

Лирический герой, образ в музыке

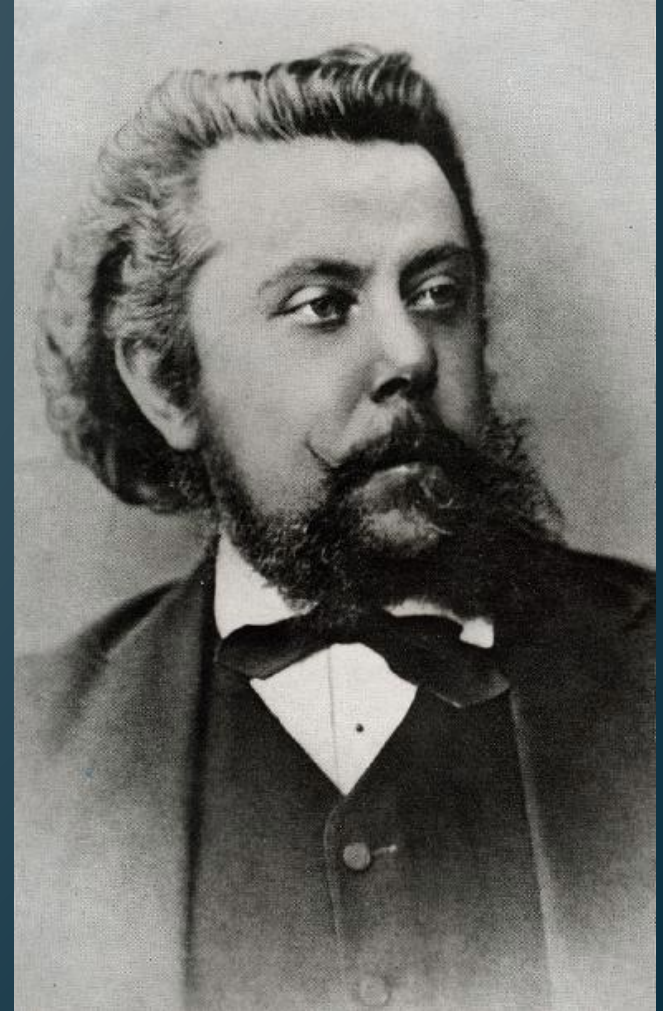
Сергей Прокофьев. «Детская музыка»

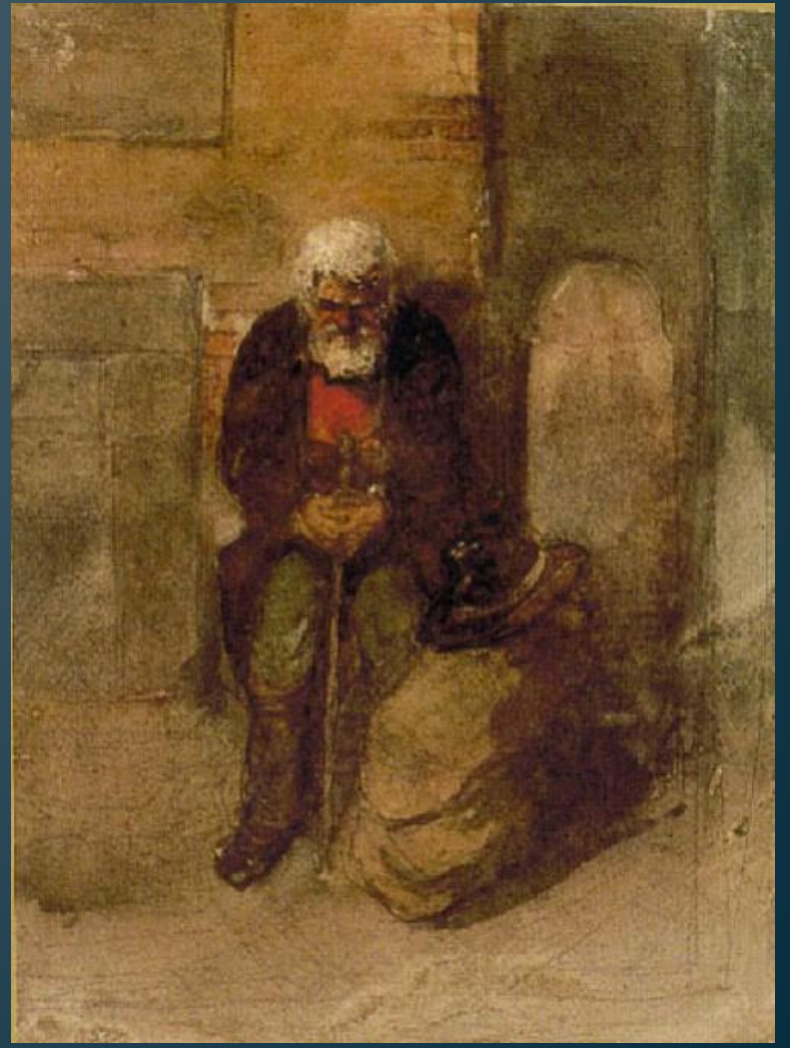
- Сюита из 12 легких пьес для фортепиано, зарисовки о летнем дне ребенка.
- № 3 «Сказочка».
- Это мягкая, добрая сказочка-повествование, в которой быль и мечта тесно переплетены. Можно полагать, что тут воплощаются образы не сказки, рассказываемой детям, а собственные их представления о фантастическом.



Модест Мусоргский. Цикл «Картинки с выставки»

- «Два еврея. Богатый и бедный»
- «Два еврея зарисованы с натуры Гартманом в 1868 году во время его путешествия: первый - богатый, толстый еврей, самодовольный и весёлый, другой - бедный, тощий и жалующийся, почти плачущий. Мусоргский сильно восхищался выразительностью этих картинок, и Гартман сейчас





Петр Чайковский. Цикл «Детский альбом»

- «Баба Яга»
- В бытность Чайковского эта героиня представлялась злой и страшной колдуньей.
- В данном произведении образ Бабы-Яги: её повадки и характер, изображены очень ярко. Поначалу она, ворча, неуклюже ковыляет с клюкой, а затем забирается в ступу и под свист ветра совершает свой фантастический полёт.

