



Терлин Снежана

# «Графика»-как ВИД ИСКУССТВА

Подготовила ученица 9 класса

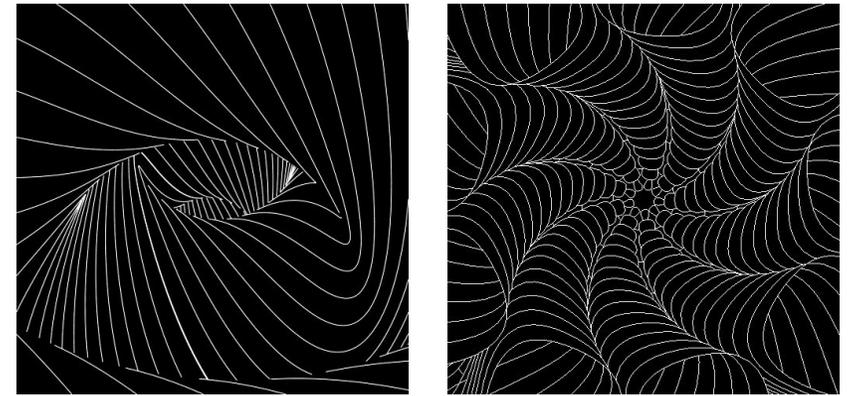
МОУ г. Горловки «Школа №35»



В Этой презентации вы  
ознакомитесь с таким  
понятием как «Графика»

Узнаете ее суть, виды и историю.  
Познакомитесь с Известными  
художниками-графистами

Графика-это разновидность изобразительного искусства, где изображение создаётся преимущественно с помощью линий, штриховки и пятен, которые рожают тональные нюансы. Цвет в графике тоже может применяться, но он считается вспомогательным изобразительным средством. В отличие от живописцев, мастера-графики могут работать с одним цветом (например, используя тушь или карандаш), при этом создавая не только плоскостные, но и объёмные изображения.



## Что такое «Графика»?

Виды графики классифицируются по способу создания изображения, предназначению, как проявления массовой культуры.



**Эстамп**

Эстамп (фр. Estampe) представляет собой оттиск на бумаге с печатной формы (матрицы).



**Ксилография**

Ксилография – гравюра на дереве или оттиск на бумаге, сделанный с такой гравюры.



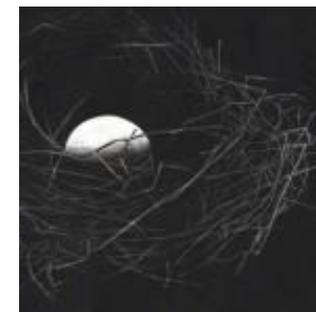
**Линогравюра**

Линогравюра – способ гравирования на линолеуме.



