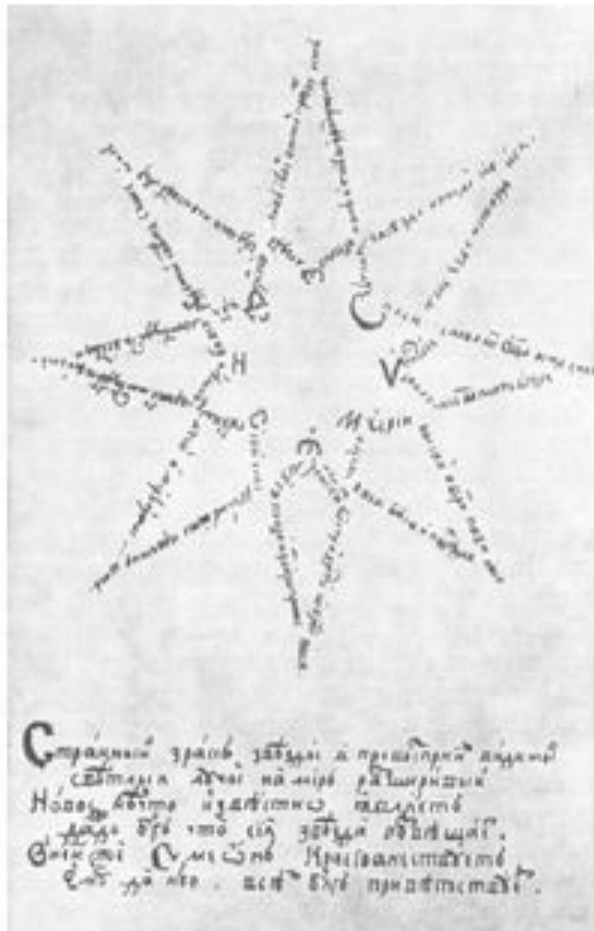
# Симеон Полоцкий

**Родился в 1629 году в Полоцке.  
Учился в Киево-Могилянской  
коллегии. Принял монашество.  
Знал латынь и польский.  
Составлял речи царя, писал  
торжественные объявления.**

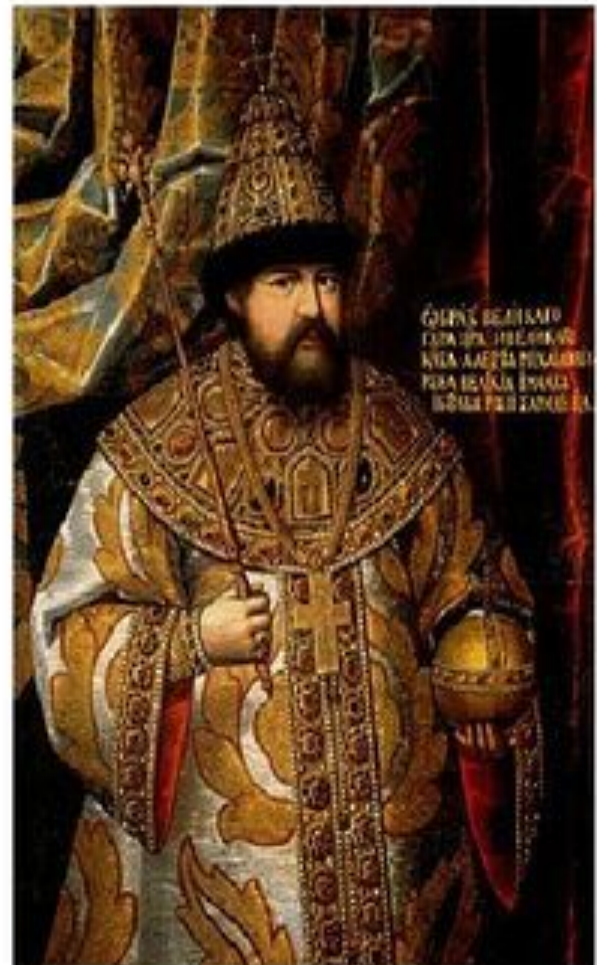




# Симеон Полоцкий



*Симеон Полоцкий. Стихотворение в форме звезды «Благоприветствие царю Алексею Михайловичу по случаю рождения царевича Симеона»*



*Алексей Михайлович  
(1645-1676)*

# Симеон Полоцкий



**Фёдор Алексеевич  
(1676-1682)**



Симеон Полоцкий. Фигурное стихотворение в форме сердца «От избытка сердца уста глаголят» из цикла «Благоприветствования» «на случай» — в честь рождения царевича Фёдора (1661)



**Софья Алексеевна  
(1682-1689)**

# Симеон Полоцкий

Родоначальником московского барокко стал белорус **Самуил Емельянович Ситнианович-Петровский (1629 — 1680)**, который двадцати семи лет принял монашество с именем **Симеона** и которого в Москве прозвали **Полоцким** — по его родному городу, где он был учителем в школе тамошнего православного «братства». В 1664 г., одновременно с протопопом Аввакумом, вернувшимся из сибирской ссылки, Симеон Полоцкий приехал в Москву — и остался здесь навсегда. Итак, у истоков первого литературного направления стоял выходец из польско-литовских пределов, изучивший «семь свободных художеств» в Киево-Могилянской академии и слушавший курс лекций у иезуитов в Вильне.

*Из работы А.М. Панченко «Литература  
“переходного века”»*

## Политический курс Б.И. Морозова и И.Д. Милославского



**Стольник Илья Данилович  
Милославский (1595—1668).**



**Боярин Борис Иванович  
Морозов (1590—1661)**

# Реформы А. Л. Ордин-Нащекина



**Псковский дворянин  
Афанасий Лаврентьевич  
Ордин-Нащокин (1605—1680)  
был одним из самых  
известных политических  
деятелей России XVII в.**

**Поступив на военную службу  
в 17 лет, он стал не только  
незаурядным военным  
деятелем, но и крупным  
дипломатом.**

# Реформы А. Л. Ордин-Нащекина

В **1671 году**, вследствие доносов и интриг, он был отстранён от службы в Посольском приказе, возвратился на родину, в Псков. Там он постригся под именем **Антония в Крыпецком монастыре** и через год скончался (в 74 года).



# Реформаторские планы В. В. Голицына

**Князь Василий Васильевич  
Голицын (1643—1714)**  
являлся фактическим  
правителем России в период  
правления **царевны Софьи  
(1682—1689).**

Главным направлением  
внутренней политики  
**Голицын** предлагал считать  
исправление нравов и  
развитие инициативы  
подданных.

