

**\*Перекладная  
анимация.  
Оборудование и  
алгоритм  
работы.**



# ЧТО ПОНАДОБИТСЯ ДЛЯ СЪЁМОК

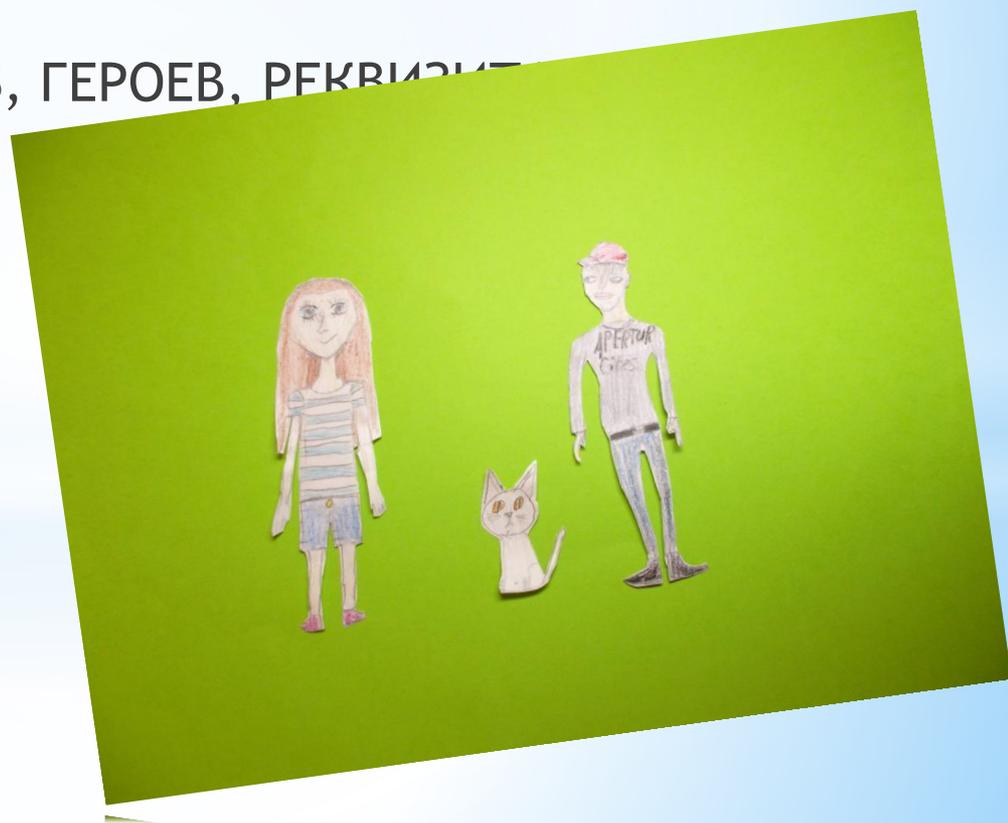
ФОТОАППАРАТ,

- \* СМАРТФОН ИЛИ КАМЕРА,
- \* КОМПЬЮТЕР ИЛИ СМАРТФОН С ИНТЕРНЕТОМ БУМАГА ДЛЯ РИСОВАНИЯ А4 ДЛЯ ФОНА
- \* КРАСКИ, КАРАНДАШИ ИЛИ ФЛОМАСТЕРЫ, КРАСКИ,
- \* ШТАТИВ,
- \* ПРИНТЕР,
- \* ЛАМПА ДНЕВНОГО СВЕТА,
- \* ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ



# *АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД МУЛЬТФИЛЬМОМ*

- \* 1. ИДЕЯ
- \* 2. ПРОРАБОТКА СЮЖЕТА
- \* 3. ВЫБОР ТЕХНИКИ
- \* 4. ПОДГОТОВКА ФОНОВ, ГЕРОЕВ, РЕКВИЗИТ
- \* 5. СЪЁМКА
- \* 6. МОНТАЖ
- \* 7. ОЗВУЧКА



