

СУЧАСНА АРХІТЕКТУРА

Учениця 9-А класу
Василенко Олександра.

**СУЧАСНА АРХІТЕКТУРА І ДИЗАЙН
- ЦЕ ЗЛИТТЯ І ВЗАЄМОДІЯ РІЗНИХ
СТИЛІВ І НАПРЯМКІВ, ЩО
ВИДОЗМІНЮЄТЬСЯ ЗАЛЕЖНО ВІД
ТЕНДЕНЦІЙ, ЯКІ ВИНИКАЮТЬ В
МИСТЕЦТВІ, СВІТОГЛЯДІ І
ЗАГАЛЬНОМУ СТИЛІ ЖИТТЯ
ЛЮДИНИ.**

СУЧАСНА АРХІТЕКТУРА ЯВЛЯЄ СОБОЮ СИМБІОЗ ПЕРЕДОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ І СВОБОДУ ВИРАЖЕННЯ АРХІТЕКТУРНОЇ ІДЕЇ. ОДНІЄЮ З ГОЛОВНИХ ВІДМІННИХ РИС ОСТАННІХ РОКІВ Є ВІДМОВА ВІД ТРАДИЦІЙНИХ МЕТОДІВ ПРОЕКТУВАННЯ І КОЛИШНІХ СТИЛІВ В АРХІТЕКТУРІ. ЦЕ ТЯГНЕ ЗА СОБОЮ НЕВПИННИЙ ПОШУК ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНІЧНИХ РІШЕНЬ, НОВИХ ФОРМ, МАТЕРІАЛІВ ТА ЕЛЕМЕНТІВ.

БУДІВЛЯ MUSIC AND LIFESTYLE HOTEL, БЕРЛІН



КОНСТРУКТИВІЗМ (АБО, ЯК ЩЕ ЙОГО
НАЗИВАЮТЬ, ФУНКЦІОНАЛІЗМ).
СЕРЕД ХАРАКТЕРНИХ РИС ЦЬОГО
СТИЛЮ - ПРОСТОТА ФОРМ І
НЕВИГАДЛИВІСТЬ КОЛЬОРІВ.
ПРОТЯГОМ ОСТАННІХ 20-ТИ РОКІВ В
ДАНОМУ СТИЛІ БУЛО ВИКОНАНО
БІЛЬШІСТЬ БАГАТОПОВЕРХОВИХ
БУДИНКІВ НА ПОСТРАДЯНСЬКОМУ
ПРОСТОРІ.

Музей Гоггенхайма, Більбао, Іспанія



БІО-ТЕК (АБО БІОМОРФНИЙ СТИЛЬ) - ЦЕЙ НАПРЯМОК ЗНАХОДИТЬСЯ НА ЕТАПІ ЗАРОДЖЕННЯ. ЙОГО ОСНОВНОЮ ВІДМІННОЮ РИСОЮ Є ІМІТАЦІЯ НАТУРАЛЬНИХ ПРИРОДНИХ ФОРМ. ІДІОЛОГІЄЮ СТИЛЮ СЛУЖИТЬ ЄДНАННЯ ЛЮДИНИ З ПЕРВОЗДАНИМ СВІТОМ.

ГОЛОВНА ІДЕЯ НАПРЯМКУ **БІО-ТЕК**
ПОЛЯГАЄ В ЗАСТОСУВАННІ ЕЛЕМЕНТІВ
ЖИВОЇ ПРИРОДИ В АРХІТЕКТУРНИХ
РІШЕННЯХ. СПОРУДИ В ДАНОМУ СТИЛІ
НЕРІДКО МАЮТЬ АНАМОРФІЧНИЙ СИЛУЕТ,
В КОЛЬОРАХ ПЕРЕВАГА ВІДДАЄТЬСЯ,
ГОЛОВНИМ ЧИНОМ, КОРИЧНЕВИМ І
ЗЕЛЕНИМ ВІДТІНКАМ. У БІОМОРФНОМУ
СТИЛІ БУВ ПОБУДОВАНИЙ ВІДОМИЙ
ІСПАНСЬКИЙ МУЗЕЙ ГОГГЕНХАЙМА, ЩО
ЗОВНІ НАГАДУЄ СПІРАЛЬ АБО КВІТКОВИЙ
БУТОН, ЯКИЙ РОЗПУСКАЄТЬСЯ.

