

# ПОСЛЕ БЛОКАДЫ...

**«МНЕ ПОВЕЗЛО – Я  
ВЫЖИЛА...»**

**Тамара Ивановна Гольденберг (соболева)**

**75**

лет прорыва  
блокады  
Ленинграда

*История первая*



Тамара Ивановна Гольденберг (в девичестве – Соболева) 1936 года рождения

*«Царица» - первая*

*ассоциация с ее именем!*

*Женщина  
необыкновенной красоты  
с высоко поднятой головой,  
балетной осанкой  
и природной грацией движений  
настолько элегантно  
и непринужденно  
устроилась в кресле,  
приготовившись к общению,  
что не обратить внимания  
на эту красоту в  
простом ее появлении  
было бы просто невозможно!*



*Она готовилась говорить о блокаде....*

*Очень переживала, подняв в своей душе «пласт» детских воспоминаний....*

*Коротко перехватывало дыхание...*

*нервно сжимала пальцы... и...*

*понемногу «оживала» и «оттаивала»*

*в разговоре, через некоторое время*

*уже улыбаясь и прояснев взглядом*

*необыкновенно выразительных ярких глаз:*

ГРАЖДАНЕ!  
ПРИ АРТОБСТРЕ  
ЭТА СТОРОНА ЧИСТ



*« Мне повезло.*

*Моя мама работала в детском саду...*

*И вот Правда!!!!: Я выжила. благодаря приказу*

*Иосифа Виссарионовича Сталина... был такой приказ: сохранить будущее поколение...*

*Я и до войны не отличалась аппетитом,  
а в саду кормили... я не помню чувства голода...»*

*«Детский сад находился по адресу Лесной пр., д.37. Мы с мамой жили при детском саду. У всех сотрудников там было служебное жилье...*

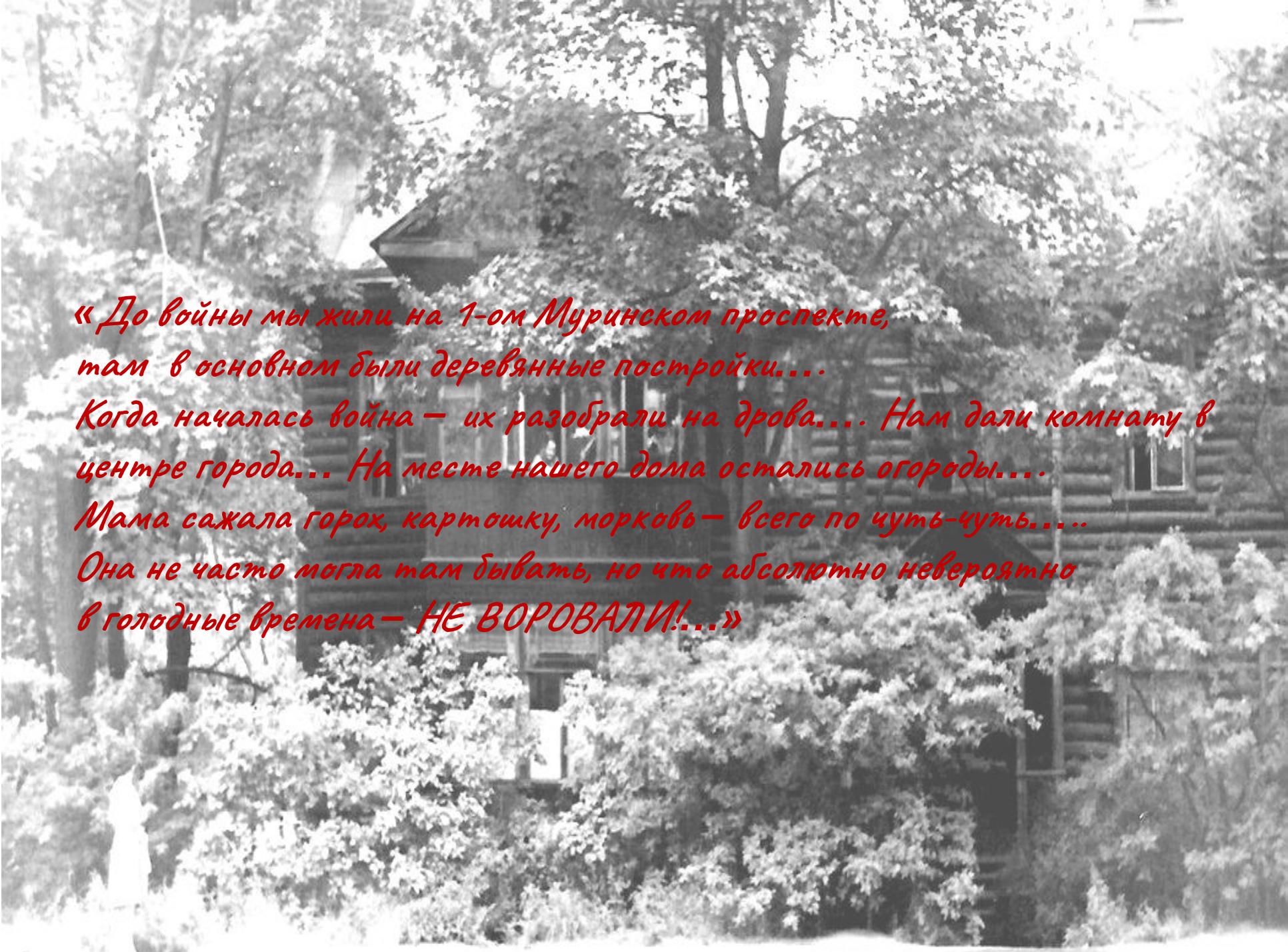
*Помню: мы ходили группой на прогулки... а на улицах лежали трупы....*

