



# Героический 1812 год.

A historical painting depicting a battle scene. In the foreground, soldiers in uniform are engaged in combat, with some lying on the ground. A large cannon wheel is visible in the lower left. In the background, a church with a dome and a bell tower stands amidst the smoke of battle. The overall scene is chaotic and filled with the elements of a 19th-century military engagement.

1.

# Начало войны с Наполеоном





**К моменту нападения Наполеона на Россию, он фактически контролировал большую часть Европы, армия Наполеона стоявшая на границе России была не французской, а общеевропейской.**



# 12 ИЮНЯ 1812 г. Армия Наполеона вторгается в Россию.



**I. Барклай де Толли**  
110 000



**II. Багратион**  
49 000



**III. Тормасов**  
45 000



**Великая  
Армия  
450 000**

Летом 1812 г. французская армия численностью 450 000 человек сосредоточилась на территории Польши.

# «Великая армия»

**Не знала кастовых  
барьеров между  
солдатами и  
офицерами**

**Очень пёстрая по  
своему составу.  
Отсутствие единства  
и моральной  
сплочённости**

# Русская армия

**В первых боях  
показала свой  
высокий  
профессионализм.**

**В арьергардных боях  
показала единство  
всего русского народа  
не зависимо от его  
происхождения**





**12 июня 1812 г. Французская армия форсирует р. Неман.**







**Генералы Ревский, Ермолов, Платов и многие другие наряду с простыми солдатами и офицерами показывали пример храбрости и героизма в борьбе с врагами Родины.**



A historical painting depicting the Battle of Borodino. The scene is filled with soldiers in 19th-century military uniforms engaged in combat. In the foreground, there are fallen soldiers and a large cannon wheel. In the background, a church with a tall spire is visible, and thick smoke rises from the battlefield. The overall atmosphere is one of intense battle.

2.

# Сражение при Бородино





**Противостояние двух командующих армиями М.Б. Барклая де Толли и П.И. Багратиона привело к потере Смоленска, в ходе кровопролитного сражения. Общество требовало назначить нового командующего армией. Мнение всех сходилось на фельдмаршале М.И. Кутузове, который к этому времени блестяще закончил русско-турецкую войну.**