# \* 1. ИДЕЯ (сценарий)

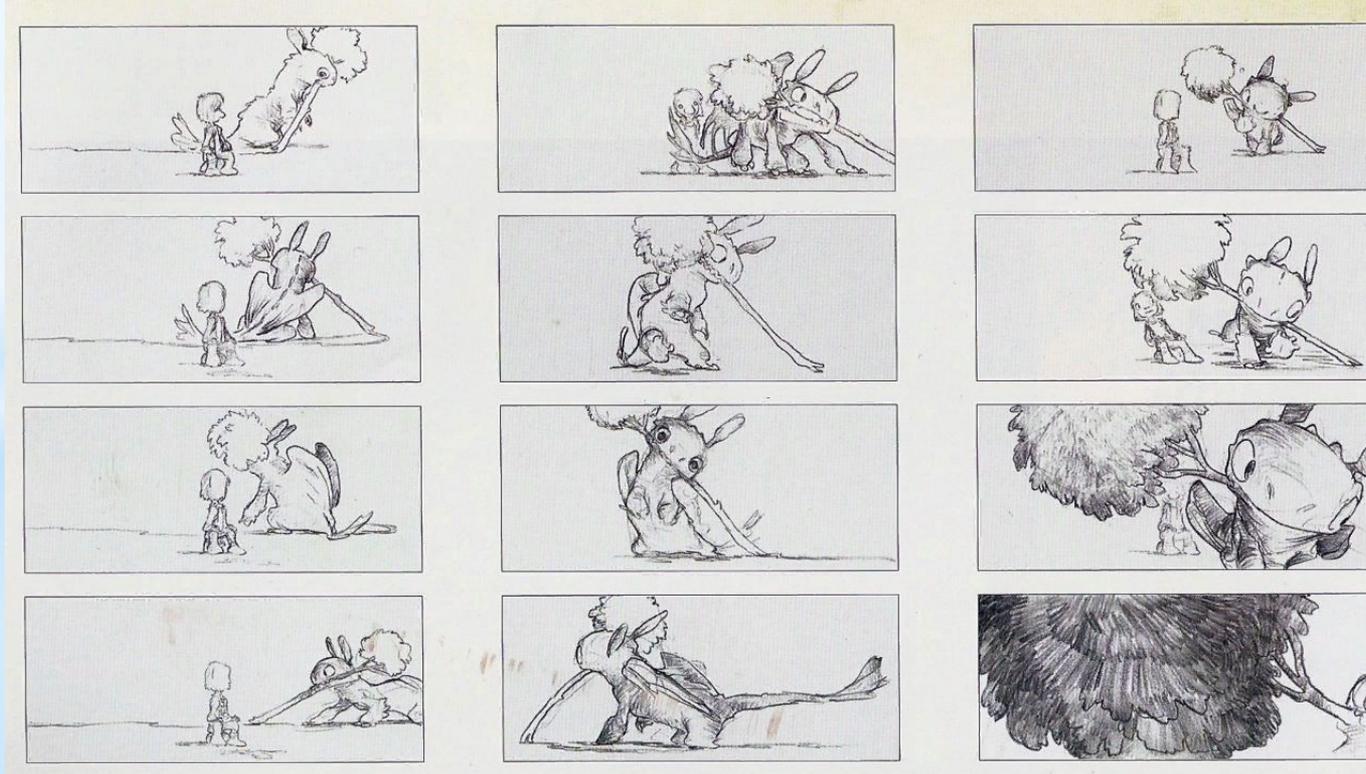
## *ГДЕ ВЗЯТЬ ИДЕЮ?*

- \* ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ СКАЗКА, СТИХОТВОРЕНИЕ, ПЕСНЯ, ЗАГАДКА, ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ
- \* А ТАК ЖЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ГЕРОЕВ (ГЕРОЙ-РЕБЁНОК ИЛИ КТО-ТО ИЗ ЗНАКОМЫХ)
- \* ТРИЗ-МЕТОДЫ ПОМОГУТ В СОЧИНИТЕЛЬСТВЕ (ПРОВОКАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ, МЕТАМОРФОЗЫ, МЕТОДЫ ГЕРОЕВ)



## \* 2. ПРОРАБОТКА СЮЖЕТА

\* РАСКАДРОВКА БУДУЩЕГО МУЛЬТФИЛЬМА Раскадровка - это изображение фильма в картинках, своего рода иллюстрация фильма. Она делается после сценария, чтобы было понятно, что происходит в том или ином кадре, как выглядят герои, куда идут, что делают. Подробнее будем разбирать позже.