*Воспитатели очень старались нас отвлечь...»*



*«Я и в школу—в первый класс— пошла в 8 лет там же...  
на Лесном рядом с детским садом.  
Ходила одна... мама была на работе.  
Помню только как было страшно, темно и холодно...»*

*«Но есть еще одно воспоминание — об АБСОЛЮТНОМ счастье: в 194  
детском саду меня фотографировали с огромным игрушечным медведем!»*



*« До войны мы жили на 1-ом Муринском проспекте,  
там в основном были деревянные постройки...  
Когда началась война – их разобрали на дрова.... Нам дали комнату в  
центре города... На месте нашего дома остались огороды...  
Мама сажала горох, картошку, морковь – всего по чуть-чуть.....  
Она не часто могла там бывать, но что абсолютно невероятно  
в голодные времена – НЕ ВОРОВАЛИ!...»*

*«Потом мы переехали в центр города... Дзержинский район... Родителям некогда было заниматься воспитанием, времена были сложные...: мама работала на заводе, отец вернулся с фронта после ранения, получал пенсию по инвалидности и работал в охране.»*

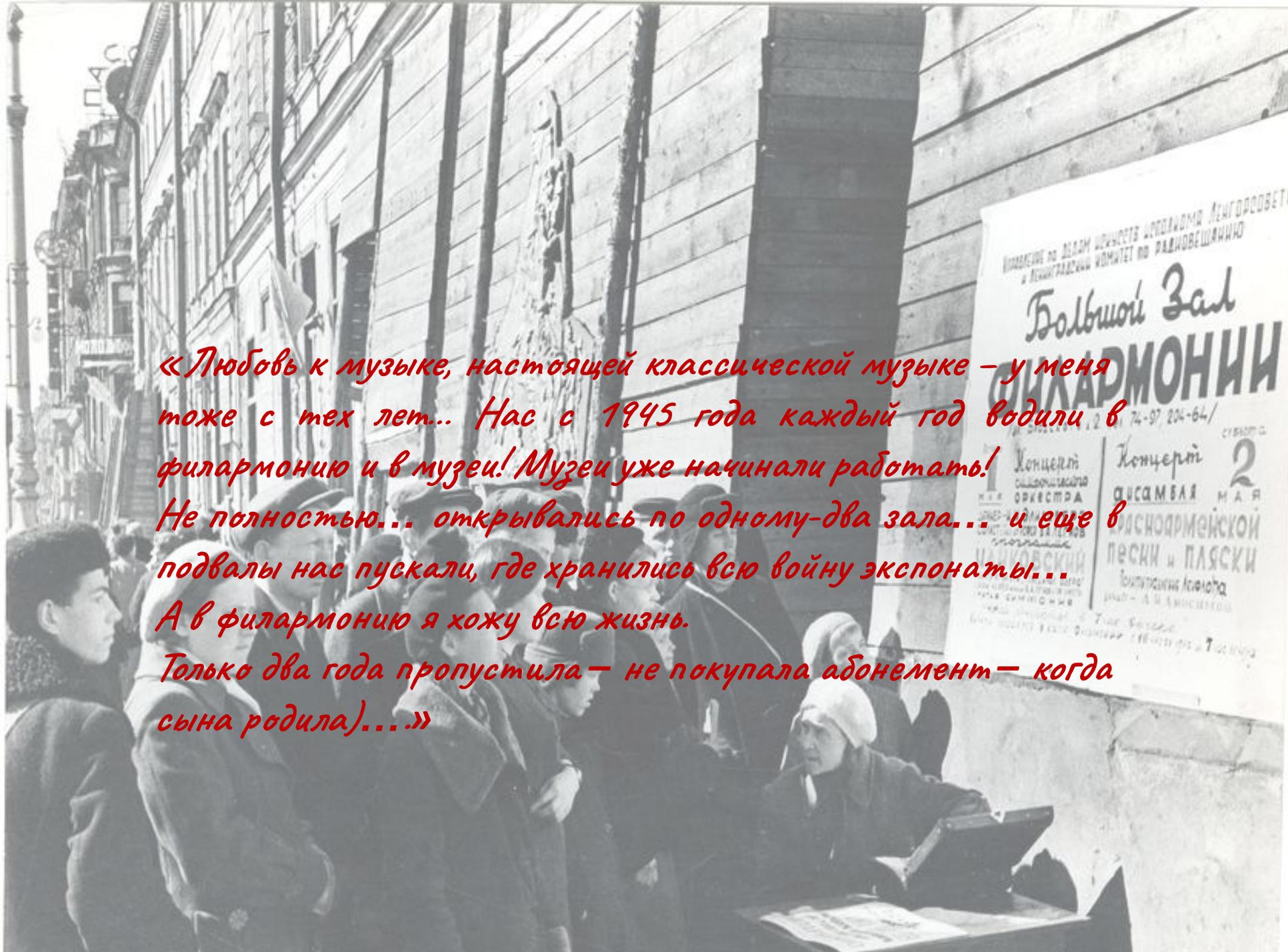




*«Школа № 188, в которую я пошла учиться, находилась на ул. Чайковского в старинном особняке Ольденбургских... У нас была совершенно замечательная директор школы... Она договорилась с мамой одной моей одноклассницы – балериной Цымерской – чтобы она преподавала нам танцы и хорошие манеры, этикет... Научила красиво сидеть, держать спину, складывать руки... Мне часто говорят, что я выгляжу...высокомерно, голова всегда поднята, спина прямая, а эти манеры привиты мне с детства!...»*

*« У нас был женский класс, тогда было отдельное обучение, только когда мне было лет уже 14-15, у нас в школе организовывались вечера, на которые приглашали мальчиков... Огромный зал (наверное, бывший «бальный»)... там нас учили танцам и там проходили вечера...*





*«Любовь к музыке, настоящей классической музыке – у меня тоже с тех лет... Нас с 1945 года каждый год водили в филармонию и в музеи! Музеи уже начинали работать! Не полностью... открывались по одному-два зала... и еще в подвалы нас пускали, где хранились всю войну экспонаты... А в филармонию я хожу всю жизнь. Только два года пропустила – не покупала абонемент – когда сына родила)...»*

Инициатива по созданию общества любителей Ленинградской филармонии  
и Ленинградского комитета по равновешиванию

