



Тверская область г. Кимры МОУ «Гимназия №2»

Исследовательская работа по английскому языку:
«Популярные герои зарубежных мультфильмов
среди российских школьников»

Выполнили: ученицы 11"Г" класса
Курбанова Е.В. Халилова Э.В.
Учитель: Смирнова Светлана Николаевна



Содержание работы

1. Введение
2. Теоретическая часть
 - История мультипликации
 - Виды мультфильмов
3. Практическая часть
4. Заключение
5. Список использованной литературы



Введение

Детство - самая прекрасная пора в жизни каждого человека. И, конечно, мультфильмы связаны с ним больше всего.

Мультфильмы развивают фантазию и воображение, обогащают внутренний мир детей. На экране оживает удивительный мир фантазии. Здесь обитают герои любимых детских книжек - забавный медвежонок Винни-Пух, Крокодил Гена. Рисованные и кукольные персонажи ведут себя как живые. Мультфильмы и их герои передают сложившиеся представления о ценностях, особенностях, традициях национальной культуры. Наш мир стал более интегрированным и мультфильмы, созданные в одной стране, транслируются и в других странах. Таким образом можно говорить о мультфильмах как о процессе социализации, который влияет на образование системы ценностей детей. Что же привлекает современных детей в мультфильмах? Какие герои вызывают наибольший интерес?

Цель: Исследовать отношение современных школьников к просмотру мультфильмов, их жанру, производству, узнать какие герои наиболее популярны.

Актуальность: все дети в наше время смотрят мультфильмы. Благодаря им, они весело проводят время, перенимают привычки и поведение любимых героев.





Задачи :

- а) изучить происхождение жанра мультипликации (зарубежной и русской)
- б) изучить виды мультфильмов
- в) провести анкетирование среди учащихся 1-4 классов с целью выявления их предпочтений
- г) сделать анализ результатов, подвести итоги.



Методы исследования :

- а) теоретический (поиск материала, обобщение)
- б) практический (анкетирование, анализ, синтез)

История возникновения мультфильмов

Анимация – производное от латинского « anima» – душа, т.е. анимация значит одушевление или оживление.

С давних времен люди пытались «оживить» рисунки. Первые упоминания об анимации датированы 1 веком до н.э. В начале 2 второго тысячелетия н.э. в Китае появились теневые представления. В середине 15 века стали появляться артисты, которые развлекали народ подвижными изображениями. В конце 17 века А.Кишером был придуман «чародейственный фонарь», который показал движущееся изображение на стекле. В конце 19 века Э. Рейно, изобретатель из Франции, придумал праксиноскоп, в котором использовался принцип последовательной передачи изображений. И в 1906 году, после того, как была изобретена киноамера, в Америке был сделан первый мультфильм. Автором его был Д.Блэктон. Ранние мультфильмы были черно-белыми и « немыми». Самым популярным героем был кот Феликс. Первый мультфильм со звуком создал У.Дисней в 1928 году. Он назывался «Пароход Вили».

История возникновения мультфильмов

Первый русский мультфильм появился в 1906 году., благодаря балетмейстеру Мариинского театра г. Санкт – Петербурга Александру Ширяеву. Действие в этом мультфильме выполняли кукольные фигурки на фоне неподвижных декораций.

1912 – создание обучающего видео биологом Владиславом Старевичем под названием « Прекрасная Люканида, или война усачей с рогачами», главные действующие лица – насекомые. В.Старевич снял еще ряд мультфильмов: «Стрекоза и Муравей», «Рождество у обитателей леса» и др.

В середине 20-х годов начала рождаться советская мультипликация. Были сняты мультфильмы «Советские игрушки», «Каток», «Почта». Использовалась техника плоских марионеток(вырезанных и раскрашенных кусочков бумаги).

В 1960-х годах мультипликаторы перешли к объемной мультипликации. Так появились мультфильмы «Варежка», «Крокодил Гена».Так же появлялись минисериалы о Винни-Пухе, о Маугли и др.

Первый компьютерный мультфильм был создан студентами и преподавателями МГУ в 1968-м году. Назывался он « Кошечка».

Виды мультфильмов

Рисованная анимация
процесс, когда изображенная фигурка рисуется множество раз с незначительными изменениями, представляющими собой ее движение.



Пластилиновая анимация

Песочная анимация



Кукольная анимация



Компьютерная анимации, 2D, 3D технологии



Практическая часть

Мы решили выяснить какие мультфильмы смотрят современные школьники и какие герои становятся их любимыми.

Анкетирование в 1-2 классах.

Результат опроса показал, что русские мультфильмы не намного уступают зарубежным. Самым популярным ответом был мультфильм «Gravity falls», на втором месте русские мультфильмы "Маша и Медведь", "Ну, погоди!" и "Три богатыря".

Помимо этого ребята отмечали, что их любимыми мультфильмами являются : "Ми-ми Мишки", "Смешарики", "Барбоскины". Так же отметили, что их любимые герои - Диппер и другие (Гравити Фолз), Пеппа (Свинка Пеппа), Князь Киевский(Три богатыря), Роза(Барбоскины).

	"Гравити Фолз"	"Маша и Медведь!"	Лунтик	"Ну, погоди!"	Свинка Пеппа	Три богатыря
1класс	11	7	6	2	2	2
2класс	17	9	7	9	0	9

Анкетирование в 3-4 классах

Результаты исследования. Диаграмма.

ТОР мультфильмов и героев

1.

2.

Заключение

Проведенная работа показала, что большинство детей любят мультфильмы. Дети выбирают мультфильмы по принципу красочности и интереса, моды в классе или школе.

Чаще всего дети выбирают зарубежные мультфильмы, отдавая предпочтение таким как «Гравити фолз», «Свинка Пеппа», и другие. Любимыми героями детей становятся такие, которые могут совершить жестокий поступок. Представляете, если и в жизни ребенок начнет копировать поведение своих любимых героев?! Дети в анкете даже затрудняются назвать «наши» мультфильмы, а ведь это наша история и **культура. Лишь 16%** из опрошенных нами назвали советские мультфильмы. Среди названных : « Барбоскины» , « Три богатыря», «Смешарики», «Ми-ми -Мишки», «Ну, погоди!». Большинство детей выбирают зарубежные мультфильмы. Мы думаем, что родителям необходимо над этим задуматься и следить за тем, что смотрят их дети, на примерах каких героев они воспитываются. Мультфильмы играют важную роль в развитии и воспитании ребенка, поэтому должны учить дружить, помогать изучать окружающий мир, учить выполнять свои обязанности.

Список использованной литературы

- 1.«Планета мультфильмов», статья «Мой малыш», Москва, 2003
2. Бородин Г. «О нашем союзмультфильме», 2005
- 3.Лалетина А.Ф. «Чему учат советские и современные мультфильмы?» (Электронный ресурс).
- 4.Смокин Л. «Чему учат современные мультфильмы» (Электронный ресурс).
- 5.Успенский Э. « Дети и мультики», 2008