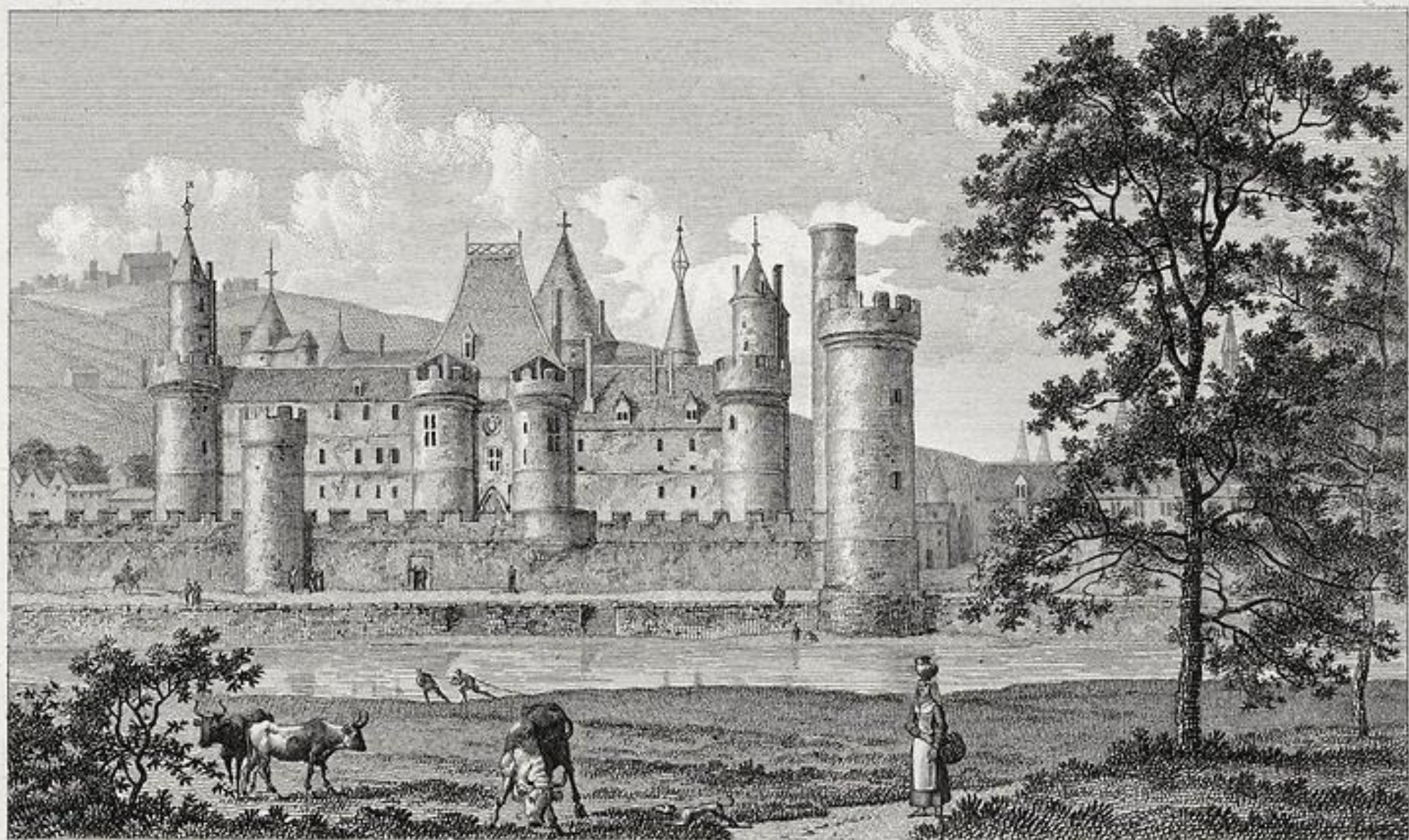


Жан Пюсель



*Le Louvre au Temps de Philippe Auguste*

*Balthard del. et sculp.*







cus ad. vis.  
in adiutorium





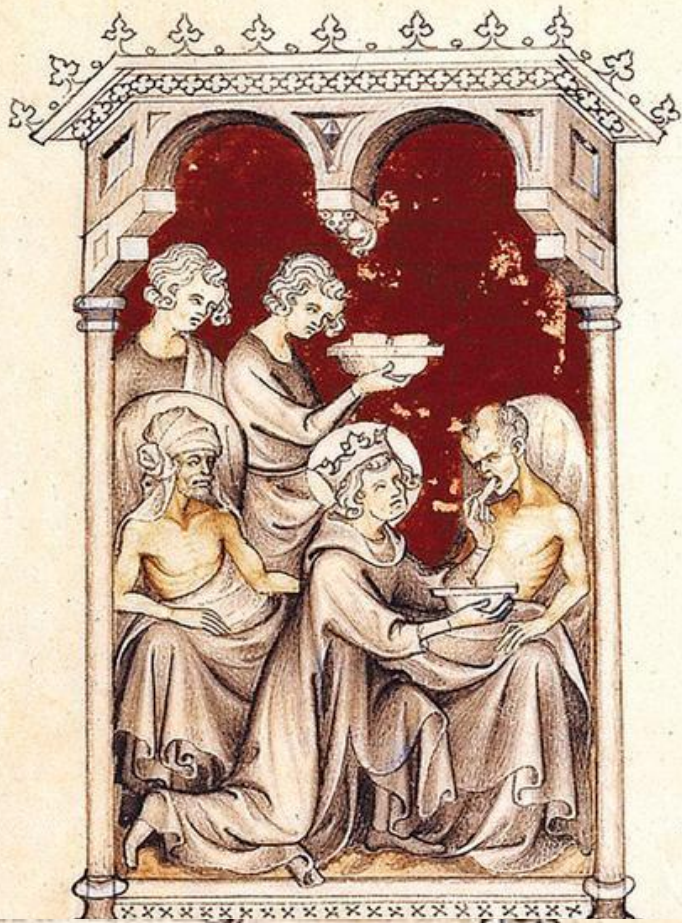


In apertis hinc se manentur  
gis scdm usum pdicator.



omne labia me  
a apries.





**ad. iij.**  
eismad  
uitorum  
meum m  
tende.

**D**omine ad adiuuan  
dum me festina.

**G**loria pñ.

**S**icut erat. **hymnus.**

**A**unc sancte no  
bis spiritus lau

The text is surrounded by various decorative elements. At the top left, a cherub-like figure sits in a circular frame. At the top right, a figure in a long robe is shown in a dynamic, almost dancing pose. Below the text, a dragon-like creature is depicted. At the bottom left, a figure with horns or a crown is shown in a similar dynamic pose. The entire page is framed by a decorative border with floral and scrollwork motifs.





Le premier chapitre parle de celui qui les  
gestes descript et la maniere du vint des  
anciens roys de france



Bibliothèque nationale de France



Bibliothèque nationale de France

ne a lempire en la cite de romme. et mit il  
trumpes ceulz par essil qui entendi la roff  
leon. Et puis des roles de terre qui furent  
p le moie & des messages et des plens a  
avoir le roy de perse. Et puis des messa  
ges beieue l'emper; de construmobile.



Bibliothèque nationale de France