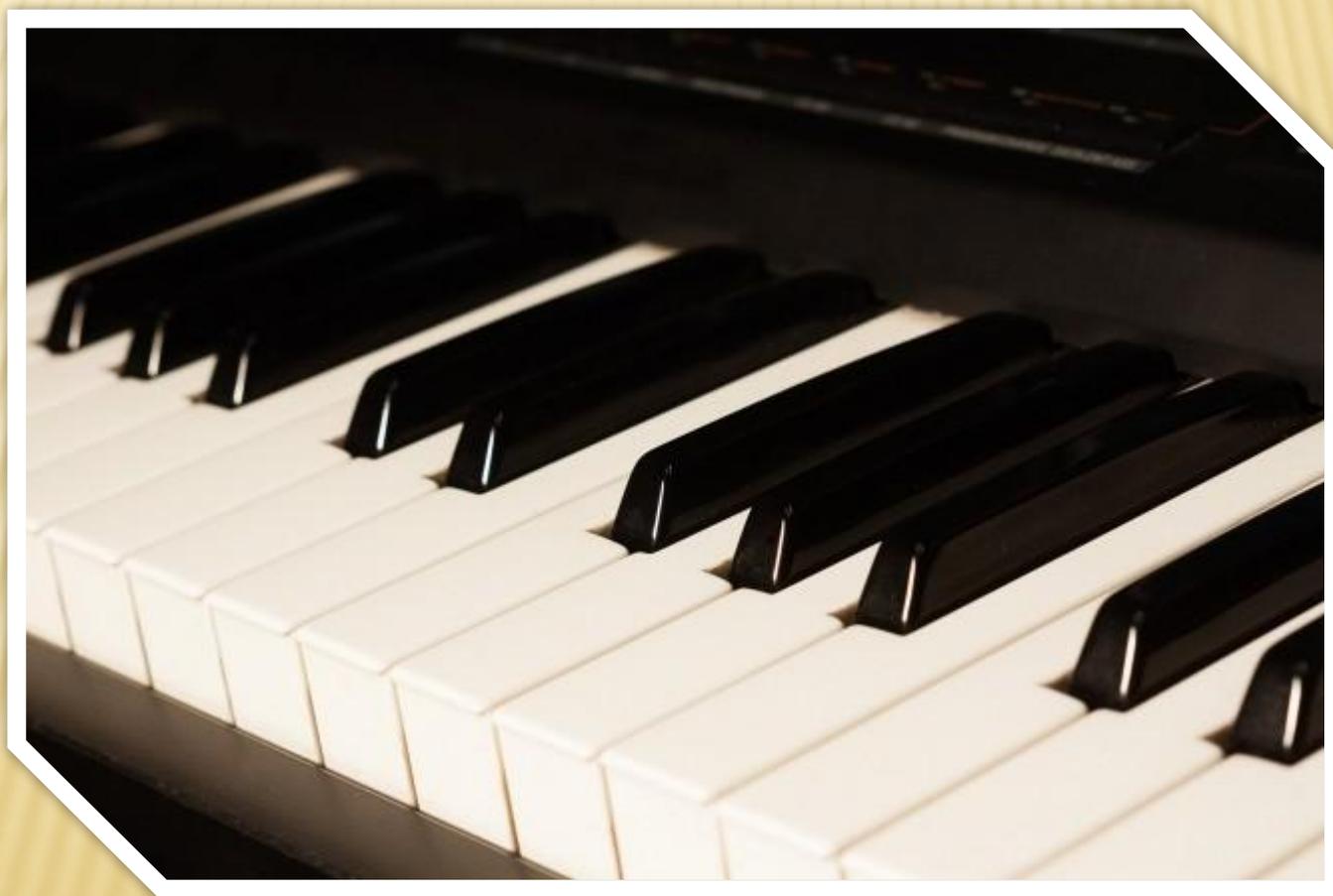


Зарубежные исполнители

Урок музыки 8 класс

АРАНЖИРОВКА



АРАНЖИРОВКА (от франц. слова arranger – приводить в порядок).