**М.И. Кутузов армию принял, в Царево Займище. Не смотря на патриотический дух армии, Кутузов приказал отступать.**

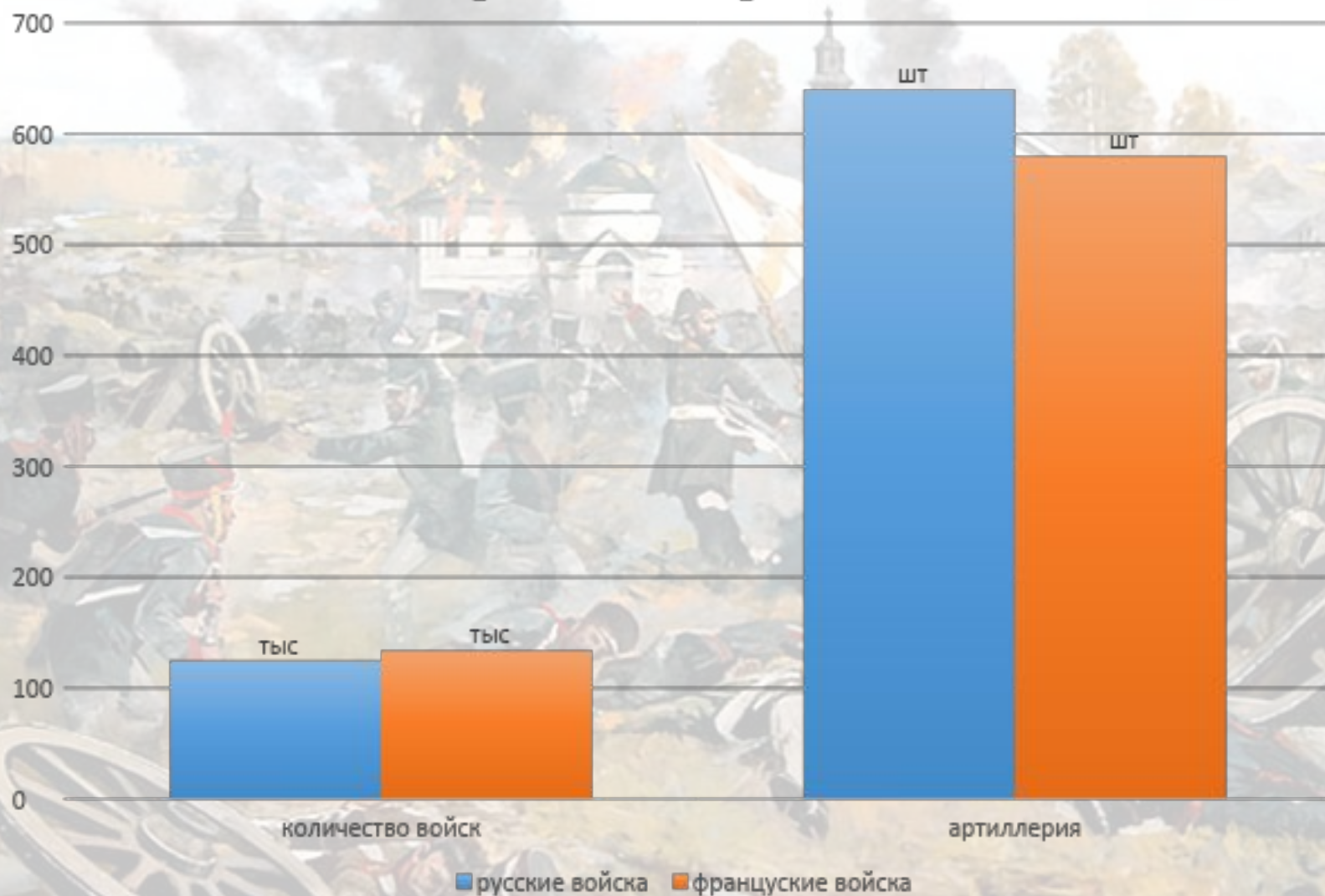


**Понимая, что  
дальнейшего  
отступления армии ему  
не простят, Кутузов  
начал готовить  
генеральное сражение.  
Его выбор пал на  
Бородинское поле,  
расположенное у села  
Бородино, в 110 км. от  
Москвы.**





