



Героический 1812 год.

A historical painting depicting a battle scene. In the foreground, soldiers in uniform are engaged in combat, with some lying on the ground. A large cannon wheel is visible in the lower left. In the background, a church with a dome and a bell tower stands amidst smoke and fire. The overall scene is chaotic and depicts a significant military engagement.

1.

Начало войны с Наполеоном



К моменту нападения Наполеона на Россию, он фактически контролировал большую часть Европы, армия Наполеона стоявшая на границе России была не французской, а общеевропейской.

12 ИЮНЯ 1812 г. Армия Наполеона вторгается в Россию.



I. Барклай де Толли
110 000



П. Багратион
49 000



Ш. Тормасов
45 000



Великая Армия
450 000

Летом 1812 г. французская армия численностью 450 000 человек сосредоточилась на территории Польши.

«Великая армия»

**Не знала кастовых
барьеров между
солдатами и
офицерами**

**Очень пёстрая по
своему составу.
Отсутствие единства
и моральной
сплочённости**

Русская армия

**В первых боях
показала свой
высокий
профессионализм.**

**В арьергардных боях
показала единство
всего русского народа
не зависимо от его
происхождения**



12 июня 1812 г. Французская армия форсирует р. Неман.



Рига

Псков

Волга

Москва

Фили

родино

Москва

ый

Ока

Армия
Наполеона
450 000

Нем



Генералы Ржевский, Ермолов, Платов и многие другие наряду с простыми солдатами и офицерами показывали пример храбрости и героизма в борьбе с врагами Родины.

A historical painting depicting the Battle of Borodino. The scene is filled with soldiers in 19th-century military uniforms engaged in combat. In the foreground, there are fallen soldiers and a large cannon wheel. In the background, a church with a tall spire is visible, and thick smoke rises from the battlefield. The overall atmosphere is one of intense warfare.

2.

Сражение при Бородино



Противостояние двух командующих армиями М.Б. Барклая де Толли и П.И. Багратиона привело к потере Смоленска, в ходе кровопролитного сражения. Общество требовало назначить нового командующего армией. Мнение всех сходилось на фельдмаршале М.И. Кутузове, который к этому времени блестяще закончил русско-турецкую войну.