# Большой Зал

## ФИЛАРМОНИИ

74-97 204-64/

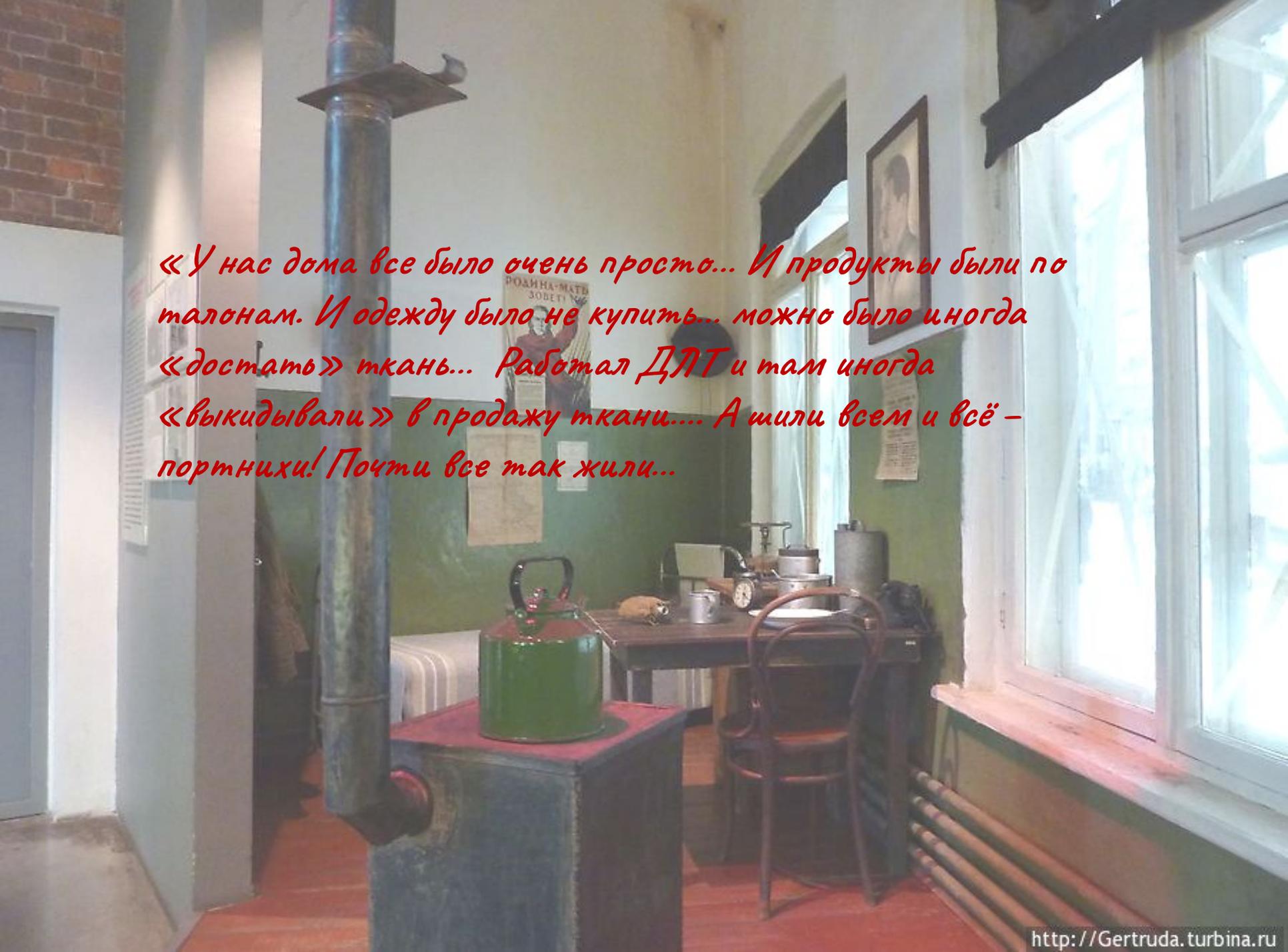
Концерты симфонического оркестра

Концерт 2

ОУСАМБЛЯ МАЯ

Армянской песни и пляски

Труппа имени Аветиса

A museum exhibit of a Soviet-era kitchen. In the foreground, a tall, dark metal stove with a chimney pipe extending upwards. On top of the stove sits a green kettle. To the right, a wooden table is set with a chair, a teapot, and other items. A window with white curtains is on the right wall. A framed portrait hangs on the wall. A poster with the text 'РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!' is visible on the wall. The room has a green wall and a wooden floor.

*« У нас дома все было очень просто... И продукты были по талонам. И одежду было не купить... можно было иногда «достать» ткань... Работал ДЛТ и там иногда «выкидывали» в продажу ткани.... А шили всем и всё – портнихи! Почти все так жили...*