## Соотношение русских и французских войск в Бородинском сражении

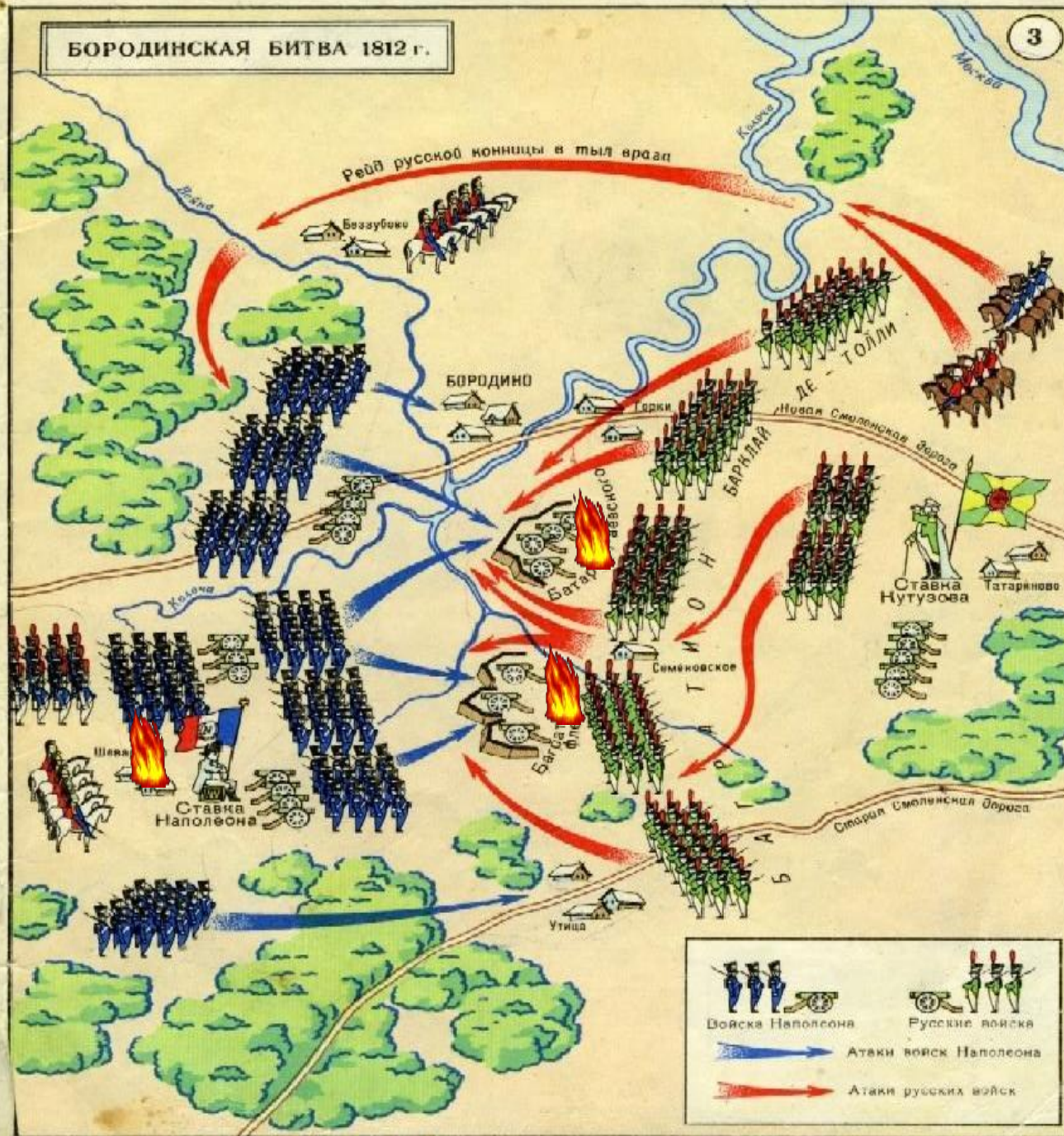






На Бородинском поле были построены временные земляные укрепления **флечи** – тупоугольные позиции направленные в сторону врага





Сражение началось еще 25 августа 1812 года сражением за Шевардинский редут.

Утром 26 августа две армии сошлись в смертельной схватке на Бородинском поле.



**Результаты сражения, которое прекратилось только с наступлением темноты были следующими:**

**Русские потери  
(убитые и  
раненые)**

**44-45  
ТЫСЯЧ  
ЧЕЛОВЕК**

**в т.ч. 29  
генералов**

**Французские  
потери (убитые  
и раненые)**

**28-35  
ТЫСЯЧ  
ЧЕЛОВЕК**

**в т.ч. 49  
генералов**





**1 сентября 1812 года в д. Фили, прошло совещание, давать ли перед Москвой еще одну сражение или оставить её без боя.**





**Армия покидала Москву, вместе с ней уходили и жители столицы. Из 280 тыс. в Москве осталось не более 6 тыс.**





**Наполеон на Поклонной горе ожидает ключи  
от Москвы.**





**Вместо ключей, от города, Наполеон получил грандиозный пожар Москвы. Армия французов лишилась зимних квартир**







A historical painting depicting a battle scene. In the foreground, soldiers in blue uniforms are engaged in combat, with some lying on the ground. A large cannon wheel is visible in the lower left. In the background, a church with a bell tower and a white archway are visible, with smoke rising from the battlefield.

3.

# Народная война



Положение  
завоевателей  
осложнила  
разразившаяся  
народная  
война.