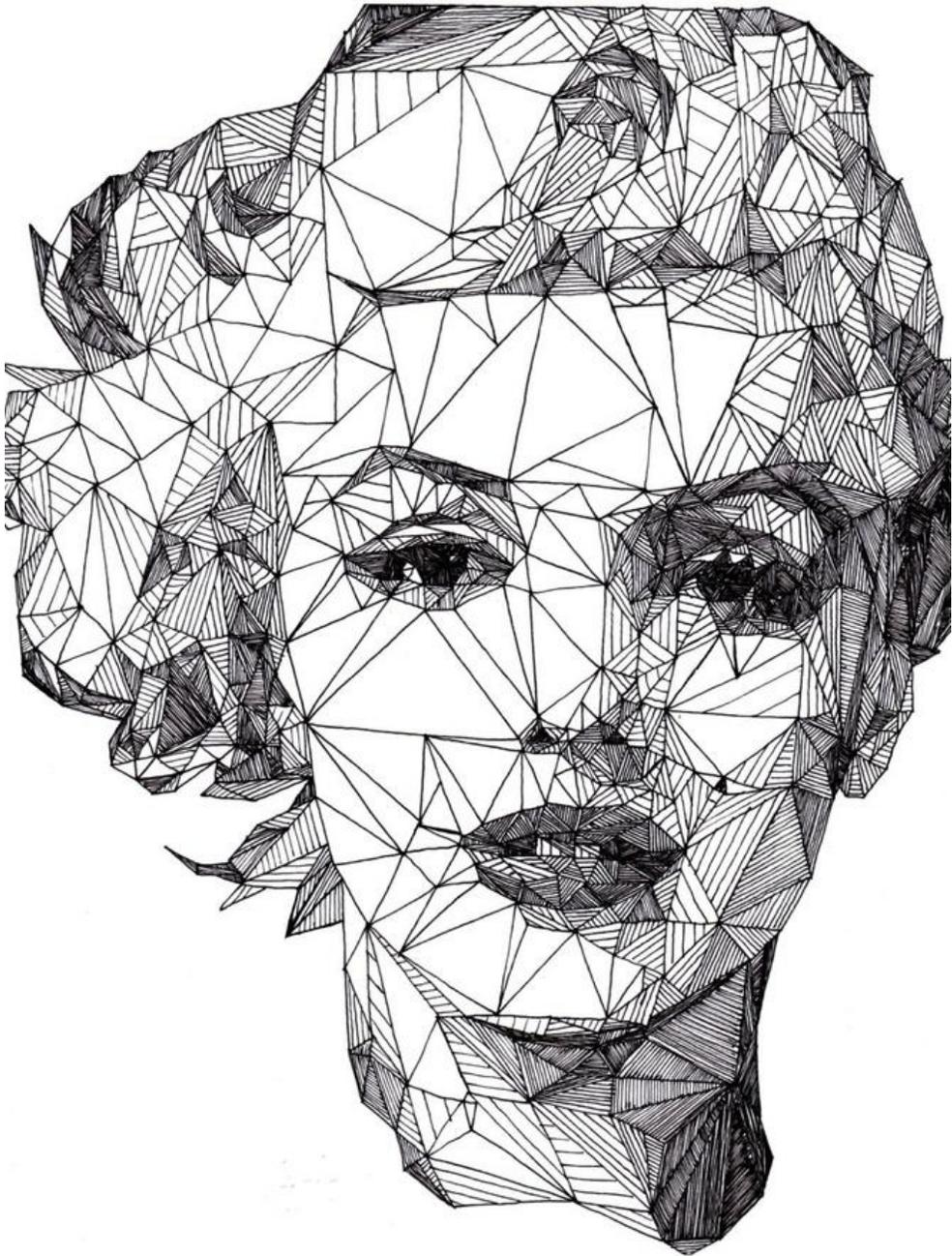
**Офорт**

Офорт – разновидность гравюры на металле, техника, позволяющая получать оттиски с печатных форм («досок»), в процессе работы по созданию изображения на которых производится травление поверхности кислотами



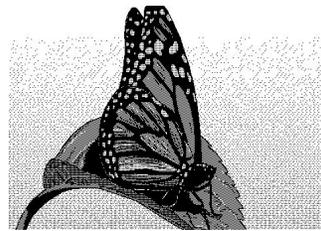
**Меццо-тинто**

Меццо-тинто («чёрная манера») – вид гравюры на металле.



# Что характерно для Графики?

Несмотря на ювелирную точность, с которой работают многие художники-графики, эта техника неразрывно слита с искусством намёка, оставляющим зрителю пространство для воображения.



