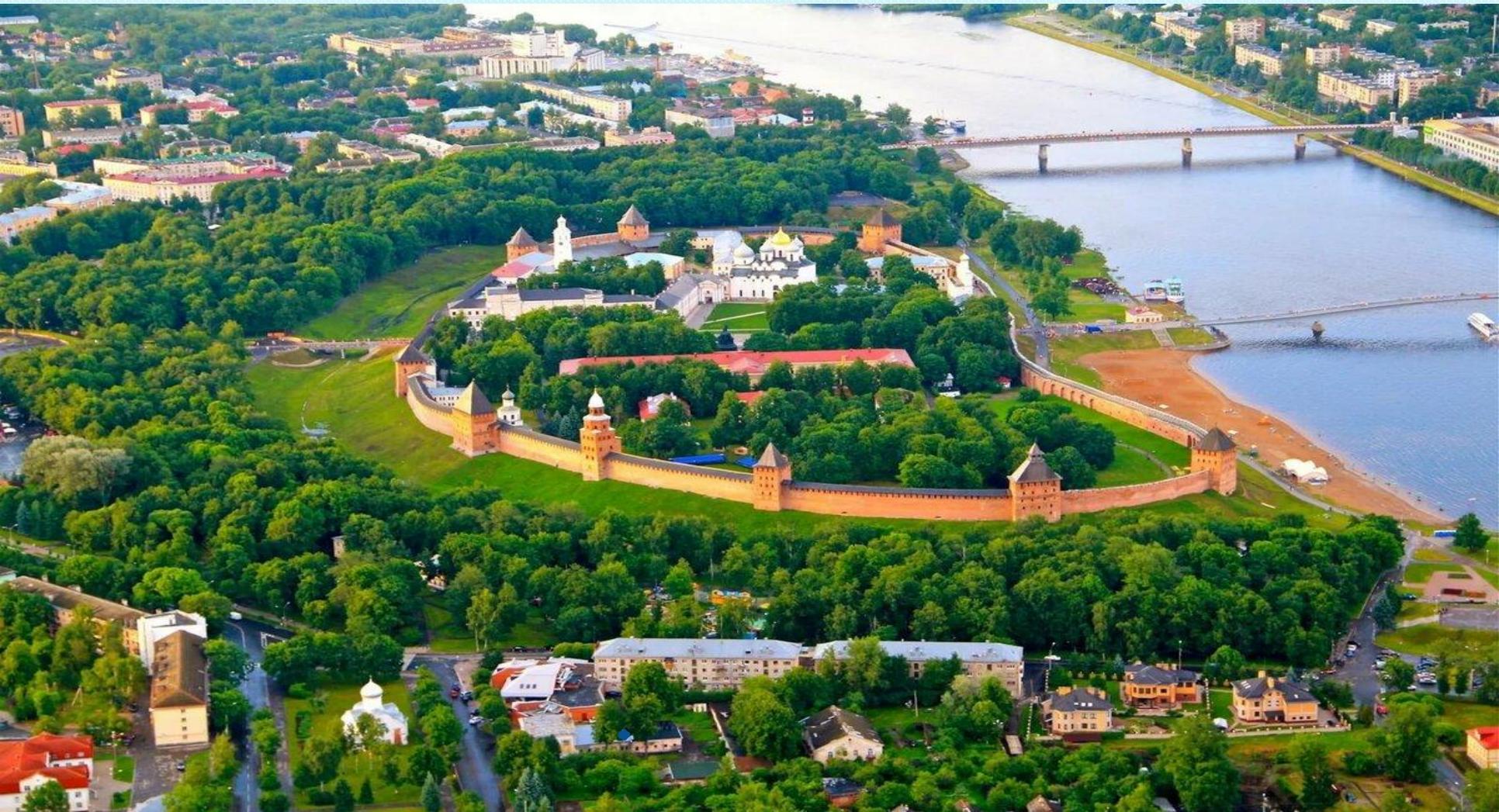


**ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ПО КНИГЕ
ИРИНЫ САВИНОЙ
«ПРОГУЛКИ ПО ВЕЛИКОМУ НОВГОРОДУ»**

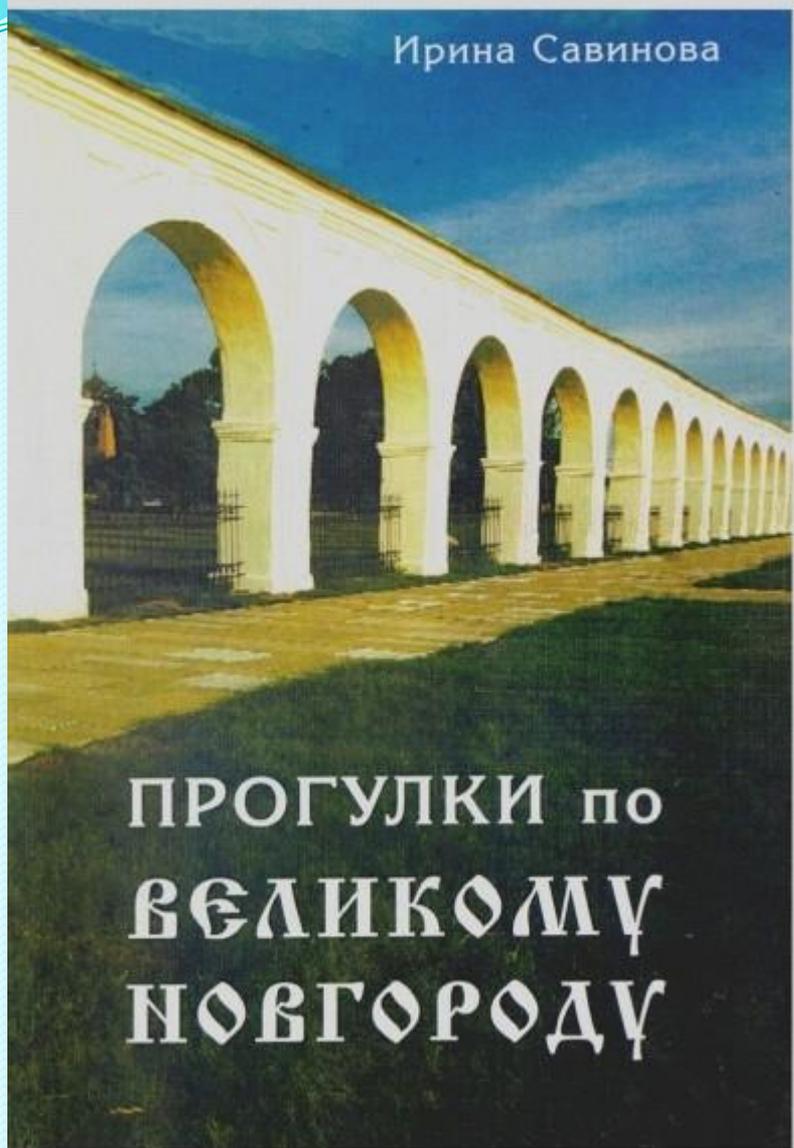




ИРИНА ДМИТРИЕВНА САВИНОВА

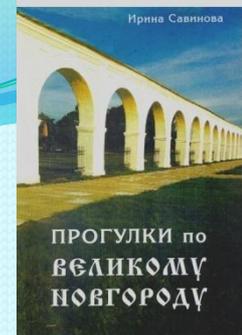
Журналист, исследователь новгородской истории, поэт. После многих лет работы в прессе она создала новый жанр в журналистике – архивный поиск. Изучала неиспользованные ранее материалы, на основе которых писала книги.

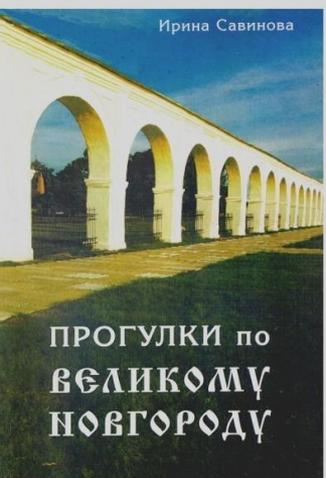
Ирина Савинова



Савинова И. Д. Прогулки по Великому Новгороду / И. Д. Савинова ; фото А. Р. Виснап ; Комитет культуры и туризма и архивного дела Новгородской области. - Великий Новгород : Б.и., 2009. - 226 с. : фото.цв.