## \*3. ТЕХНИКА АНИМАЦИИ

\* ПЕРЕКЛАДКА

НЕОБХОДИМО РЕШИТЬ КАКАЯ ЭТО БУДЕТ АНИМАЦИЯ:

\* ПЛОСКОСТНАЯ АНИМАЦИЯ (ГЕРОИ ИЗ КАРТОНА)

\* ОБЪЁМНАЯ АНИМАЦИЯ (КУКЛЫ, ПРЕДМЕТЫ, ЛЕГО)

\* РЕЛЬЕФНАЯ АНИМАЦИЯ (ПЛАСТИЛИН)

\* СЫПУЧАЯ АНИМАЦИЯ



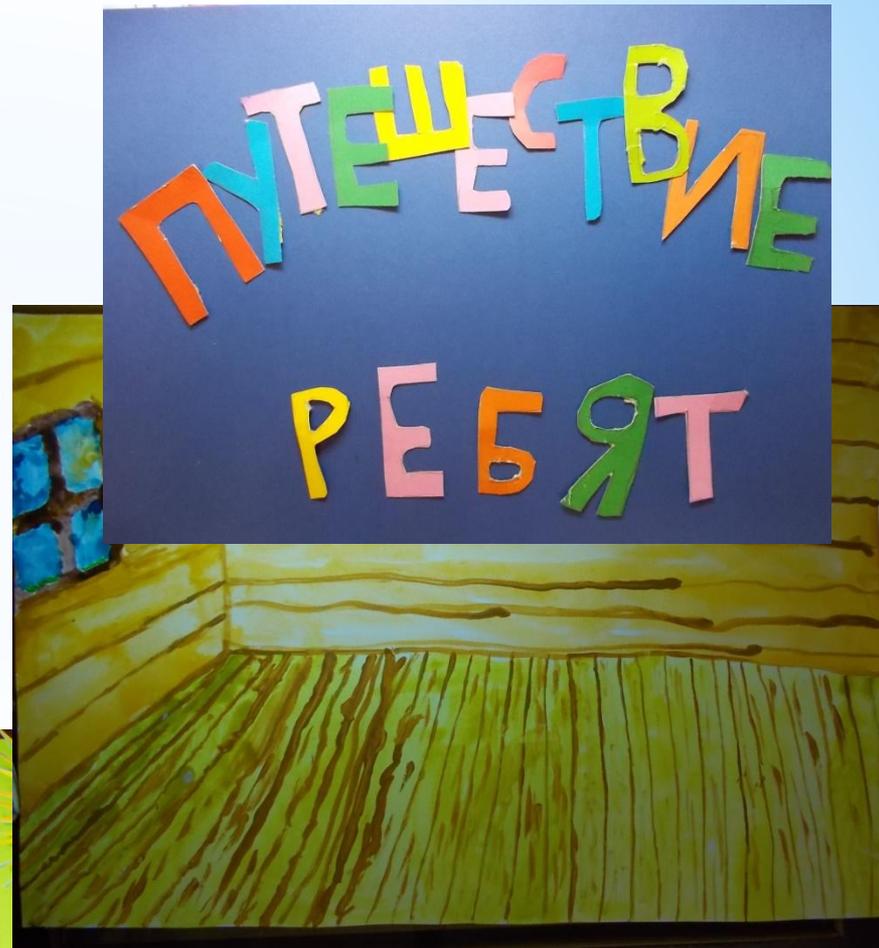
## \*4. ПОДГОТОВКА

\* ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФОНОВ

\* ГЕРОЕВ

\* РЕКВИЗИТА

\* ЧАСТИ ДЕКРАЦИИ



## \*5 Съёмка

Съёмка персонажей на фоне со штатива



## \*6. МОНТАЖ

Используя специальные программы для монтажа  
отснятого материала.

## \*7. ОЗВУЧКА

\* ЗАПИСЬ ЗАКАДРОВОГО ТЕКСТА

\* ЗАПИСЬ МУЗЫКИ

\* ЗАПИСЬ ЗВУКОВ

\* МОНТАЖ ЗВУКОВ



## \* Сегодня наша задача поработать над сценарием.

**Погружение в сказку.** За основу сценария мультфильма может быть взято уже существующее или специально для этого случая созданное детьми литературное произведение. Чтение или написание сказки (рассказа, стихотворения, басни) — это лишь первый этап погружения. В дальнейшем в ходе реализации проекта маленькие и взрослые его участники будут не раз переосмысливать поступки героев, придумывать различные варианты развития сюжета и окончания истории.

**\* Так тема ПДД актуальна всегда, мы  
и возьмем эту тему за основу.**

Придумайте рассказ, историю связанную с правилами дорожного движения. А может вы найдете стихотворение, по которому можно снять мультфильм.

Можно написать на листочке и сфотографировать, чтобы мне можно было прочитать, или может вы придумаете какой-нибудь еще способ передачи информации!!!

Прислать мне в комментариях, в группу WhatsApp или личном сообщении.

***Желаю успехов и жду ваше  
творчество!!!***