



# ИСКУССТВО ГРАФИКИ





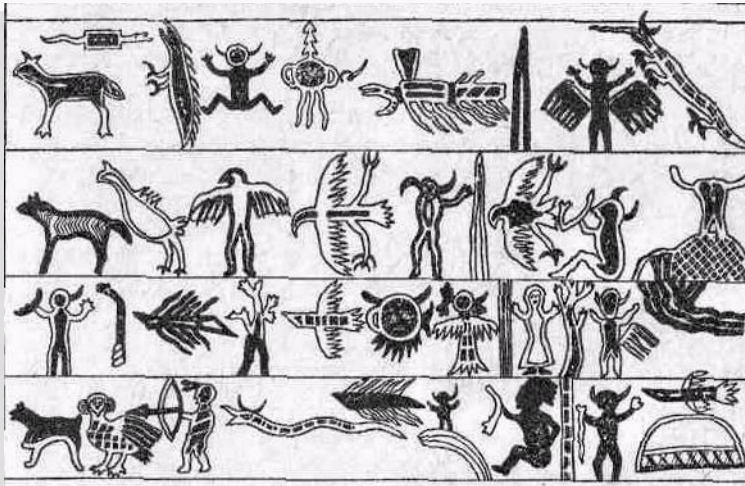
# ГРАФИКА: ОТ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДО СОВРЕМЕННОСТИ

- Графика - самый древний вид изобразительно искусства, существующего и по сей день. Первые графические работы появились на самых ранних стадиях развития человеческого общества, когда древний человек выцарапывал изображения на камнях и стенах пещер, на костянных пластинах.



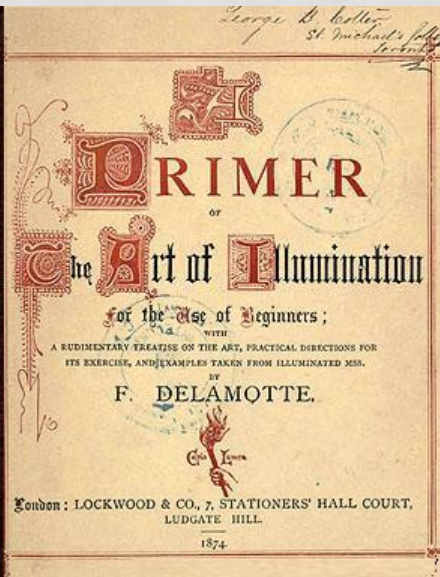
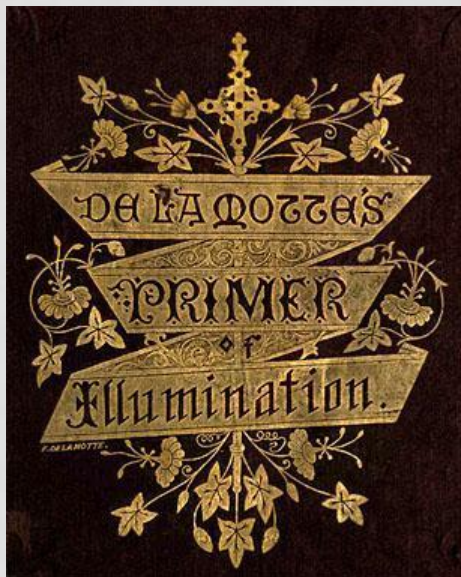
Рисунок из пещеры Альтамира.  
Испания.

**Термин "ГРАФИКА" первоначально употреблялся лишь применительно к письму и каллиграфии, т.к. являлся основой создания рукописных текстов**



- Появляется пиктографическое (рисуночное) письмо.