«Прогулки по Великому Новгороду» - не справочник по древнерусской архитектуре и градостроительству. Это рассказ о родном городе, о его памятниках и достопримечательностях, о наших земляках, которые оставили заметный след в истории Великого Новгорода. Это неторопливая беседа во время прогулки по историческому центру нашего города и его новым районам. Это знакомство со многими зданиями, мимо которых новгородцы проходят каждый день, не задумываясь, что каждое из них имеет свою неповторимую историю. Это рассказ о многочисленных новгородских церквях, о парках и скверах, о мостах нашего города. Как говорит сама автор, «Прогулки по Великому Новгороду» - книга не только для туристов, а прежде всего для самих новгородцев, которым трудно выкроить время для прогулок по улицам родного города.





ПРОГУЛКИ по
ВЕЛИКОМУ
НОВГОРОДУ

СОДЕРЖАНИЕ

СОФИЙСКАЯ СТОРОНА



КРЕМЛЬ

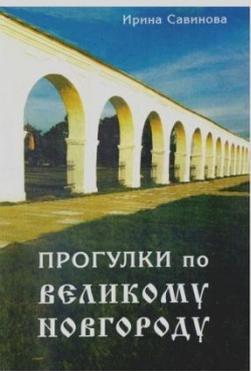


СОФИЙСКАЯ СТОРОНА

*Три больших дороги ведут
путешественников в наш город:
Московская, Петербургская, Псковская. И
по какой бы ни приближались вы к Великому
Новгороду, всегда наступает тот миг,
когда перед вами разворачивается его
панорама...*

КРЕМЛЬ



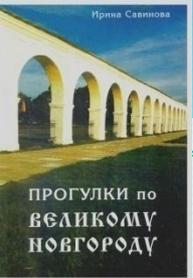


Миновав людную аллею, вы окажетесь перед огромной стеной из красного кирпича... Перед вами – новгородский кремль. Это одно из старейших в России крепостных сооружений. Вы сразу увидите, что вас отделяет от стены глубокий ров... Когда-то его глубина достигала 12-14 метров...



Как
использовали
землю,
вынутую при
копке рва?





С пешеходного моста через ров видно несколько башен. Крайняя справа, самая высокая - дозорный Кокуй...



Что означает название башни - «Кокуй»?





Следующей от Кокуя с
сторону ворот стоит
Покровская башня... Она
дальше других
выступает за линию
крепостной стены,
немного ниже
остальных, зато шире...



Почему
Покровская башня
отличается от
других башен
кремля? 😊



Над воротами, через которые нам предстоит войти в кремль, когда-то высилась проездная Воскресенская башня... Слева от нее вы увидите еще две круглые башни – Митрополичью и Федоровскую....

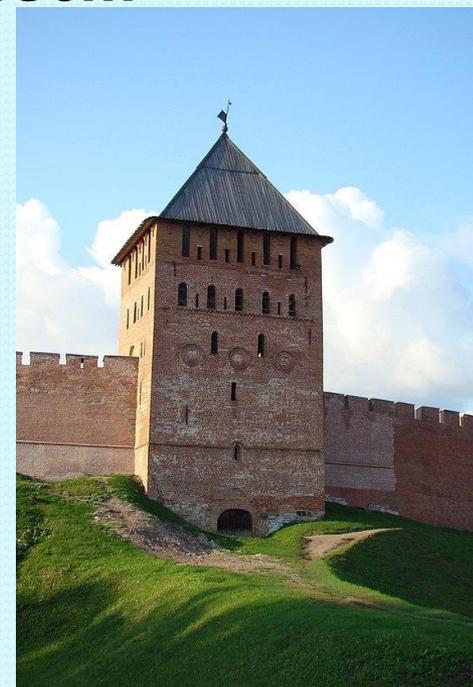
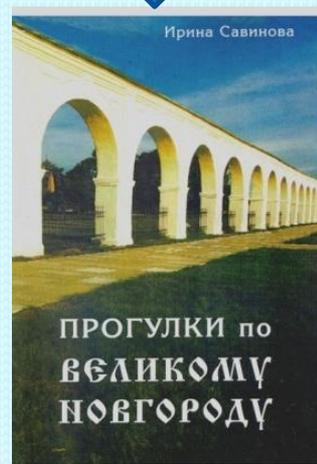