Лаконичность  
художественной  
манеры



Ёмкость образов



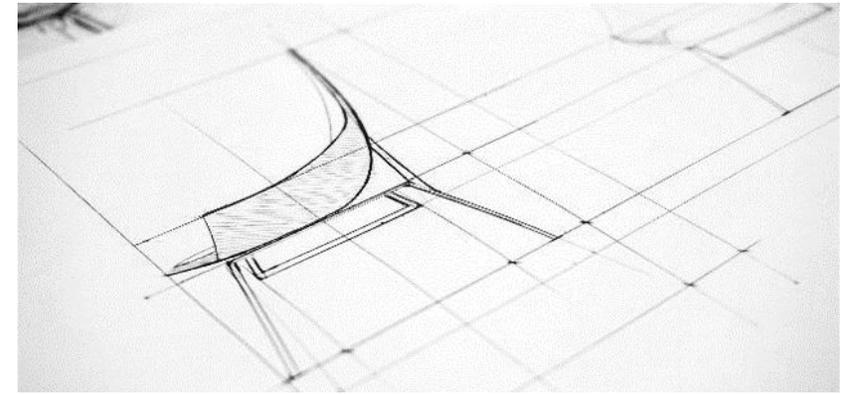
Недосказанность



# История графики

Рисунок — самый древний вид изобразительного искусства. Графика древнее живописи: именно к ней относятся наскальные изображения первых художников человечества. Затем наскальный рисунок перекочевал со стен пещер на посуду, папирус, пергамент, бумагу (её изобрели в Китае во II веке до нашей эры). На его же основе возникла пиктография — предшественница письменности, а потом появились и иероглифы (постепенно они становились всё более абстрактными).