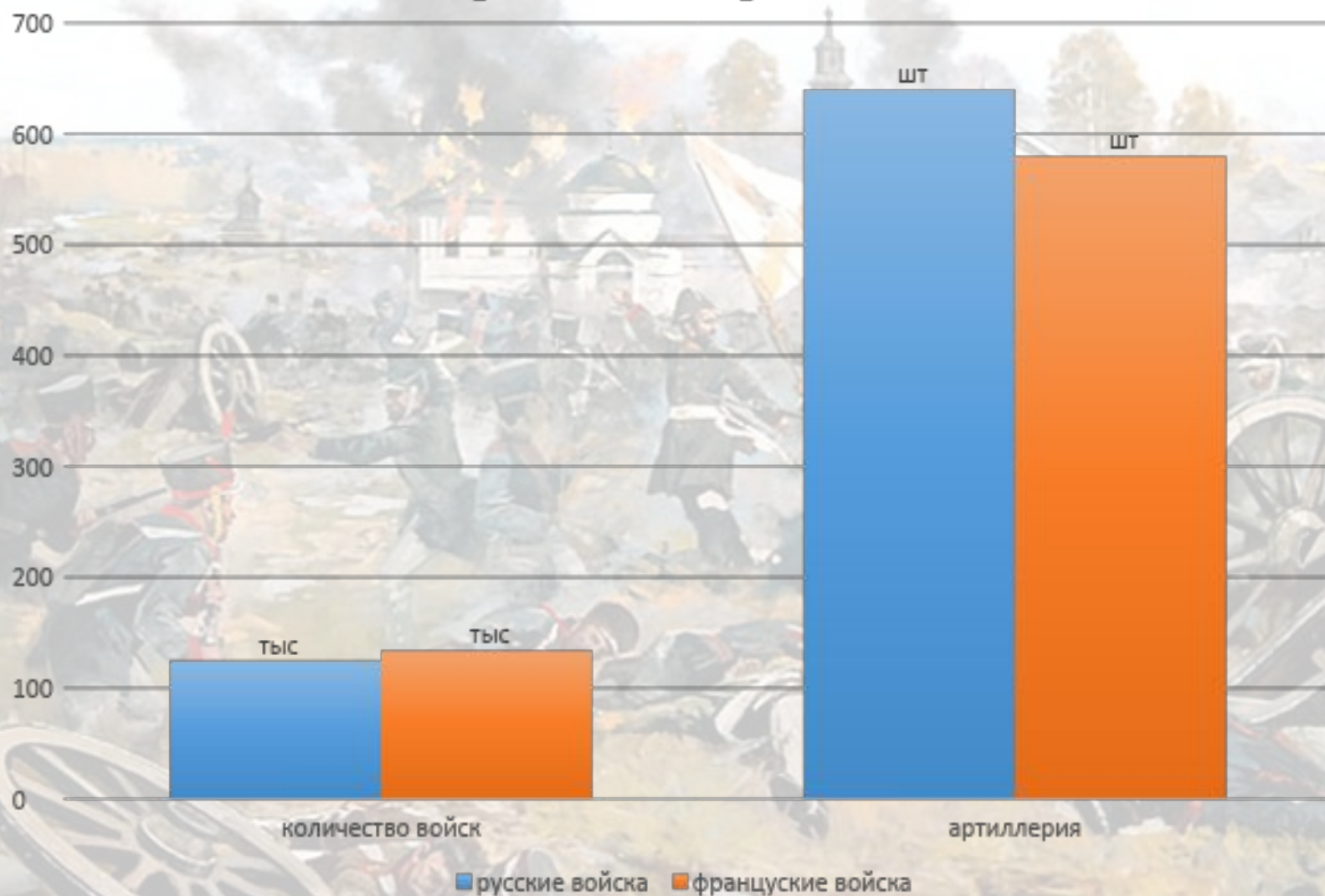


М.И. Кутузов армию принял, в Царево Займище. Не смотря на патриотический дух армии, Кутузов приказал отступать.

**Понимая, что
дальнейшего
отступления армии ему
не простят, Кутузов
начал готовить
генеральное сражение.
Его выбор пал на
Бородинское поле,
расположенное у села
Бородино, в 110 км. от
Москвы.**