**Крепостничество**



**Россия**



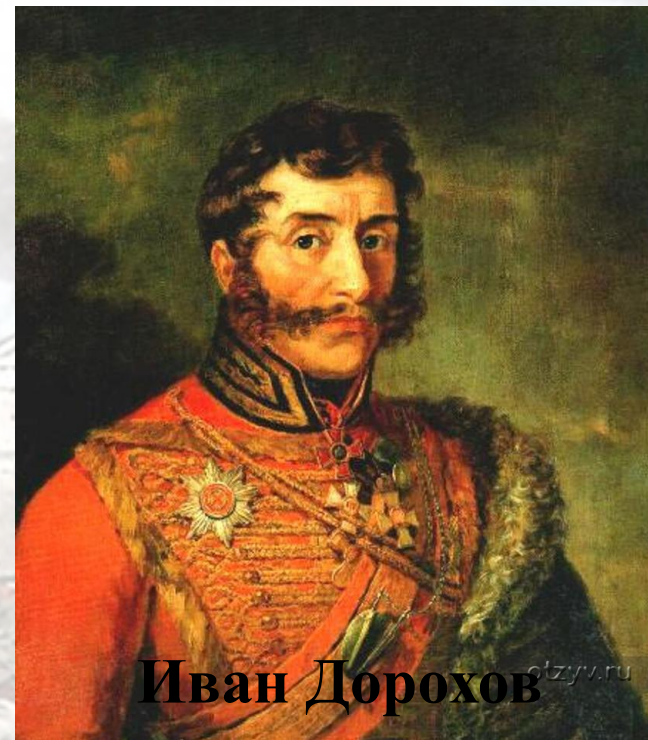


**Денис Давыдов**

**Выступил  
организатором  
партизанского  
движения  
регулярных войск  
в тылу врага**



**Александр  
Сеславин**



**Иван Дорохов**

**Офицеры  
регулярной армии  
командиры  
партизанских  
отрядов**



**Александр  
Фигнер**





**Партизанские отряды давали большие сражения французам в тылу Наполеоновской армии**





**Василиса Кожина**



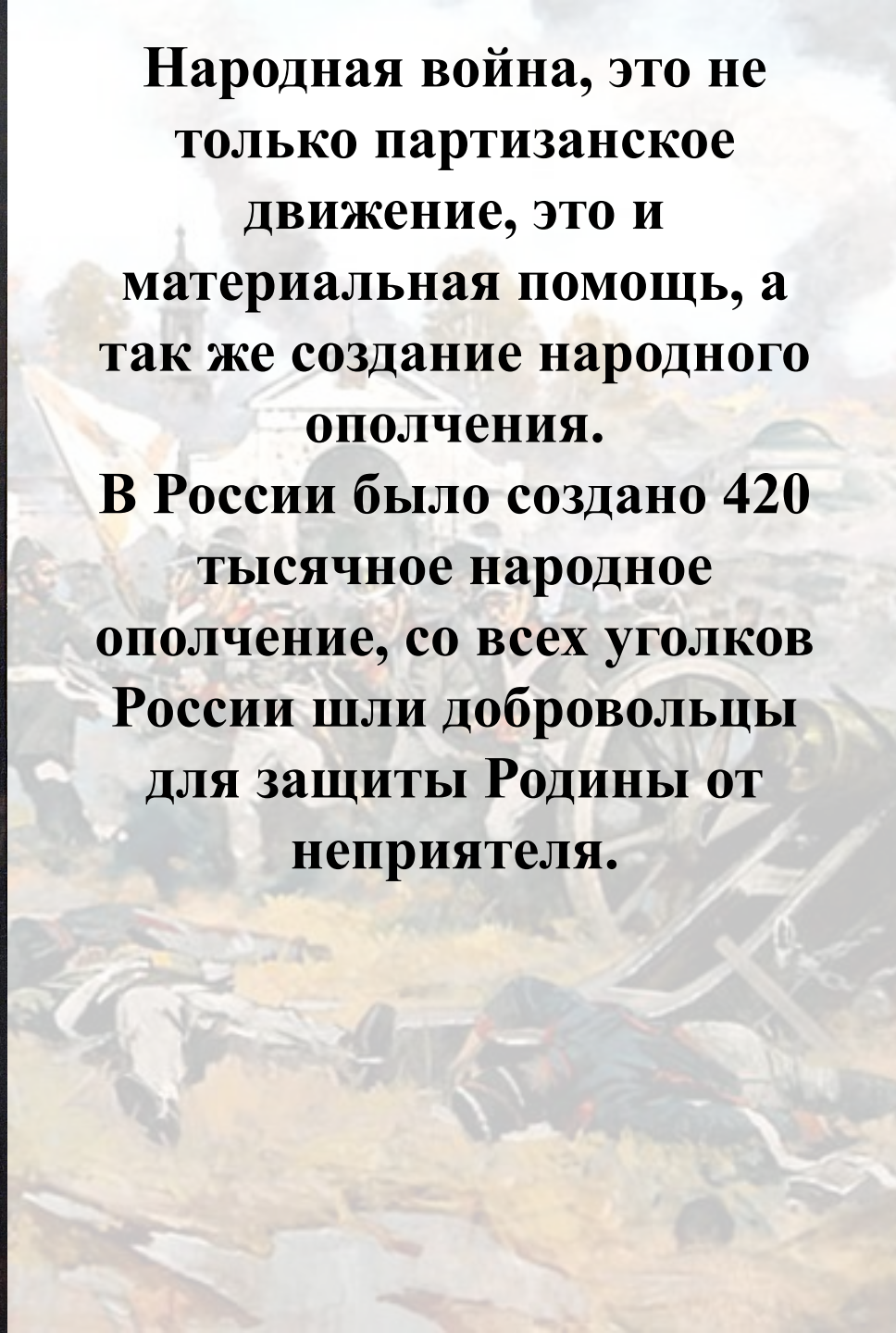
**Герасим Курин**

**Кроме офицеров, партизанские отряды возглавляли простые крестьяне, наносившие удары по отдельным отрядам французов, срывая снабжение армии Наполеона.**





**Народная война, это не только партизанское движение, это и материальная помощь, а так же создание народного ополчения. В России было создано 420 тысячное народное ополчение, со всех уголков России шли добровольцы для защиты Родины от неприятеля.**





**Представители всех сословий собрали более 100 мил. руб. = годовому бюджету страны в 1812 году. Половина средств пошла на восстановление разрушенных войной городов, остальные на нужды армии и ополчения.**