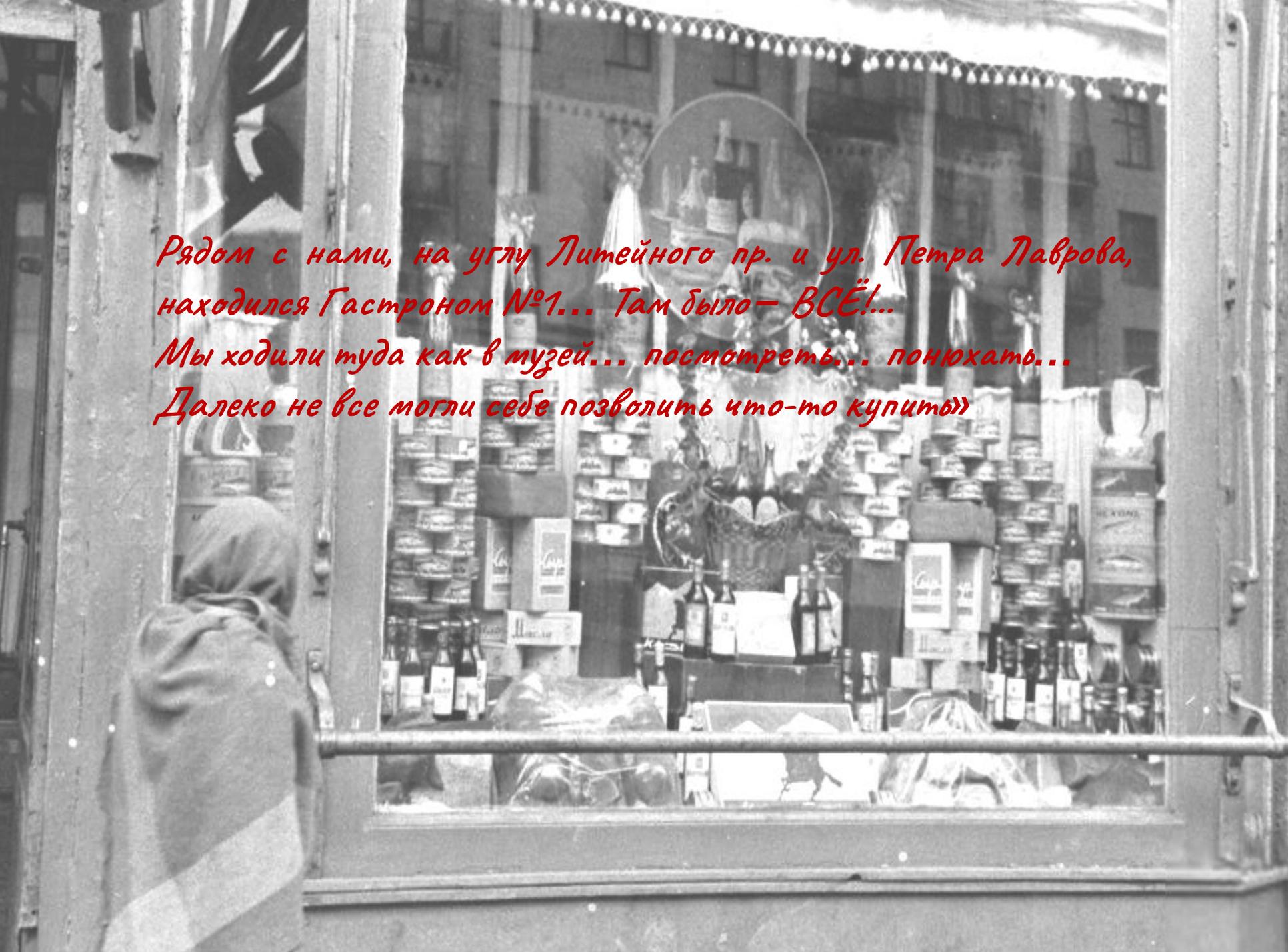


*Я дружила с одноклассницей, дочкой балерины Цимерской,  
и меня приглашали к ним в гости....*

*У них была ОТДЕЛЬНАЯ трехкомнатная квартира! Хорошая  
красивая мебель....*

*Всегда - БЕЛОСНЕЖНАЯ скатерть на столе и... прислуга...*

*Муж Цимерской руководил действующим автомобильным  
предприятием и получал очень хорошую зарплату...*



*Рядом с нами, на углу Литейного пр. и ул. Петра Лаврова,  
находился Гастроном №1... Там было – ВСЁ!...  
Мы ходили туда как в музей... посмотреть... понюхать...  
Далеко не все могли себе позволить что-то купить»*



*«После войны в городе были открыты социальные столовые для детей для восстановления, поддержки... Я ходила туда сама. А вот туж рассказывал, что их с братом возили туда на саночках... сами не могли ходить, такое истощение было...»*



*« Такие люди были!.. Помогали очень все друг другу. Взаимопомощь — было не пустым словом... »*

*ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...*

*Автор-составитель: Обчинникова Е.В.*

*В презентации использованы:*

*Воспоминания Гольденберг (Соболевой) Т.И.*

*Фотографии фона из общедоступных интернет-ресурсов*

*Дата: Февраль 2019 г.*