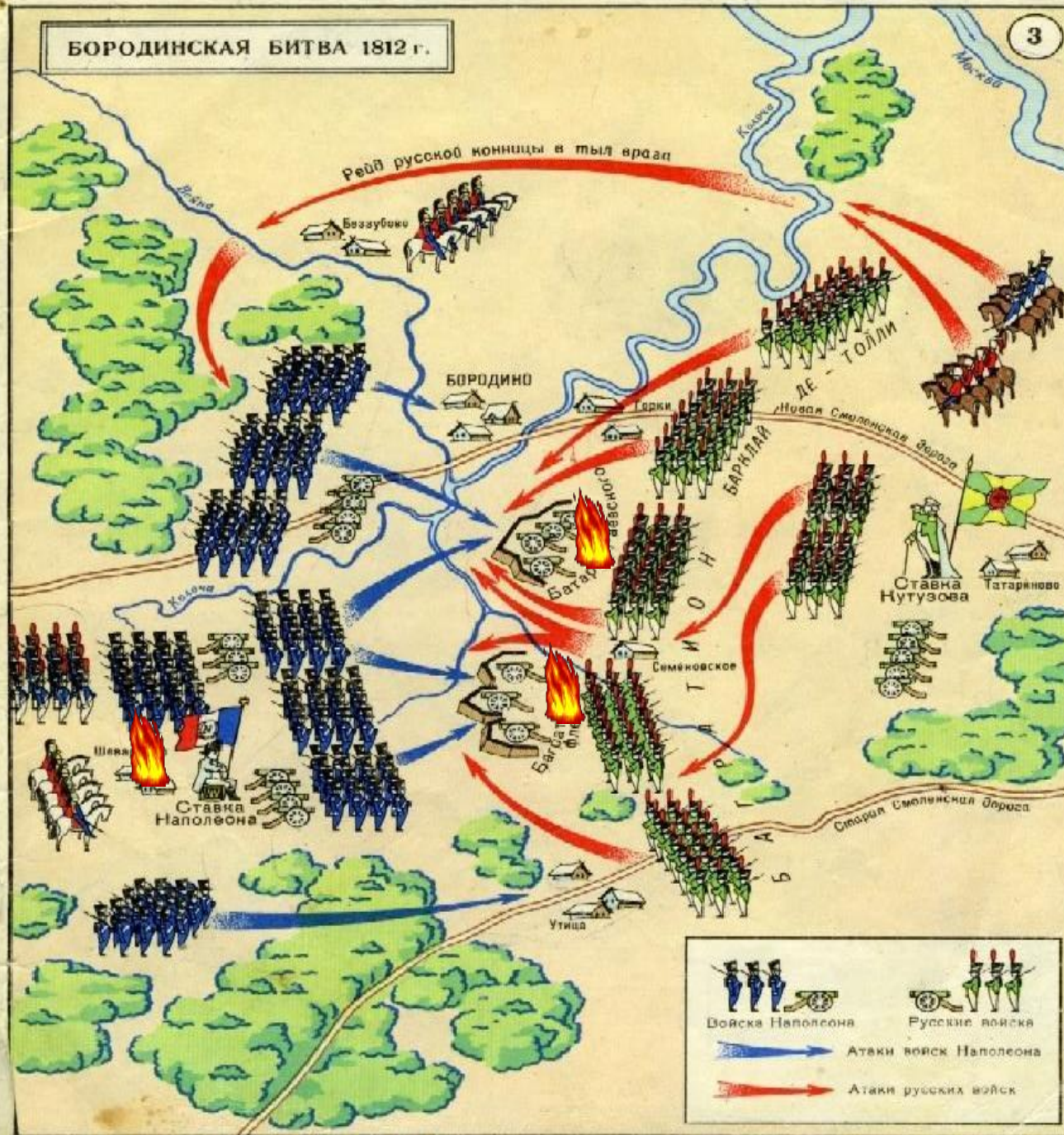


Соотношение русских и французских войск в Бородинском сражении





На Бородинском поле были построены временные земляные укрепления **флещи** – тупоугольные позиции направленные в сторону врага



Сражение началось еще 25 августа 1812 года сражением за Шевардинский редут.

Утром 26 августа две армии сошлись в смертельной схватке на Бородинском поле.

Результаты сражения, которое прекратилось только с наступлением темноты были следующими:

**Русские потери
(убитые и
раненые)**

**44-45
ТЫСЯЧ
ЧЕЛОВЕК**

**в т.ч. 29
генералов**

**Французские
потери (убитые
и раненые)**

**28-35
ТЫСЯЧ
ЧЕЛОВЕК**

**в т.ч. 49
генералов**



1 сентября 1812 года в д. Фили, прошло совещание, давать ли перед Москвой еще одну сражение или оставить её без боя.



Армия покидала Москву, вместе с ней уходили и жители столицы. Из 280 тыс. в Москве осталось не более 6 тыс.

