

ЭТАПЫ ПОСТРОЕНИЯ НОД



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- Речевое развитие – главный показатель умственного развития ребёнка. Развитие речи и речевое общение дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, в разных формах, как на специальных речевых занятиях, так и в партнёрской и самостоятельной деятельности.



ПРИЧИНЫ НИЗКОГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ

РЕЧИ:

- У детей связные высказывания короткие или вообще одно слово; используют много частиц и модальных слов- это слова, выражающие отношение говорящего к содержанию его высказывания, отношение содержания высказывания к действительности (верно, безусловно, пожалуй);
- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- уровень информативности высказывания очень низкий.
- некоторые дети довольно успешно создавали высказывания, однако многие испытывали значительные трудности в словесном выражении мысли.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ НОД по РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

- Прежде всего, важно определить его задачи, содержание, методы и приемы обучения.
- Следует также продумать структуру и ход нод, подготовить соответствующий наглядный и литературный материал.
- Соответствие материала возрастным возможностям умственного и речевого развития детей.
- Обучение должно иметь развивающий характер.
- Большое значение имеет интерес детей к нод, который поддерживают и развивают путем занимательности, игр и игровых приемов, образности и красочности материала
- Эмоциональный настрой обеспечивается также доверительными отношениями между воспитателем и детьми, психологическим комфортом детей в детском саду.
- Структура НОД должна быть четкой. В ней обычно выделяют три части – вводную, основную и заключительную.



При планировании каждой ОД определяются приемы работы с детьми

- восприятие и описание натуральных объектов и их моделей
- - использование наглядных пособий, воспринимаемых зрительно (картины, иллюстрации, презентации, диафильмы)
- - словесные приемы - образцы речи воспитателя, художественные тексты, вопросы-задания, указания, пояснения, магнитофонные записи, словесные дидактические игры, игра- драматизация.
- Выбор приемов работы обусловлен как содержанием речевой задачи, которую предстоит решать с детьми (фонетика, лексика, грамматика) , так и уровнем развития речевых навыков к моменту проведения данного занятия.

МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП

Действия педагога	Действия детей
<p>Педагог предъявляет детям жизненную или игровую ситуацию, требующую разрешения не столько через получение знаний, сколько через тот или иной вид деятельности.</p> <p>В ОСНОВНОМ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПОБУЖДАЮЩИЙ ДИАЛОГ (возникает мотив)</p> <ul style="list-style-type: none">- Ой ребята, что-то произошло, загорелся сигнал бедствия, тонут животные!- Как их спасти?- Педагог подводит детей к осознанию формулированию цели	<p>Дети эмоционально откликаются на ситуацию, проявляют желание ее разрешить</p>

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ЭТАП

Действия педагога	Действия детей
<p>Педагог подводит детей к осознанию и формулированию цели деятельности чаще всего с помощью ПОДВОДЯЩЕГО ДИАЛОГА</p> <p>-Ребята, тонут животные в море, а те, которые морские засыхают на суши.</p> <p>-Что же нужно сделать?</p> <p>- Развести их по домам: морские в море, сухопутные на сушу.</p> <p>Подводя цепочку вопросов мы формулируем цель</p>	<p>Дети формулируют свою цель в данном виде деятельности (что нужно сделать для разрешения ситуации). Причем для каждого вида деятельности будет своя цель.</p>

Вид деятельности	Цели ребенка
Игровая деятельность	Поиграть в поваров
Познавательно-исследовательская деятельность	Провести опыт с песком. Проверить свои догадки о том, откуда берется песок
Конструирование	Построить дом для куклы, сделать подарок для мамы
Изобразительная деятельность	Нарисовать героев сказки
Восприятие художественной литературы и фольклора	Прочитать сказку, чтобы узнать, что же произошло с главным героем
Коммуникативная деятельность	Рассказать гостям об осени. Договориться с игрушками о правилах поведения

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ЭТАП

Действия педагога	Действия детей
Педагог организует выполнение детьми различных действий, обусловленных целью	Дети выполняют действия либо по образцу, либо творчески
Педагог вводит элемент, затрудняющий действия или игру, стимулирует детей к разрешению затруднения чаще всего через побуждающий диалог	Дети осознают затруднение и находят пути выхода из этого затруднения; осознанно воспринимают новые знания и используют их в игре.
Педагог подводит детей к выдвижению и проверке предположений через подводящий или побуждающий диалог	Дети выдвигают предположения, опираясь на свой субъективный опыт и проверяют их в ходе деятельности
Педагог предлагает детям игру или задание на закрепление полученных первичных представлений и умений	Дети самостоятельно выполняют задания или проявляют свои умения в игре

РЕФЛЕКСИВНЫЙ ЭТАП

Действия педагога	Действия детей
<p data-bbox="98 334 904 629">Педагог подводит детей к осознанию своего эмоционального состояния чаще всего с помощью побуждающего диалога</p> <p data-bbox="98 708 768 819">- Что сегодня Вам особенно понравилось?</p>	<p data-bbox="962 334 1649 445">Каждый ребенок описывает свои эмоции</p>

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ЭТАП

Действия педагога	Действия детей
<p>Педагог подводит детей к тому, чтобы применить свои первичные представления и умения в самостоятельной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none">- Сегодня мы придумывали Матрешки имена начинающие согласных звуков- Дома подумайте, на какие звуки начинаются имена ваших братьев и сестер?	<p>Каждый ребенок сам решает следовать совету или нет</p>