

Мужские образы в

Урок
из
сказка



1. Орг. момент.

Загадки и стихотворения:

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор... *(Айболит)*.



Толстяк живёт на крыше,

Летает он всех выше. *(Карлсон.)*



Вместе с Карлсоном

Прыгал с крыш

Шалунишка наш... *(Малыш)*.



Наряд мой пёстрый,

Колпак мой острый,

Мои шутки и смех

Веселят всех! *(Петрушка.)*



2. Беседа. О жанре портрета, его разновидностях, пропорциях, мимике лица.

Слово «*портрет*» обозначает в переводе с французского языка «воспроизводить черта в черту» изображаемого человека. В старину знатные люди заказывали портреты всех членов семьи, составляли семейные портретные галереи и передавали их из поколения в поколение. Через портрет можно было познакомиться со своим прапрадедушкой или же с мамой прапрабабушки.

Разновидность портрета:

парадный, социальный (Н. Ярошенко «Кочегар»), психологический (В. Перов «Портрет Ф. И. Достоевского»), мемориальный (уже умершего человека, по фотодокументам, описаниям), парный и одиночный, групповой, подгрудный, поясной, поколенный, автопортрет.



Н. Ярошенко
«Кочегар»



В. Перов «Портрет
Ф. И. Достоевского»



П. Баженов адмирал Ф.
Ф. Ушаков



Автопортрет
Кипренский О. А.



Портрет в живописи парный и одиночный,
групповой, подгрудный, поясной, поколенный,
автопортрет.



