

# Понёвный комплекс



# Для сравнения...



Южнорусский женский костюм



Женский костюм русского Севера

# Южнорусский женский костюм

- В **южнорусском** женском костюме или понёвном комплексе самой главной деталью была **понёва**.
- **Понёва** – это прабабушка современной юбки.



Понёвы шились из шерстяной клетчатой ткани черного, темно-синего, красного цвета.



# Понёвный комплекс

- Понёва состояла из нескольких сшитых или частично сшитых между собой полотнищ ткани, собранных у пояса на шнур.
- После ритуала первого надевания понёвы девушка уже считалась невестой.

**В понёвном комплексе особенно ярко выражен многослойный характер русского костюма**



Сорок  
а

Плато  
к

Бусы,  
мониста

Рубах  
а

Запан,  
«занавеска  
»  
(фартук)

Покромк  
а  
(пояс)

Понёв  
а

Коты  
(кожаные  
туфли)

**Понёва непременно одевалась поверх рубахи, далее шел передник, затем «навершник» и завешал костюм головной убр**



# Головной убор



**Кичка** – старинный русский головной убор замужних женщин.

**Сорока** изготавливалась из ткани и натягивалась на кичку.

Сороку умела шить каждая крестьянка.

Обязательными украшениями ушей являлись серьги. Вместе с серьгами иногда надевали гусиные пушки.





**Этот тип костюма считается более древним по сравнению с сарафанным комплексом.**



# Обувь

До начала XX века в крестьянской среде сохранялась плетеная лыковая обувь - **лапти**, которые носили мужчины, женщины и дети.

- **Лапти** – низкая крестьянская обувь, сплетенная из древесного лыка, бересты или пеньки
- **Онуча** – длинная и широкая (около 30 см) полоса ткани белого, черного или коричневого цвета для обмотки ноги до колена (при обувании в лапти)



# Мужская крестьянская одежда



# Рубаха

- Основной мужского костюма была рубаха. Она доходила до колен и имела у ворота разрез посередине или сбоку (косоворотка). Рубаху носили навыпуск и обязательно подпоясывали.
- Шили ее из белой, красной или синей ткани и украшали вышивкой.



# Порты

- Порты – неширокие, длинные, сужающиеся книзу штаны. Держались они на шнурке, который завязывался вокруг талии.
- Порты заправляли в сапоги или обертывали онучами и поверх надевали лапти.



# Образец выполненной работы

