

# СУЧАСНА АРХІТЕКТУРА

Учениця 9-А класу  
Василенко Олександра.

**СУЧАСНА АРХІТЕКТУРА І ДИЗАЙН  
- ЦЕ ЗЛИТТЯ І ВЗАЄМОДІЯ РІЗНИХ  
СТИЛІВ І НАПРЯМКІВ, ЩО  
ВИДОЗМІНЮЄТЬСЯ ЗАЛЕЖНО ВІД  
ТЕНДЕНЦІЙ, ЯКІ ВИНΙΚАЮТЬ В  
МИСТЕЦТВІ, СВІТОГЛЯДІ І  
ЗАГАЛЬНОМУ СТИЛІ ЖИТТЯ  
ЛЮДИНИ.**

СУЧАСНА АРХІТЕКТУРА ЯВЛЯЄ СОБОЮ СИМБІОЗ ПЕРЕДОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ І СВОБОДУ ВИРАЖЕННЯ АРХІТЕКТУРНОЇ ІДЕЇ. ОДНІЄЮ З ГОЛОВНИХ ВІДМІННИХ РИС ОСТАННІХ РОКІВ Є ВІДМОВА ВІД ТРАДИЦІЙНИХ МЕТОДІВ ПРОЕКТУВАННЯ І КОЛИШНІХ СТИЛІВ В АРХІТЕКТУРІ. ЦЕ ТЯГНЕ ЗА СОБОЮ НЕВПИННИЙ ПОШУК ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНІЧНИХ РІШЕНЬ, НОВИХ ФОРМ, МАТЕРІАЛІВ ТА ЕЛЕМЕНТІВ.

# БУДІВЛЯ MUSIC AND LIFESTYLE HOTEL, БЕРЛІН



**КОНСТРУКТИВІЗМ** (АБО, ЯК ЩЕ ЙОГО  
НАЗИВАЮТЬ, ФУНКЦІОНАЛІЗМ).  
СЕРЕД ХАРАКТЕРНИХ РИС ЦЬОГО  
СТИЛЮ - ПРОСТОТА ФОРМ І  
НЕВИГАДЛИВІСТЬ КОЛЬОРІВ.  
ПРОТЯГОМ ОСТАННІХ 20-ТИ РОКІВ В  
ДАНОМУ СТИЛІ БУЛО ВИКОНАНО  
БІЛЬШІСТЬ БАГАТОПОВЕРХОВИХ  
БУДИНКІВ НА ПОСТРАДЯНСЬКОМУ  
ПРОСТОРІ.

# Музей Гоггенхайма, Більбао, Іспанія



**БІО-ТЕК** (АБО БІОМОРФНИЙ СТИЛЬ) - ЦЕЙ НАПРЯМОК ЗНАХОДИТЬСЯ НА ЕТАПІ ЗАРОДЖЕННЯ. ЙОГО ОСНОВНОЮ ВІДМІННОЮ РИСОЮ Є ІМІТАЦІЯ НАТУРАЛЬНИХ ПРИРОДНИХ ФОРМ. ІДІОЛОГІЄЮ СТИЛЮ СЛУЖИТЬ ЄДНАННЯ ЛЮДИНИ З ПЕРВОЗДАНИМ СВІТОМ.

ГОЛОВНА ІДЕЯ НАПРЯМКУ **БІО-ТЕК**  
ПОЛЯГАЄ В ЗАСТОСУВАННІ ЕЛЕМЕНТІВ  
ЖИВОЇ ПРИРОДИ В АРХІТЕКТУРНИХ  
РІШЕННЯХ. СПОРУДИ В ДАНОМУ СТИЛІ  
НЕРІДКО МАЮТЬ АНАМОРФІЧНИЙ СИЛУЕТ,  
В КОЛЬОРАХ ПЕРЕВАГА ВІДДАЄТЬСЯ,  
ГОЛОВНИМ ЧИНОМ, КОРИЧНЕВИМ І  
ЗЕЛЕНИМ ВІДТІНКАМ. У БІОМОРФНОМУ  
СТИЛІ БУВ ПОБУДОВАНИЙ ВІДОМИЙ  
ІСПАНСЬКИЙ МУЗЕЙ ГОГГЕНХАЙМА, ЩО  
ЗОВНІ НАГАДУЄ СПІРАЛЬ АБО КВІТКОВИЙ  
БУТОН, ЯКИЙ РОЗПУСКАЄТЬСЯ.