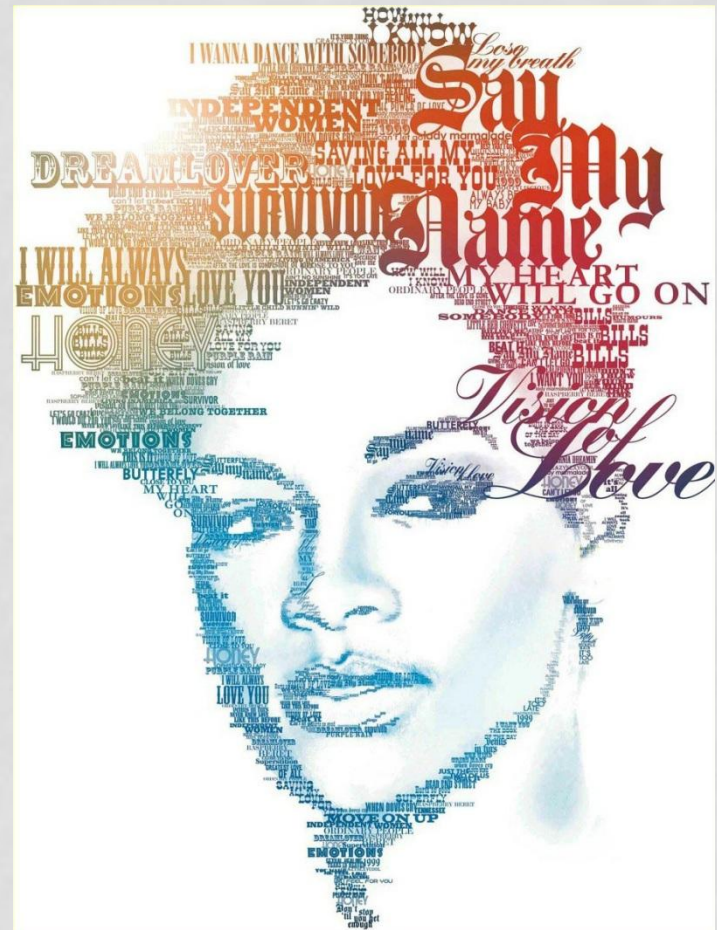
С появлением письменности графика стала носить чисто декоративный характер и широко применялась в рукописных книгах, пергаментах, грамотах для украшения или разъяснения текста, да и само создание шрифтов переродилось в большое искусство.





# ИСКУССТВО ГРАФИКИ

- С XV по XIX века появляется много новых графических техник. Графику называют «музой XX в.», т.к. она прочно вошла в нашу повседневную жизнь.

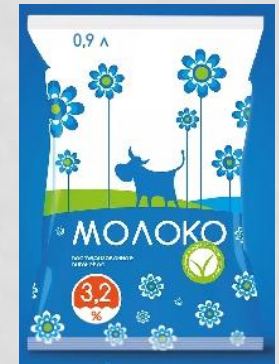


# ВИДЫ ГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

## Печатная графика

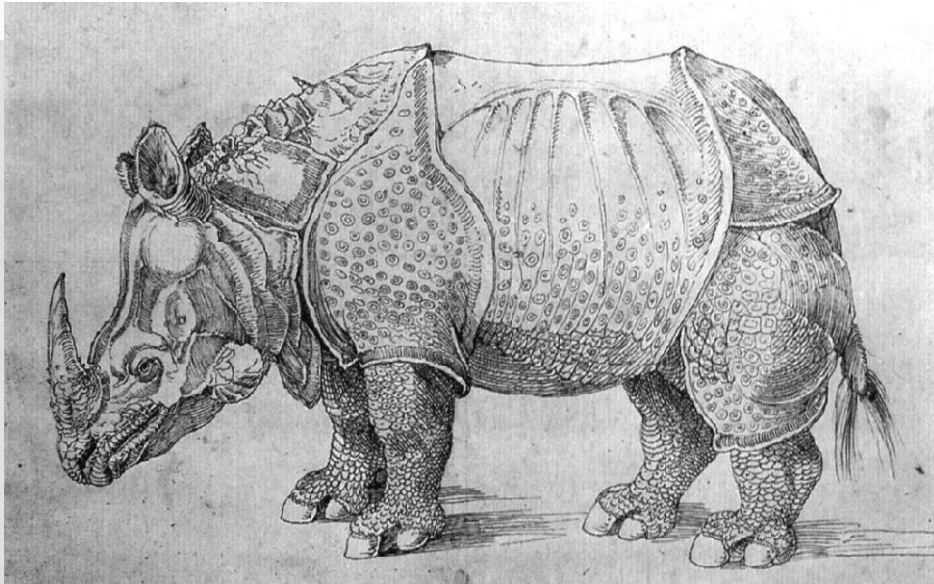
### (тиражная графика)

1. Является массовой (тиражной), создается на заказ.
  2. Рассчитана на многократное повторение.
- Книги, плакаты, рекламные вывески, афиши, денежные знаки и товарные упаковки.



*Промышленная графика* обслуживает оформительские и рекламные нужды (товарные ярлыки, фирменные знаки, упаковки и, рекламные издания)

# ВИДЫ ГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА



## Рисунок (оригинальная графика)

1. Существует в единственном экземпляре.
2. Является уникальным произведением, т.к. раскрывает степень мастерства автора.