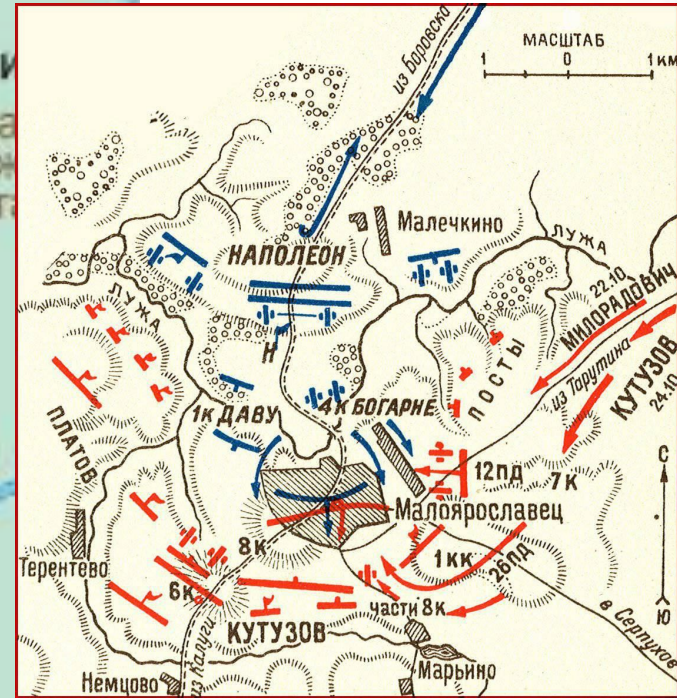
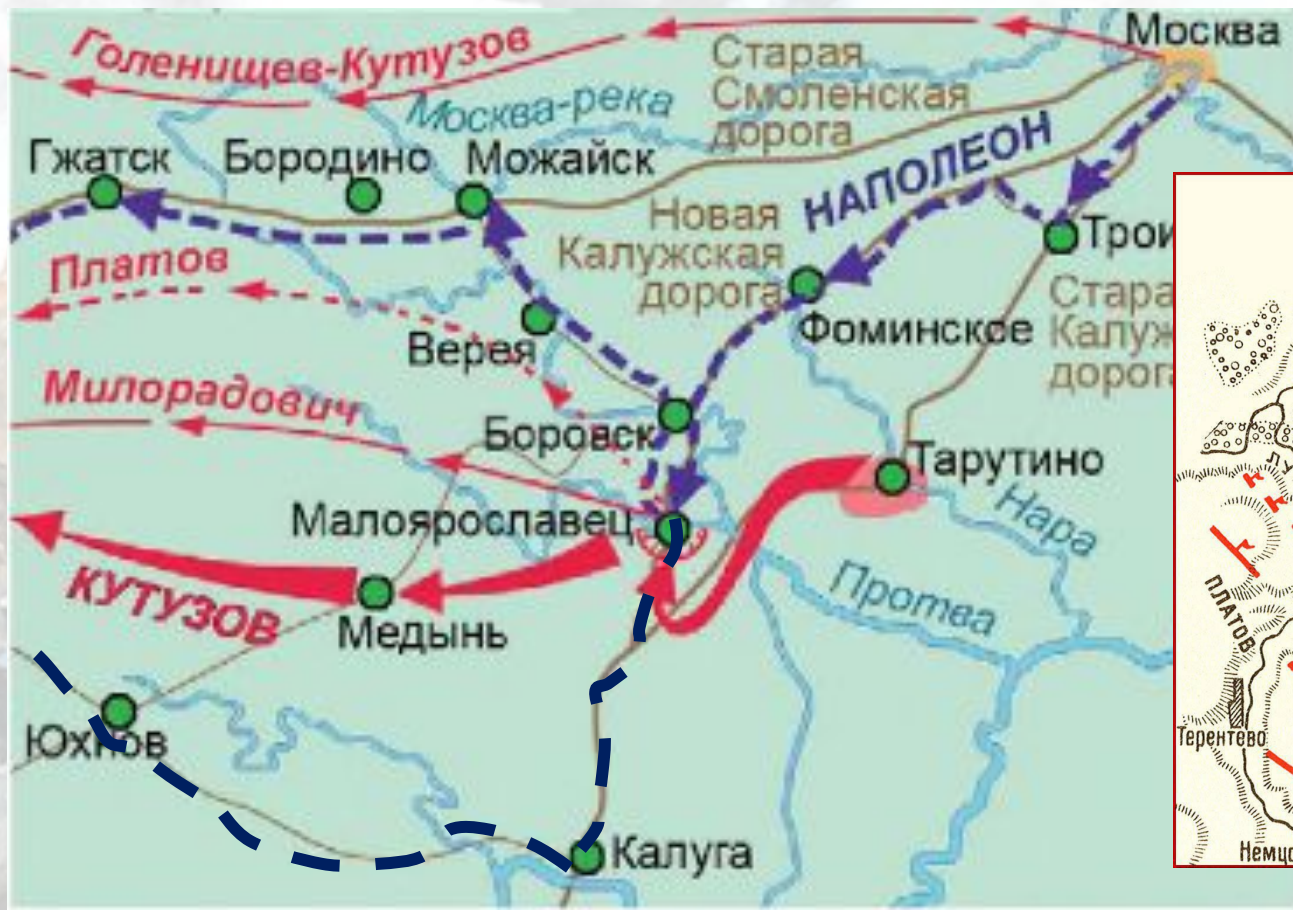






**7 (19) октября 1812 года армия Наполеона с награбленным в Москве имуществом во главе 115 тысячного войска и обоза, из 10 – 15 тысяч повозок вышел из Москвы в сторону Новой Смоленской дороги на Малоярославец.**