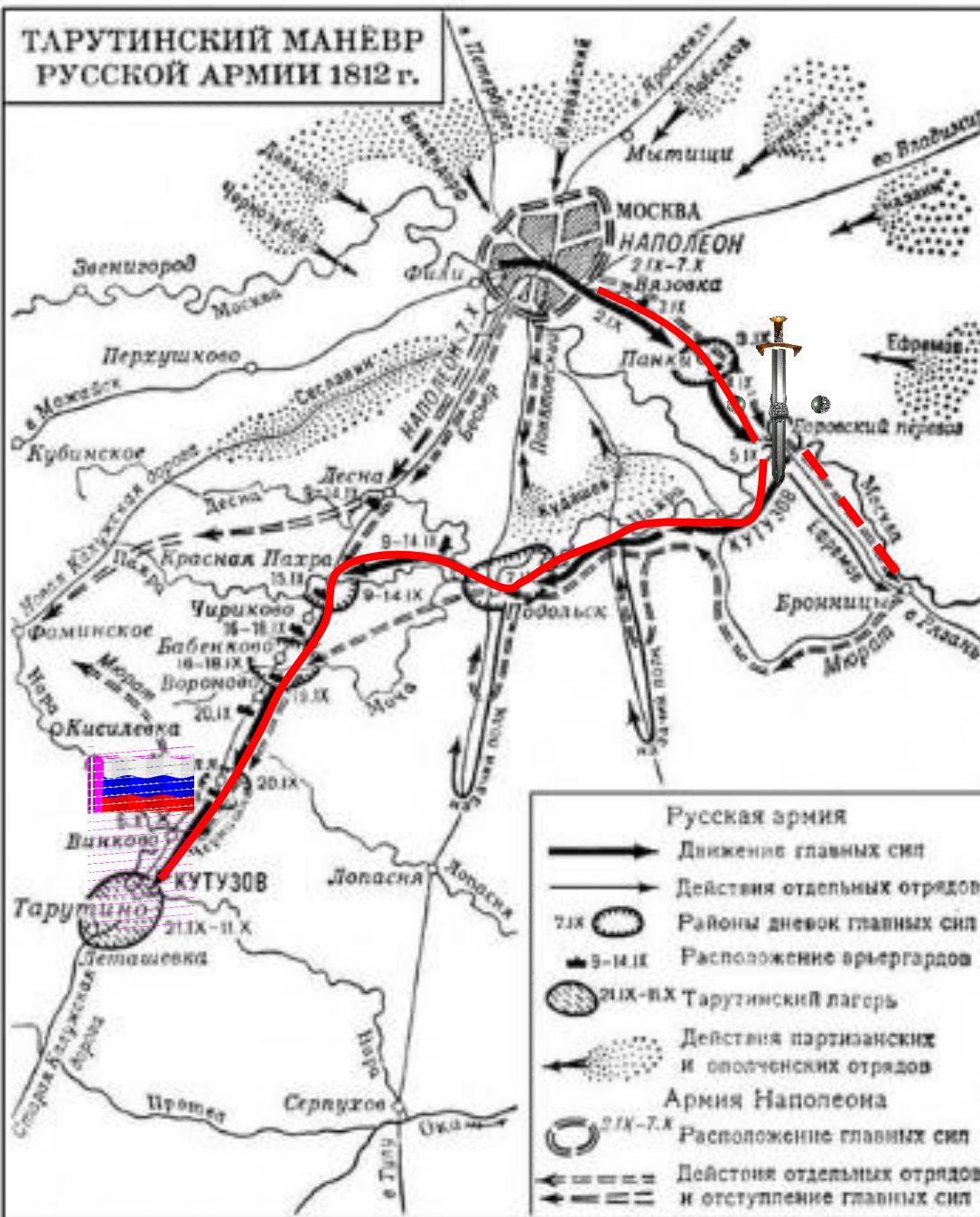


**Наполеон на Поклонной горе ожидает ключи
от Москвы.**



Вместо ключей, от города, Наполеон получил грандиозный пожар Москвы. Армия французов лишилась зимних квартир

ТАРУТИНСКИЙ МАНЁВР РУССКОЙ АРМИИ 1812 г.



Покидая Москву
Кутузов отправил её
по Рязанской дороге,
но на Боровском
перевозе
неожиданной
повернул на юго-
запад и встал лагерем
в Тарутино, закрывая
все дороги французам
в хлебные районы
страны.

A historical painting depicting a battle scene. In the foreground, soldiers in blue uniforms are engaged in combat, with some lying on the ground. A large cannon wheel is visible in the lower left. In the background, a church with a bell tower and a white archway are visible, with smoke rising from the battlefield.

3.

Народная война

Положение
завоевателей
осложнила
разразившаяся
народная
война.