- Граффити – надписи и рисунки на стенах, выполненные от руки часто непрофессиональными художниками.



# КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Широко применяется при оформлении печатной продукции, проектировании архитектурных сооружений, разработке торговой упаковки, фирменных знаков (логотипов).



# ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ГРАФИКИ

Рисунок на плоскости роднит графику с живописью



**Графика – пишу, черчу, рисую.**

- Условность цвета и тона;
- Эффект незавершенности;
- Импровизация в формах и образах;
- Отсутствие деталей или четкая их прорисовка;
- Фиксация мимолетных впечатлений;
- Акцентировка существенных элементов композиции.



# НА КАКОМ ЯЗЫКЕ ГОВОРИТ ГРАФИКА

- Основным красочным материалом для художника-графика служат *карандаш, тушь, сангина, уголь*.
- Средства выразительности:  
*рисунок, линия, штрих, пятно, тон и цвет.*



Леонардо да Винчи.  
Гротескные головы. XV век.

# СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Рисунок карандашом



Линейная графика





# СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Рисунок из пятен



Силуэт



# АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР (1471-1528) – НЕМЕЦКИЙ ЖИВОПИСЕЦ И ГРАФИК



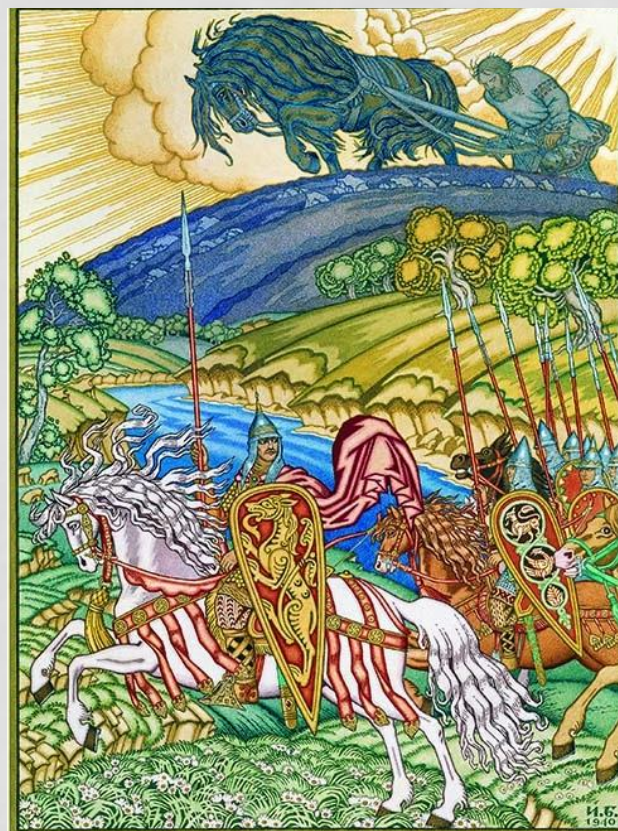
- Работая одним цветом (черным) можно добиться поразительных эффектов.
- Мир графики не выглядит унылым и бесцветным.



## ПО СВОЕМУ ЗНАЧЕНИЮ ГРАФИКА ИМЕЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ:



- **станковая графика**, ее произведения очень напоминают живописные, поскольку в них передаются объем, перспектива, светотеневая моделировка. Ценность станковой графики заключается в том, что эти произведения единичны и неповторимы



- **книжная** — используется в оформлении книг и книжной продукции, разработке макетов книг, иллюстраций





- **прикладная** — связана с выпуском печатной продукции (открыток, марок, этикеток, упаковок и пр.)

- **плакатная** — предполагает создание плакатов, афиш, рекламных щитов.



# ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОМУ СТРОЮ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ВИДЫ ГРАФИКИ:

- **Реалистичная** -ее произведения правдоподобно отражают окружающую действительность;
- **декоративная или стилизованная**, предполагает обобщение формы предметов, явлений, что исключает натурализм, но допускает схожесть с реальными объектами;
- **абстрактная** противоположна по образной структуре реалистичной, ее цель - раскрыть внутреннее содержание образа, его художественно-эмоциональную сторону.



Волшебная ночь. Сергей Меркулов



График Мария Зельдис







# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Графика, родившаяся из самого камерного искусства – рисунка, в наше время превратилась в популярный и широко распространенный вид творческой деятельности.