ПРОЕКТ ANTI-SMOG INNOVATION CENTER, ПАРИЖ



ПРОЕКТ ПІД АВТОРСТВОМ VINCENT CALLEBAUT НАПРАВЛЕНО НА ЗАХИСТ І ОХОРОНУ ЕКОЛОГІЇ. ANTI-SMOG INNOVATION CENTER БУДЕ ОСНАЩЕНИЙ 2700 СОНЯЧНИМИ БАТАРЕЯМИ ТА "ВІТРЯНЮ ВЕЖЕЮ", ВІТРОГЕНЕРАТОР БУДЕ ПЕРЕТВОРЮВАТИ ЕНЕРГІЮ ВІТРУ В ЕЛЕКТРИКУ І ЖИВИТИ ЦІЄЮ ЕЛЕКТРИКОЮ БУДІВЛЮ.

ЦЕНТР ЖОРЖА ПОМПІДУ, ПАРИЖ



ХАЙ-ТЕК - НАПРЯМОК, ЯКИЙ
УВІЙШОВ В МОДУ ЩЕ В 90-І РОКИ
ПОПЕРЕДНЬОГО СТОЛІТТЯ, АЛЕ Й
ДОСІ НЕ ВТРАТИВ СВОЄЇ
АКТУАЛЬНОСТІ. ДАНИЙ СТИЛЬ
ВІДРІЗНЯЄТЬСЯ ВИКОРИСТАННЯМ
ВИСОКИХ ТЕХНОЛОГІЙ І
НЕСТАНДАРТНИХ МАТЕРІАЛІВ У
БУДІВНИЦТВІ ОБ'ЄКТІВ.

ПРИ СТВОРЕННІ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД У ДАНОМУ СТИЛІ АРХІТЕКТОРИ ШИРОКО ВИКОРИСТОВУЮТЬ ПЛАСТИК, СКЛО, А ТАКОЖ МЕТАЛЕВІ КОНСТРУКЦІЇ. У СТИЛІ ХАЙ-ТЕК ВИКОНАНІ СЬОГОДНІ БАГАТО ТРУБОПРОВІДНИХ СИСТЕМ, ЛІФТОВИХ ШАХТ ТА ІНШИХ ТЕХНІЧНИХ УСТАНОВОК. В ЦІЛОМУ БІЛЬШІСТЬ БУДІВЕЛЬ У СТИЛІ ХАЙ-ТЕК ЯК ЗОВНІ ТАК І ВСЕРЕДИНІ НАГАДУЮТЬ ПРОМИСЛОВІ БУДІВЛІ.

СУЧАСНА АРХІТЕКТУРА І ДИЗАЙН - ЦЕ
СКОРІШЕ ЗЛИТТЯ І ВЗАЄМОДІЯ РІЗНИХ
СТИЛІВ І НАПРЯМКІВ, ЯКІ ВИДОЗМІНЮЄТЬСЯ
ЗАЛЕЖНО ВІД ТЕНДЕНЦІЙ, ЩО ВИНΙΚАЮТЬ
В МИСТЕЦТВІ, СВІТОГЛЯДІ І ЗАГАЛЬНОМУ
СТИЛІ ЖИТТЯ ЛЮДИНИ. ТОМУ ЇЇ ОСНОВНІ
ТЕЧІЇ ВІДПОВІДАЮТЬ СТИЛЮ, ЯКИЙ
ВИЗНАНИЙ СУСПІЛЬСТВОМ В ДАНИЙ ПЕРІОД
ЧАСУ. ЖИТЕЛЯМ СУЧСНИХ БУДИНКІВ
ПОДОБАЄТЬСЯ ПОЄДНАННЯ ЗРУЧНОСТІ,
ФУНКЦІОНАЛЬНОСТІ І ЕСТЕТИЧНОЇ
ВИРАЗНОСТІ ТИХ ЧИ ІНШИХ ОБ`ЄКТІВ.