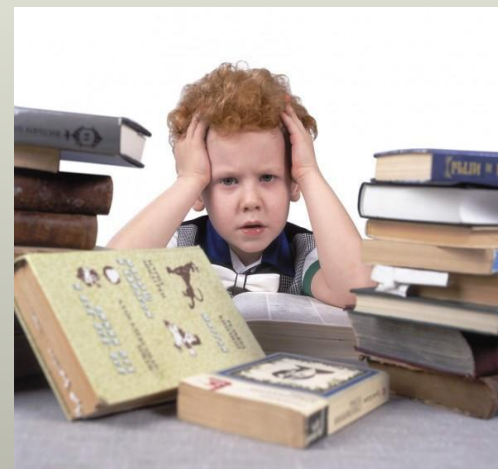


# ЭТАПЫ ПОСТРОЕНИЯ НОД



# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- Речевое развитие – главный показатель умственного развития ребёнка. Развитие речи и речевое общение дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, в разных формах, как на специальных речевых занятиях, так и в партнёрской и самостоятельной деятельности.



# ПРИЧИНЫ НИЗКОГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ

## РЕЧИ:


- У детей связные высказывания короткие или вообще одно слово; используют много частиц и модальных слов- это слова, выражающие отношение говорящего к содержанию его высказывания, отношение содержания высказывания к действительности (верно, безусловно, пожалуй);
- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- уровень информативности высказывания очень низкий.
- некоторые дети довольно успешно создавали высказывания, однако многие испытывали значительные трудности в словесном выражении мысли.

# РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ НОД по РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

- Прежде всего, важно определить его задачи, содержание, методы и приемы обучения.
- Следует также продумать структуру и ход нод, подготовить соответствующий наглядный и литературный материал.
- Соответствие материала возрастным возможностям умственного и речевого развития детей.
- Обучение должно иметь развивающий характер.
- Большое значение имеет интерес детей к нод, который поддерживают и развивают путем занимательности, игр и игровых приемов, образности и красочности материала
- Эмоциональный настрой обеспечивается также доверительными отношениями между воспитателем и детьми, психологическим комфортом детей в детском саду.
- Структура НОД должна быть четкой. В ней обычно выделяют три части – вводную, основную и заключительную.



# При планировании каждой ОД определяются приемы работы с детьми

- восприятие и описание натуральных объектов и их моделей
  - - использование наглядных пособий, воспринимаемых зрительно (картины, иллюстрации, презентации, диафильмы)
  - - словесные приемы - образцы речи воспитателя, художественные тексты, вопросы-задания, указания, пояснения, магнитофонные записи, словесные дидактические игры, игра- драматизация.
  - Выбор приемов работы обусловлен как содержанием речевой задачи, которую предстоит решать с детьми (фонетика, лексика, грамматика) , так и уровнем развития речевых навыков к моменту проведения данного занятия.
- 

# МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП

Действия педагога	Действия детей
<p>Педагог предъявляет детям жизненную или игровую ситуацию, требующую разрешения не столько через получение знаний, сколько через тот или иной вид деятельности.</p> <p><b>В ОСНОВНОМ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПОБУЖДАЮЩИЙ ДИАЛОГ (возникает мотив)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ой ребята, что-то произошло, загорелся сигнал бедствия, тонут животные!</li><li>- Как их спасти?</li><li>- Педагог подводит детей к осознанию формулированию цели</li></ul>	<p>Дети эмоционально откликаются на ситуацию, проявляют желание ее разрешить</p>

## ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ЭТАП

Действия педагога	Действия детей
<p><b>Педагог подводит детей к осознанию и формулированию цели деятельности чаще всего с помощью <b>ПОДВОДЯЩЕГО ДИАЛОГА</b></b></p> <p><b>-Ребята, тонут животные в море, а те, которые морские засыхают на суши.</b></p> <p><b>-Что же нужно сделать?</b></p> <p><b>- Развести их по домам: морские в море, сухопутные на сушу.</b></p> <p><b>Подводя цепочку вопросов мы формулируем цель</b></p>	<p><b>Дети формулируют свою цель в данном виде деятельности ( что нужно сделать для разрешения ситуации). Причем для каждого вида деятельности будет своя цель.</b></p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Цели ребенка</b>
<b>Игровая деятельность</b>	<b>Поиграть в поваров</b>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<b>Провести опыт с песком. Проверить свои догадки о том, откуда берется песок</b>
<b>Конструирование</b>	<b>Построить дом для куклы, сделать подарок для мамы</b>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>Нарисовать героев сказки</b>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<b>Прочитать сказку, чтобы узнать, что же произошло с главным героем</b>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<b>Рассказать гостям об осени. Договориться с игрушками о правилах поведения</b>



# ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ЭТАП

Действия педагога	Действия детей
<b>Педагог организует выполнение детьми различных действий, обусловленных целью</b>	<b>Дети выполняют действия либо по образцу, либо творчески</b>
<b>Педагог вводит элемент, затрудняющий действия или игру, стимулирует детей к разрешению затруднения чаще всего через побуждающий диалог</b>	<b>Дети осознают затруднение и находят пути выхода из этого затруднения; осознанно воспринимают новые знания и используют их в игре.</b>
<b>Педагог подводит детей к выдвижению и проверке предположений через подводящий или побуждающий диалог</b>	<b>Дети выдвигают предположения, опираясь на свой субъективный опыт и проверяют их в ходе деятельности</b>
<b>Педагог предлагает детям игру или задание на закрепление полученных первичных представлений и умений</b>	<b>Дети самостоятельно выполняют задания или проявляют свои умения в игре</b>

# РЕФЛЕКСИВНЫЙ ЭТАП

Действия педагога	Действия детей
<p data-bbox="98 334 904 629"><b>Педагог подводит детей к осознанию своего эмоционального состояния чаще всего с помощью побуждающего диалога</b></p> <p data-bbox="98 708 768 819"><b>- Что сегодня Вам особенно понравилось?</b></p>	<p data-bbox="962 334 1649 439"><b>Каждый ребенок описывает свои эмоции</b></p>

## **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ЭТАП**

<b>Действия педагога</b>	<b>Действия детей</b>
<p><b>Педагог подводит детей к тому, чтобы применить свои первичные представления и умения в самостоятельной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Сегодня мы придумывали Матрешки имена начинающие согласных звуков</b></li><li>- <b>Дома подумайте, на какие звуки начинаются имена ваших братьев и сестер?</b></li></ul>	<p><b>Каждый ребенок сам решает следовать совету или нет</b></p>