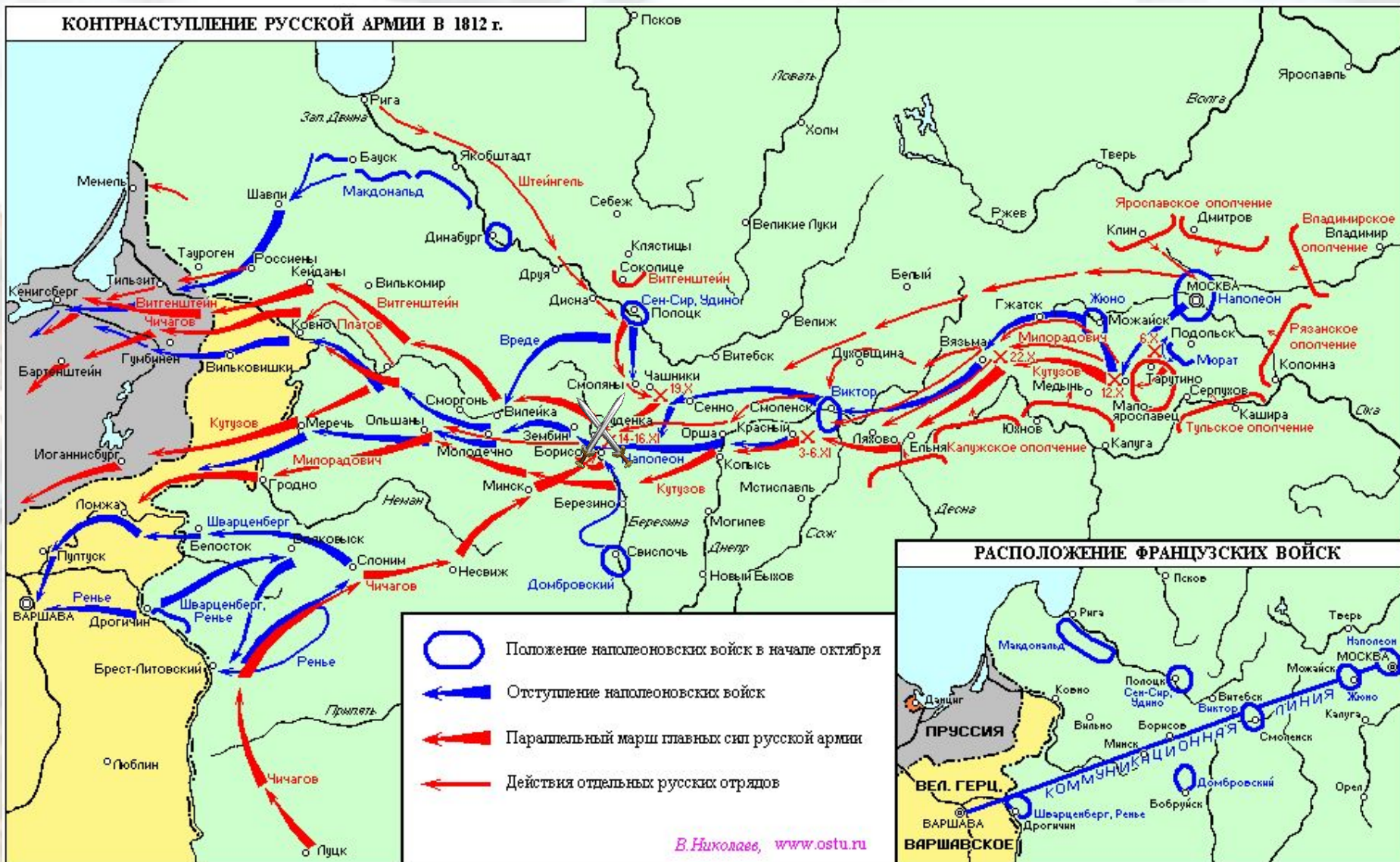




Наполеон хотел возвращаться по новой Смоленской дороге, через Калугу, однако после кровопролитного сражения при Малоярославце, он вынужден был вернуться на разоренную, обезлюдившую Старую Смоленскую дорогу, по которой шел на Москву.