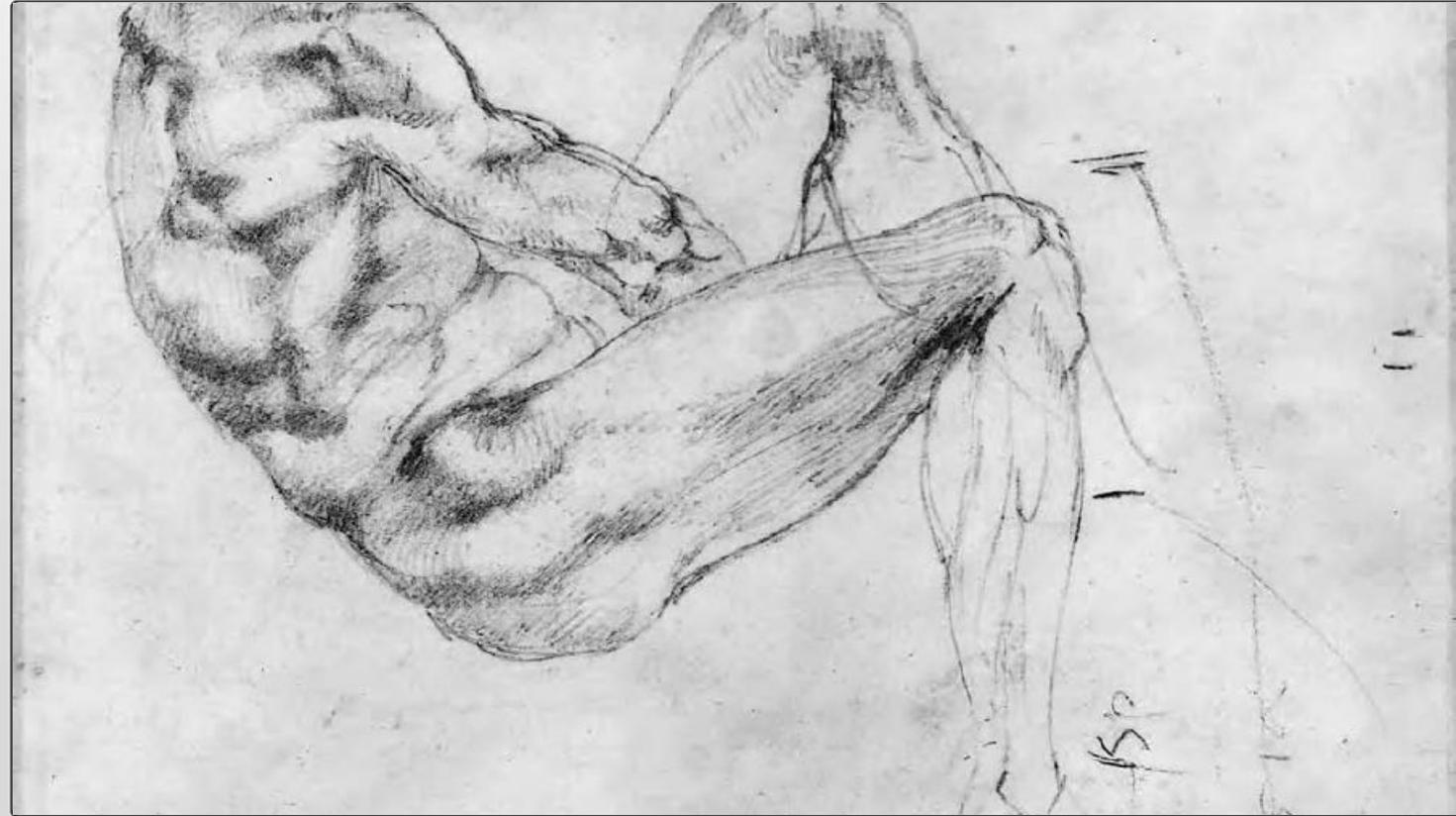


## **Известные художники-графики**

В Европе с развитием живописи в эпоху Возрождения рисунок отошёл в тень и многими мастерами стал восприниматься в качестве эскизной базы для живописных картин. Тем не менее, и в этом виде искусства были созданы самостоятельные произведения, обретшие бессмертную славу — например, «Витрувианский человек» Леонардо да Винчи (Leonardo di ser Piero da Vinci).