Какое предназначение имели круглые башни кремля





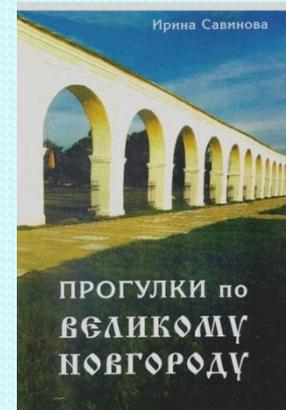
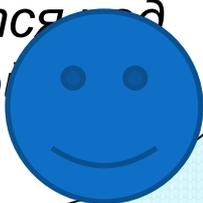
*Княжая, Спасская, Дворцовая, Владимирская... Почему так называются другие башни новгородского кремля? **Ответ здесь***





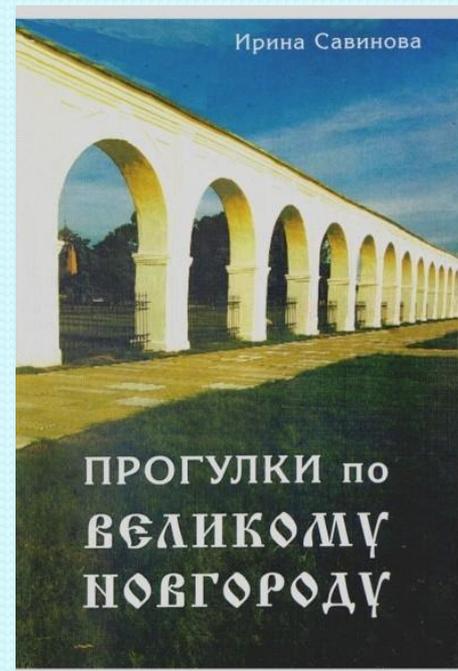
... Через несколько шагов мы окажемся перед высоким своеобразным строением. Это – Софийская звонница. В отличие от традиции, когда колокольня строится в одной связи с храмом, Софийская поднялась в отдалении от собора, над кремлевской стеной...

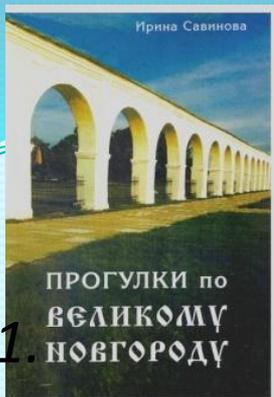
Почему Софийская звонница построена отдельно от храма и возвышается над кремлевской стеной?



Перед звонницей вы сразу же увидите на специальном постаменте колокола – большие и малые. Когда-то они висели на звоннице.... Самыми древними считаются два меньших – весом в 100 и 200 пудов...

С историей колоколов Софийской звонницы можно познакомиться



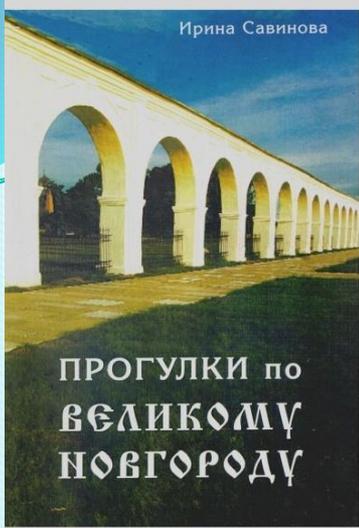


ДЛЯ ТЕХ, КТО ЗНАЛ, НО ЗАБЫЛ...

ОТВЕТЫ:

1. Землю использовали для насыпи, на которой стоят стены.
2. Название башни Кокуй происходит от голландского слова «коке» – смотрит.
3. Особенности Покровской башни объясняют ее предназначение: удобство вести обстрел противника.





4. *Круглые башни имели прямое военное предназначение: в них по 5 ярусов с деревянными настилами, в центре их располагались люк и лестницы для поднятия боеприпасов, которые хранились в полуподвальных этажах.* ←

5. *Скорее всего, древние зодчие хотели, чтобы звон колоколов без помех накладывался на гладь Волхова, которая бы отражала его.* ←

Продолжение
следует....