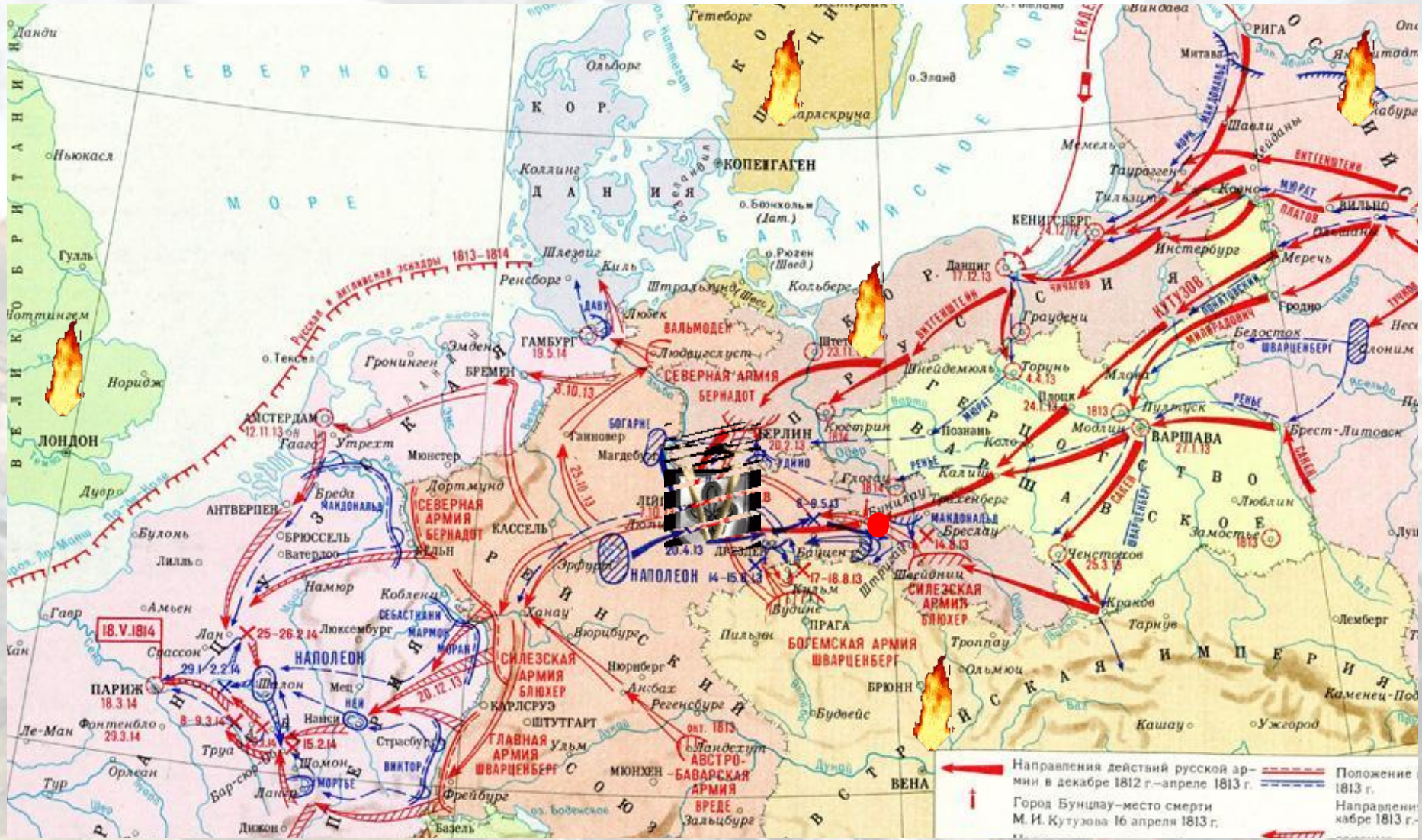


# КОНТРАНАСТУПЛЕНИЕ РУССКОЙ АРМИИ В 1812 г.



**После Березины на западный берег переправилось только 16,5 тысяч человек. Наполеон оставил армию и поспешил в Париж собирать новые войска.**






16 апреля 1813 года в местечке Бунцлау, скончался М.И. Кутузов, но армия продолжала наступление, и 16 – 19 октября 1813 года союзные армии нанесли поражение Наполеону по Лейпцигом, названной в истории «Битва народов».





**19 марта 1814 года, союзные армии, большей частью русские войска, после капитуляции вступили в Париж. Наполеон отрекся от престола. Война была окончена.**



A historical painting depicting a battle scene. In the foreground, soldiers in blue uniforms are engaged in combat. Some are lying on the ground, while others are actively fighting. A large cannon wheel is visible in the lower left. In the background, a church with a dome and a steeple is visible, surrounded by smoke and the chaos of battle. The overall scene is one of intense action and conflict.

**Домашнее задание:  
Параграф 4,  
с. 47, таблица письменно в  
тетради**