Крепостничество

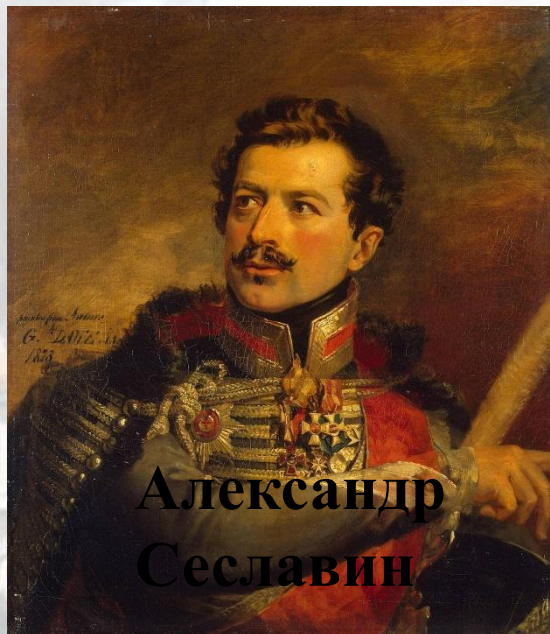


Россия



Денис Давыдов

**Выступил
организатором
партизанского
движения
регулярных войск
в тылу врага**



**Александр
Сеславин**



Иван Дорохов

**Офицеры
регулярной армии
командиры
партизанских
отрядов**



**Александр
Фигнер**



Партизанские отряды давали большие сражения французам в тылу Наполеоновской армии



