

Место №1: Бункер Сталина

Описание и история
места



Что это за объект?

- Бункер Сталина — это инженерное сооружение, которое построили в Куйбышеве в феврале — ноябре 1942 года для советского правительства. В этом убежище со всеми системами жизнеобеспечения (водопровод, канализация, электричество, связь) должны были укрыться высокопоставленные чиновники: как московские, так и куйбышевские. Бункер Сталина в городе Самара является наиболее мощным из числа рассекреченных на сегодняшний день подземных бомбоубежищ. Сооружение спроектировано с расчетом на прямое попадание самой мощной на то время авиационной бомбы (2000 килограмм), защиту от ударной волны которой обеспечивала конструкция из монолитной бетонной плиты толщиной 3,5 метра, многометровой песчаной подушки и еще одного метрового бетонного «тюфяка». Ствол убежища и подземные коридоры также защищены бетонными стенами толщиной более трех метров. Основная запирающая бункер массивная герметичная дверь из специальной стали могла выдержать нагрузку до десяти тонн на квадратный метр.

ФОТОЧКИ



Место №2: Дом- музей Ленина

Описание и история
места



Что это за объект?

- Музей расположен на территории бывшей городской купеческой усадьбы последней четверти XIX века, сохранившейся во времени практически без утрат: жилой дом, надворные сооружения (каретный сарай и напогребница), периметр сада. В доме, принадлежавшем самарскому купцу И.А. Рытикову, семья Ульяновых снимала квартиру на втором этаже с мая 1890 по август 1893 гг. В это время Владимир Ульянов самостоятельно подготовился и сдал экзамены экстерном за курс юридического факультета Санкт-Петербургского Императорского университета, получил диплом юриста и поступил на службу в должности помощника присяжного поверенного в Самарский окружной суд. В самарский период происходит формирование мировоззрения В.И. Ульянова (Ленина), здесь при его активном участии создаётся марксистский кружок, пишутся первые теоретические работы.

Ещё ФОТОЧКИ



Место №3: Стояние Зои

Описание и история
места



Что это за объект?

- Точнее, не объект, а православная легенда, в которой говорится, как в Куйбышеве зимой 1955-1956 годов девушка по имени Зоя Карнаухова во время танца с иконой святителя Николая Чудотворца «окаменела» на 128 дней. Ряд священнослужителей Русской православной церкви и официальные представители Самарской епархии, включая митрополита Сызранского и Самарского Сергия, считают, что произошло чудо. На самом деле, очень интересная история, если хотите, найдите и почитайте. Сейчас это место выглядит, как простой аварийный дом. Кстати, с хэллоуином Вас :D

Место №4: Дом со слонами

Описание и история места



Что это за объект?

- В этом году дача купца Головкина может смело отмечать свое 110-летие. В большинстве источников датой ее постройки называют 1908-1909 годы. Проектировал свою загородную резиденцию Константин Павлович лично, чем добавил гордое звание архитектора в длинный перечень своих компетенций (художник, автомобилист, фотограф и т.д.). Впрочем, есть мнение, что помогал ему в этом нелегком труде профессиональный зодчий Валентин Тепфер (автор доходного дома Сурошникова на Фрунзе, 87-89). Внешний вид дачи со слонами, ее планировка ближе всего к стилистике венского сецессиона — австрийской интерпретации модерна. Неотъемлемая часть дачной резиденции — скульптуры слонов и загадочной девушки (в народе — Панночка), которая судя по всему олицетворяет собой Волгу. Они также творения рук Константина Головкина, в подмастерьях у него ходил известный в будущем скульптор Василий Акимов. В последние годы на территории дачи со слонами стали проводить экскурсии. В мае 2017 года в Музее модерна прошел круглый стол, на котором обсуждалась концепция нового музейного комплекса «Дача со слонами», реализацию которой наметили на 2019 год. На нем было представлено несколько проектов, достаточно сильно отличающихся друг от друга.

Последние
ФОТОЧКИ :(



Спасибо за внимание!

- И ещё раз с
Хэллоуином :)

