

За пол века до Тик-Тока

Нам Джун Пайк

Изначально Пайк учится на музыканта и композитора, но после знакомства с композитором Джоном Кейджем становится художником, потом вступает в арт-объединение Fluxus (в котором были еще и Йозеф Бойс, Робер Филиу, Джордж Брехт, Йоко Оно), и, даже по меркам объединения, ведет себя странно: во время выступлений может порезать галстук, вылить что-то на голову зрителям, выпить воды из ботинка — в конце концов, его стали называть культурным террористом с востока.

В 1965 году Пайк купил первую портативную видеокамеру Sony и с тех пор с ее помощью все фиксировал...





[Видеоарт Арт АРТ](#)

[Дали](#)

В конце шестидесятых художник едет  
в Америку и объединяется  
с виолончелисткой Шарлоттой Мурман,  
вместе они делают перформансы,  
сочетая видео и музыку.