Василиса Кожина

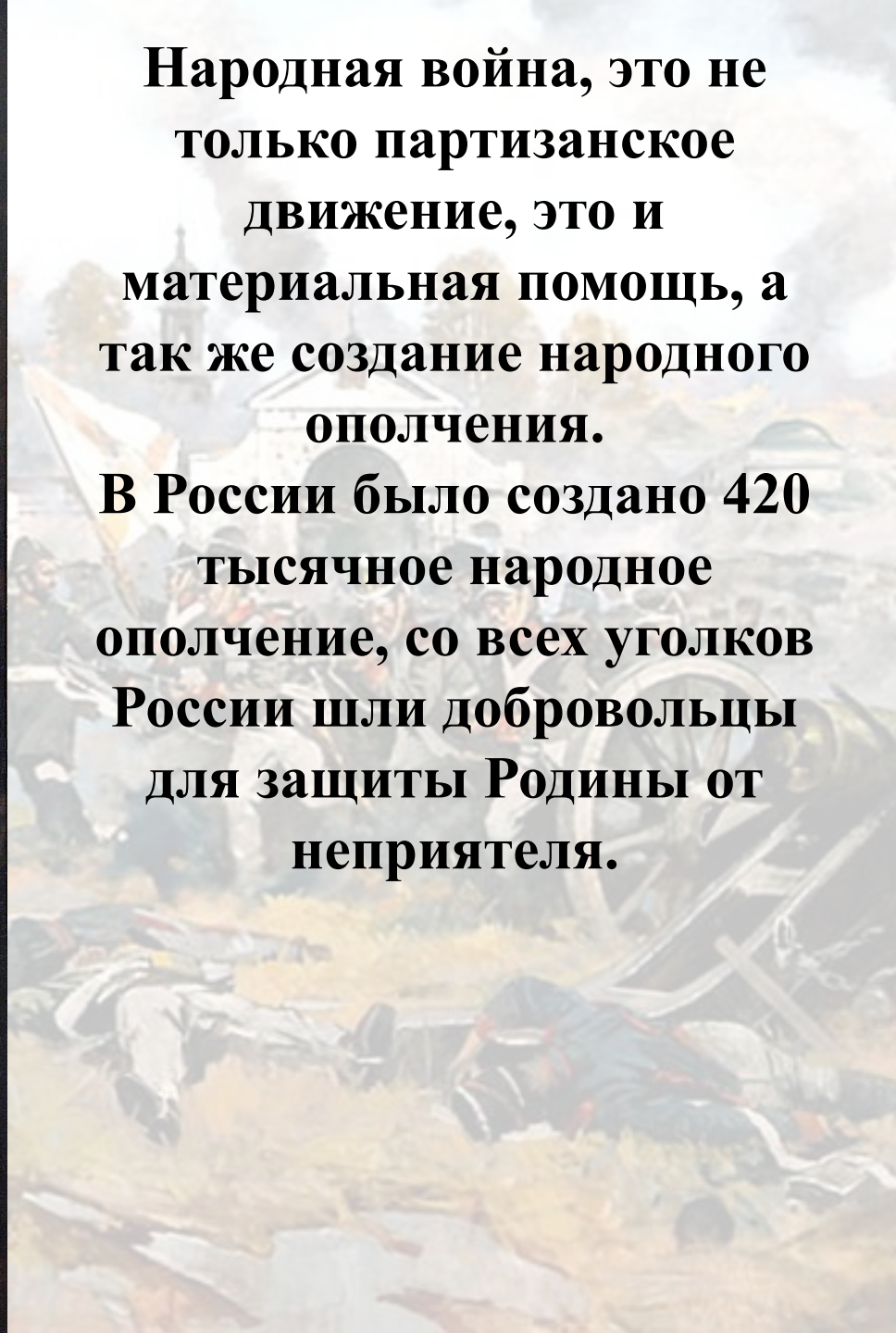


Герасим Курин

Кроме офицеров, партизанские отряды возглавляли простые крестьяне, наносившие удары по отдельным отрядам французов, срывая снабжение армии Наполеона.



Народная война, это не только партизанское движение, это и материальная помощь, а так же создание народного ополчения. В России было создано 420 тысячное народное ополчение, со всех уголков России шли добровольцы для защиты Родины от неприятеля.

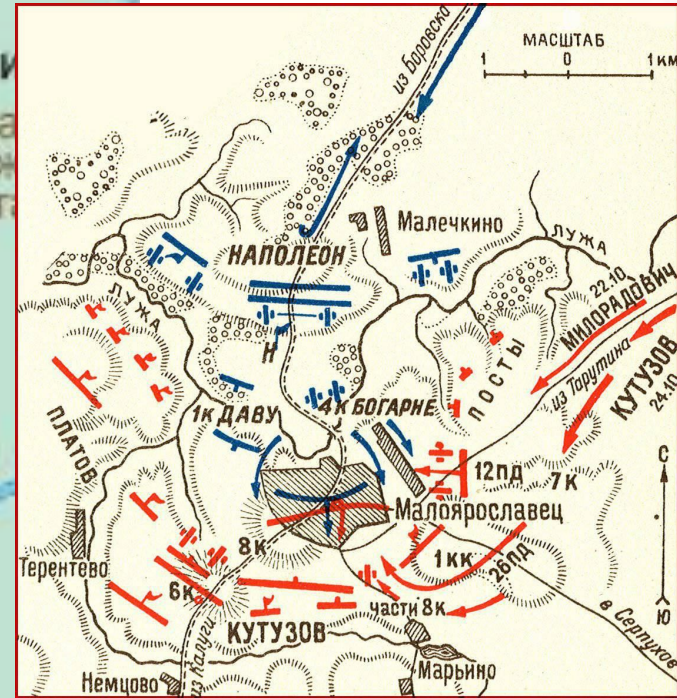


Представители всех сословий собрали более 100 мил. руб. = годовому бюджету страны в 1812 году. Половина средств пошла на восстановление разрушенных войной городов, остальные на нужды армии и ополчения.