Изображение в зависимости от поворота головы

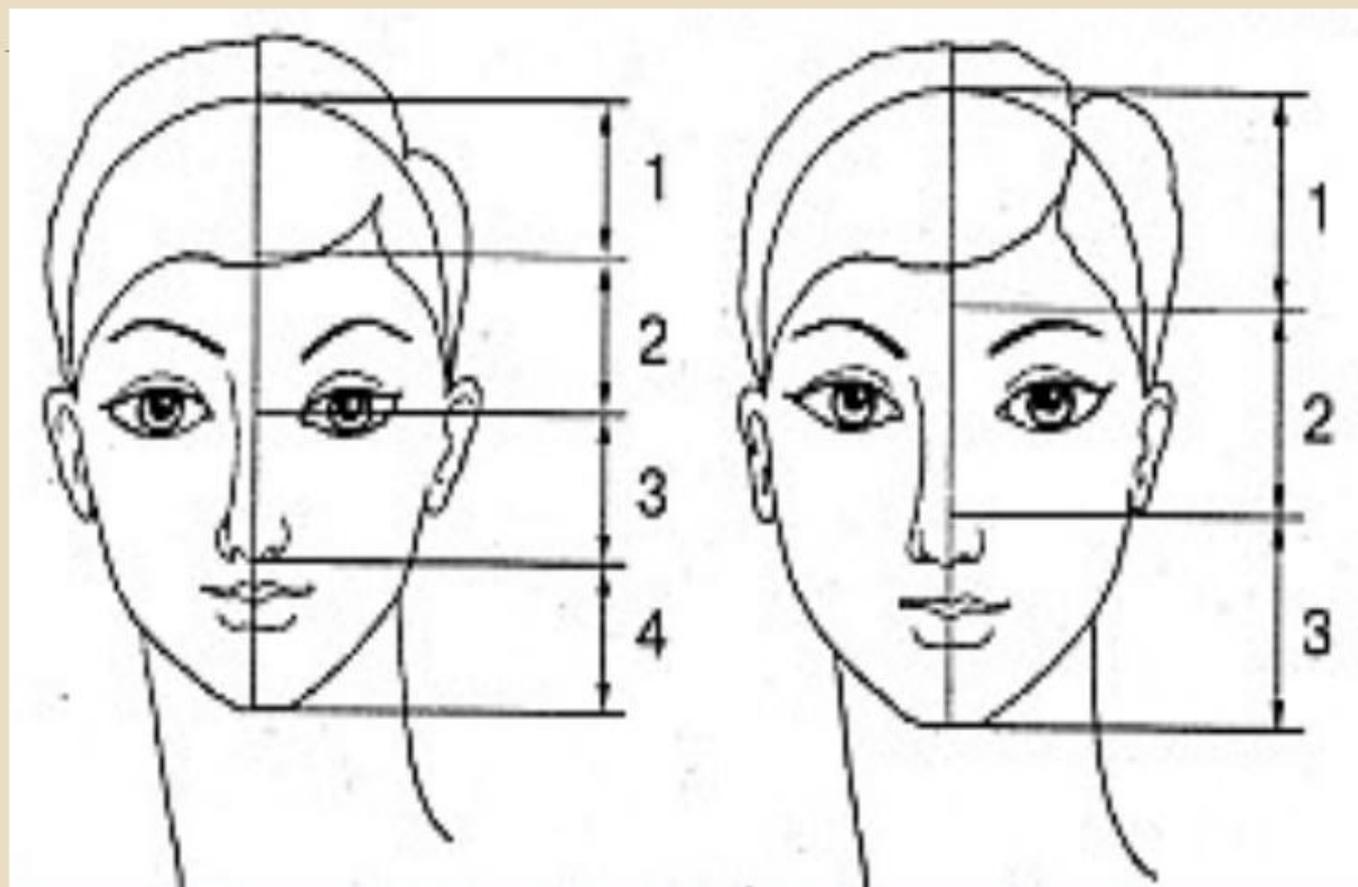


Анфас

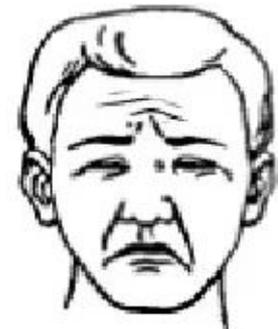
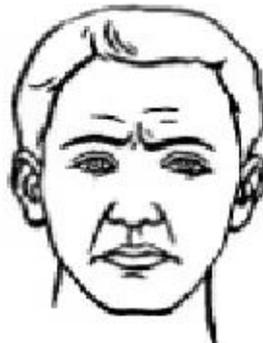
Три четверти

Профиль

Пропорции лица



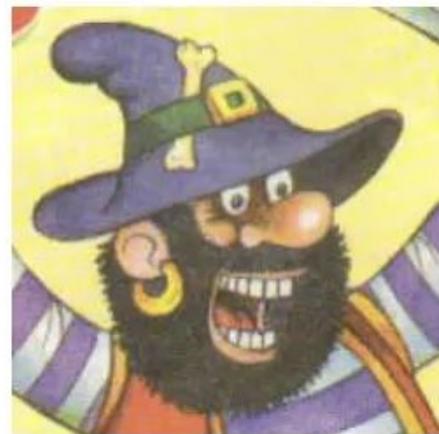
Мимика лица человека



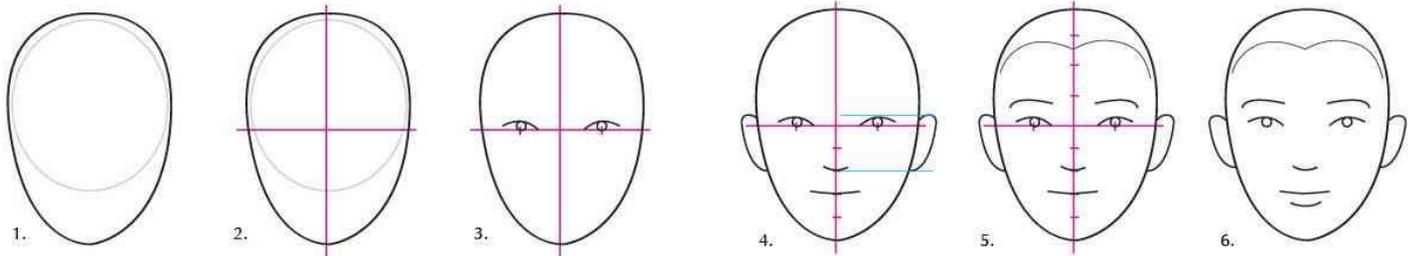
3. Самостоятельная работа учащихся.

Задание: изобразить доброго или злого воина (богатыря или царя Салтана, его врага, похожего на Кощея, Змея Горыныча или подлого Боярина).









1. Рисуем овал или даже форму яйца заострённое внизу.
2. Рисуем две перпендикулярные по центру линии, которые делят «яйцо» на четыре части. Чтобы распределить черты лица.
3. Отметим середины левой и правой половин горизонтальной линии. В этих точках будут глаза.
4. Разделите вертикальную нижнюю линию на пять равных частей. Кончик носа будет на второй точке от центра. Губная складка будет на третьей точке от центра, на одну току ниже от кончика носа.
5. Разделите верхнюю половину головы на четыре равные части: линия роста волос (если у человека нет залысин) будет располагаться между второй и третьей точкой от центра. Ухо будет располагаться между верхним веком и кончиком носа (в том случае, если лицо на одном уровне). Когда человек смотрит вверх или вниз, положение ушей меняется.
6. Лицо готово!





IV. Итоги работы.

Экспресс-выставка. Уборка рабочих мест.

Домашнее задание: учиться рисовать портреты, используя фотографии или смотрясь в зеркало.