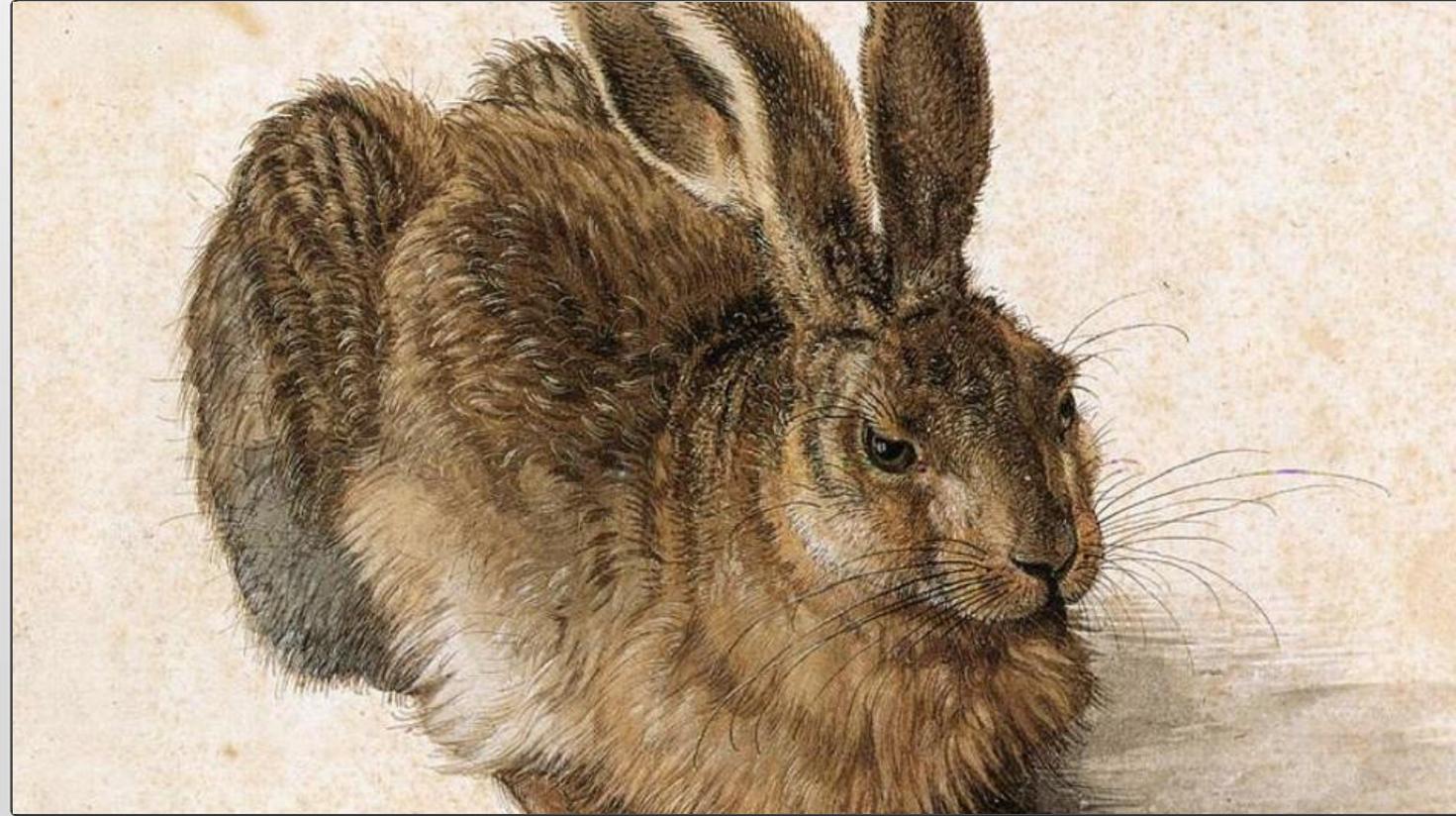


А Микеланджело вообще настолько ценил рисунок, что называл единственным искусством. И считал остальные искусства проистекающими из него. Из двух с половиной десятков рисунков Микеланджело из коллекции Музея Каза Буонарроти во Флоренции некоторые — всемирно известные «жемчужины». Но даже среди них «Леда...» - работа необычная. Неудивительно, что именно она находится в фокусе внимания посетителей выставки «Микеланджело: священное и светское» в музее Аризоны, где работы гения представлены впервые.



# Ренессанса Альбрехт Дюрер (Albrecht Dürer).

Одним из величайших гравёров и художников-графиков мира считается гений немецкого Ренессанса Альбрехт Дюрер (Albrecht Dürer). Графика в его творчестве занимала важное место. Среди признанных шедевров мастера — серия гравюр «Апокалипсис», акварельный «Заяц», таинственная «Меланхолия». Для его работ характерна ювелирная точность штриха, сочетающаяся с великолепной пластичностью.



Великие вещи в графических техниках создавали и другие знаменитые творцы. Характерные примеры: ночные офорты Рембрандта Харменса ван Рейна (Rembrandt Harmenszoon van Rijn), открывшие перед гравёрами широчайшие возможности светотени; мрачные, обличающие, гротескные офорты Франсиско Гойи (Francisco José de Goya y Lucientes); ставшие хрестоматийными иллюстрации Гюстава Доре (Paul Gustave Doré) к сказкам Шарля Перро, «Божественной комедии», «Гаргантюа и Пантагрюэлю».





В заключении скажу. Сейчас и гравюры, и эскизы старых мастеров высоко ценятся коллекционерами. Отслеживая лоты на онлайн-аукционах сайта VeryImportantLot, вы сможете приобрести уникальные произведения, которые могут стать вашей семейной ценностью или инвестицией. Свою коллекцию можно пополнять и работами современных художников-графиков, с которыми можно связаться, используя функционал VeryImportantLot. Эти вещи интересно смотрятся в модных интерьерах и, что немаловажно, растут в цене.

Терлин Снежана

Спасибо за  
внимание!

Терлин Снежана

+380714272195

snezhana.terlin@yandex.ru

<https://vk.com/svmmmmtr>