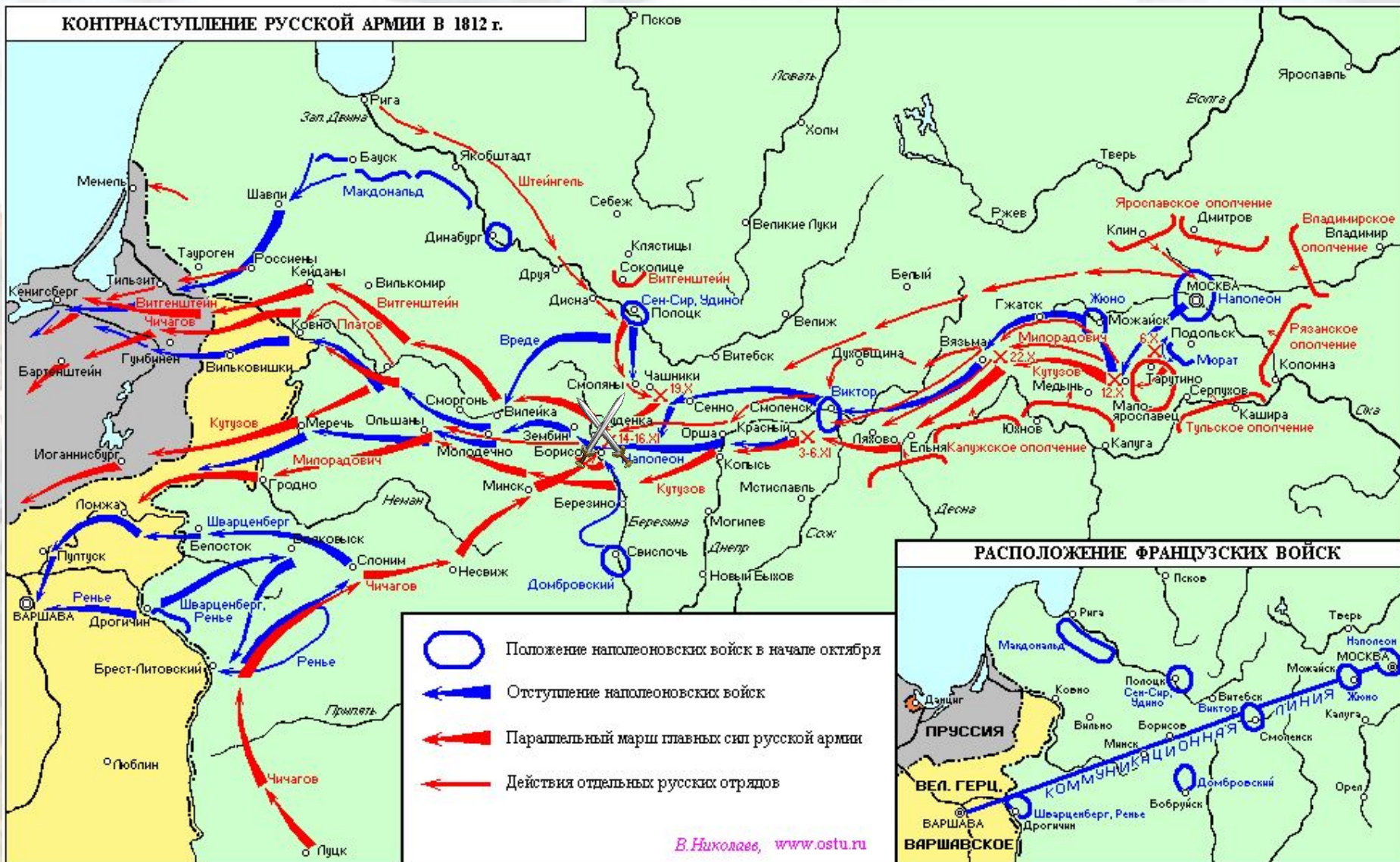


7 (19) октября 1812 года армия Наполеона с награбленным в Москве имуществом во главе 115 тысячного войска и обоза, из 10 – 15 тысяч повозок вышел из Москвы в сторону Новой Смоленской дороги на Малоярославец.