# ПРОЕКТ ANTI-SMOG INNOVATION CENTER, ПАРИЖ



ПРОЕКТ ПІД АВТОРСТВОМ VINCENT CALLEBAUT НАПРАВЛЕНО НА ЗАХИСТ І ОХОРОНУ ЕКОЛОГІЇ. ANTI-SMOG INNOVATION CENTER БУДЕ ОСНАЩЕНИЙ 2700 СОНЯЧНИМИ БАТАРЕЯМИ ТА "ВІТРЯНЮ ВЕЖЕЮ", ВІТРОГЕНЕРАТОР БУДЕ ПЕРЕТВОРЮВАТИ ЕНЕРГІЮ ВІТРУ В ЕЛЕКТРИКУ І ЖИВИТИ ЦІЄЮ ЕЛЕКТРИКОЮ БУДІВЛЮ.

# ЦЕНТР ЖОРЖА ПОМПІДУ, ПАРИЖ



**ХАЙ-ТЕК** - НАПРЯМОК, ЯКИЙ  
УВІЙШОВ В МОДУ ЩЕ В 90-І РОКИ  
ПОПЕРЕДНЬОГО СТОЛІТТЯ, АЛЕ Й  
ДОСІ НЕ ВТРАТИВ СВОЄЇ  
АКТУАЛЬНОСТІ. ДАНИЙ СТИЛЬ  
ВІДРІЗНЯЄТЬСЯ ВИКОРИСТАННЯМ  
ВИСОКИХ ТЕХНОЛОГІЙ І  
НЕСТАНДАРТНИХ МАТЕРІАЛІВ У  
БУДІВНИЦТВІ ОБ'ЄКТІВ.

ПРИ СТВОРЕННІ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД У ДАНОМУ СТИЛІ АРХІТЕКТОРИ ШИРОКО ВИКОРИСТОВУЮТЬ ПЛАСТИК, СКЛО, А ТАКОЖ МЕТАЛЕВІ КОНСТРУКЦІЇ. У СТИЛІ ХАЙ-ТЕК ВИКОНАНІ СЬОГОДНІ БАГАТО ТРУБОПРОВІДНИХ СИСТЕМ, ЛІФТОВИХ ШАХТ ТА ІНШИХ ТЕХНІЧНИХ УСТАНОВОК. В ЦІЛОМУ БІЛЬШІСТЬ БУДІВЕЛЬ У СТИЛІ ХАЙ-ТЕК ЯК ЗОВНІ ТАК І ВСЕРЕДИНІ НАГАДУЮТЬ ПРОМИСЛОВІ БУДІВЛІ.

**СУЧАСНА АРХІТЕКТУРА І ДИЗАЙН** - ЦЕ  
СКОРІШЕ ЗЛИТТЯ І ВЗАЄМОДІЯ РІЗНИХ  
СТИЛІВ І НАПРЯМКІВ, ЯКІ ВИДОЗМІНЮЄТЬСЯ  
ЗАЛЕЖНО ВІД ТЕНДЕНЦІЙ, ЩО ВИНΙΚАЮТЬ  
В МИСТЕЦТВІ, СВІТОГЛЯДІ І ЗАГАЛЬНОМУ  
СТИЛІ ЖИТТЯ ЛЮДИНИ. ТОМУ ЇЇ ОСНОВНІ  
ТЕЧІЇ ВІДПОВІДАЮТЬ СТИЛЮ, ЯКИЙ  
ВИЗНАНИЙ СУСПІЛЬСТВОМ В ДАНИЙ ПЕРІОД  
ЧАСУ. ЖИТЕЛЯМ СУЧСНИХ БУДИНКІВ  
ПОДОБАЄТЬСЯ ПОЄДНАННЯ ЗРУЧНОСТІ,  
ФУНКЦІОНАЛЬНОСТІ І ЕСТЕТИЧНОЇ  
ВИРАЗНОСТІ ТИХ ЧИ ІНШИХ ОБ`ЄКТІВ.