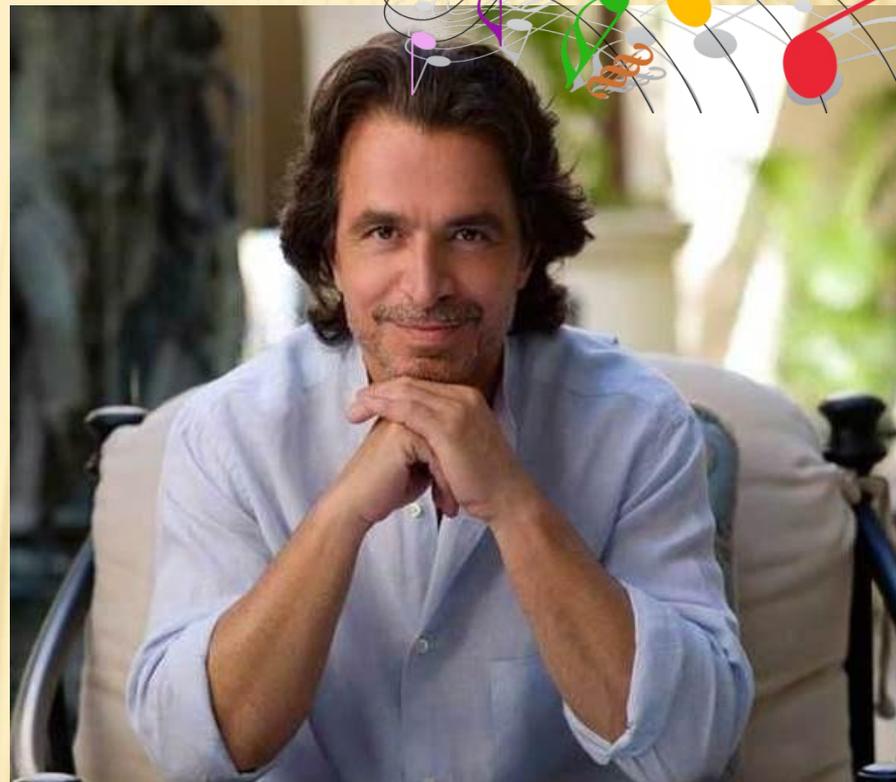
Аранжировка – переложение музыкального произведения на другом инструменте или другим составом инструментов и голосов. В эстрадной музыке это гармонизация и инструментовка новой или хорошо известной мелодии.

Современные музыканты тоже обращаются к классикам. Сегодня мы познакомимся с двумя известными композиторами, исполнителями классической и современной музыки.

Это Ванесса Мэй и Янни Хрисомалис.

Не случайно говорим о них одновременно, так как Ванесса входит в состав оркестра, которым руководит Янни.

Ванесса Мэй



Янни
Хрисомаллис

Ванесса Мэй



Ванесса Мэй родилась **27 октября 1978 г.** в **Сингапуре**. Училась в Пекине в русской музыкальной школе. Свои первые концерты стала давать в раннем возрасте, экспериментировала со многими музыкальными стилями, никогда не ограничивалась только классической или только популярной музыкой. Ей всегда хотелось внести что – то новое.

«Токката и фуга», И.С.Баха в новой интерпретации Ванессы Мэй.

В своих произведениях Ванесса Мэй демонстрирует специфическое понимание инструмента, манеру игры, умение синтезировать акустические звуки с электрическими. Это эксперимент стилей, который можно назвать **техноакустикой**.

Янни Хрисомаллис



Стиль New
Age

Следующий композитор и дирижёр эстрадно – симфонического оркестра - Янни Хрисомаллис. **Родился в 1954 году в городе Каламата, Греция.**

Стал известен во всём мире благодаря потрясающим мелодиям синтезированного фортепиано и различных инструментов. **Это музыкант, работающий в стиле New Age (нью-эйдж) ,** новое направление времени, которое переводится как «новый век», «новая эра». Это движение, достигшее публичной известности на западе в 1970 – 1980 годах, выступающее за возрождение духовности.

Предлагаю послушать знакомое ранее вам в классическом варианте произведение **А. Вивальди из цикла «Времена года» «Лето».** Оно прозвучит в аранжировке Янни Хрисомаллиса под названием **«Шторм».**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Сегодня вы познакомились с новым для вас направлением в музыке – **New Age (нью-эйдж)**, с его яркими представителями-аранжировщиками, которые живут и творят прекрасное в настоящее время. В их музыке вы узнали основополагающие произведения классиков, которые были вам знакомы ещё раньше. Музыка этих замечательных людей делает нашу жизнь более насыщенной и интересной.
- **«Жизнь как пьеса. Не то важно – длинна ли она, а хорошо ли сыграна».**

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- <https://nickdegolden.ru/muzyka-v-stile-new-age/>
- <https://kinsite.ru/2016/11/19/muzykalnye-stili-new-age-new-wave/>
- https://promodj.com/electronica/new_age