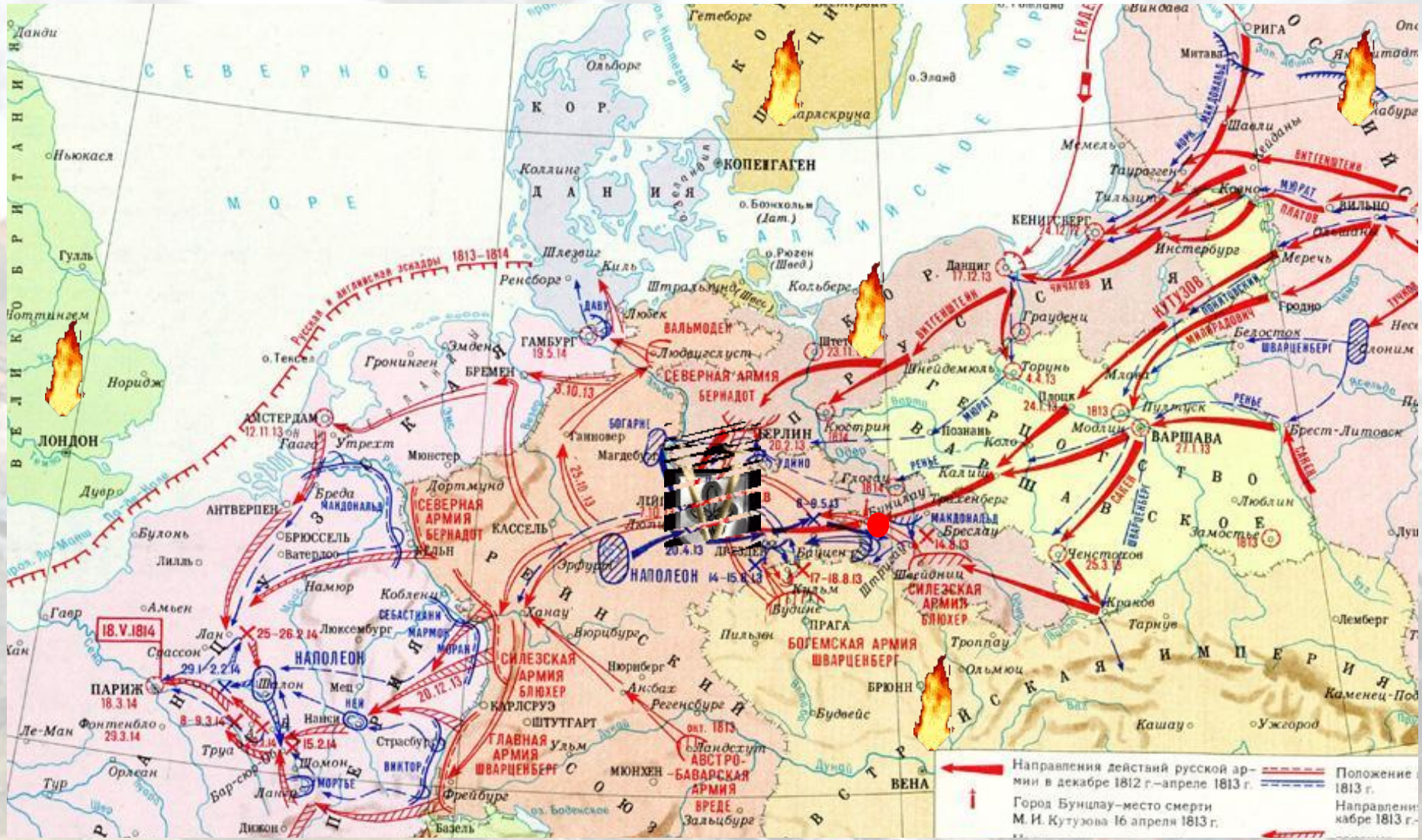


Наполеон хотел возвращаться по новой Смоленской дороге, через Калугу, однако после кровопролитного сражения при Малоярославце, он вынужден был вернуться на разоренную, обезлюдившую Старую Смоленскую дорогу, по которой шел на Москву.

КОНТРАСТУПЛЕНИЕ РУССКОЙ АРМИИ В 1812 г.




После Березины на западный берег переправилось только 16,5 тысяч человек. Наполеон оставил армию и поспешил в Париж собирать новые войска.



16 апреля 1813 года в местечке Бунцлау, скончался М.И. Кутузов, но армия продолжала наступление, и 16 – 19 октября 1813 года союзные армии нанесли поражение Наполеону по Лейпцигом, названной в истории «Битва народов».



19 марта 1814 года, союзные армии, большей частью русские войска, после капитуляции вступили в Париж. Наполеон отрекся от престола. Война была окончена.

A historical painting depicting a battle scene. In the foreground, soldiers in blue uniforms are engaged in combat. Some are lying on the ground, while others are actively fighting. A large cannon wheel is visible in the lower left. In the background, a church with a dome and a steeple is visible, surrounded by trees and smoke. The overall scene is chaotic and filled with the elements of a 19th-century battle.

**Домашнее задание:
Параграф 4,
с. 47, таблица письменно в
тетради**