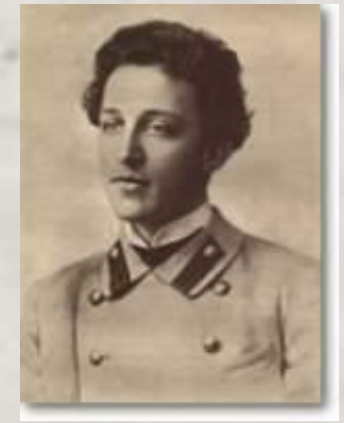
Тема: Поэма А. А. Блока «Двенадцать»

Автор работы: учитель русского языка и литературы
МАОУ „Володарская СОШ“ садчикова Ю.Н.

«Двенадцать» – вещь пронзительная, кажется, единственно значительная из того, что появилось в области поэзии за революцию.

С.Н. Булгаков

Эпоха А.А.Блока

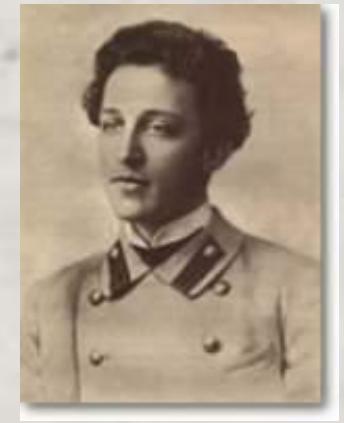


В XX веке Россия прошла через множество испытаний: государственные перевороты, смена режима власти, революция за революцией… Неспокойное время диктовало свои условия и требовало изменений в общественной и политической жизни. За решение многих насущных бралась *"властительница дум"* – литература.

Талантливые поэты XX века относились к революции по-разному. Одни не принимали ее и покидали родные края, а другие оставались и жаждали перемен к лучшему.

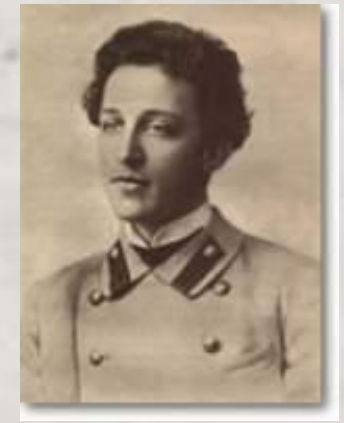
Александр Блок уверял, что необходимо слушать революцию всем сердцем и сознанием, для него она – *"музыка, которую имеющий уши должен услышать"*.

История создания поэмы "Двенадцать"



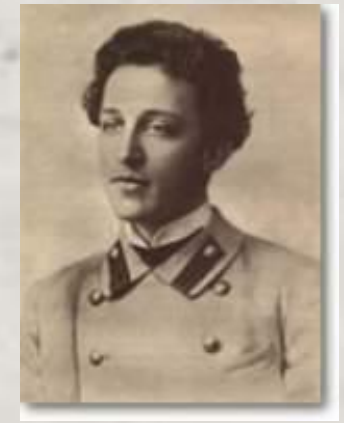
Произведение написано после февральской и октябрьской революции в 1918 г. Поэма складывалась у поэта очень быстро, ведь он писал ее, находясь в предвкушении перемен. Сначала он написал отдельные строфы, а потом собрал их в единую композицию. Любопытно, что поэма выросла всего с нескольких слов ("уж я ножичком полосну, полосну"), за которыми мгновенно появились 8 строф. Стояли вьюжные январские дни, и это настроение поэт пронес через все свое произведение. Поэма Блока могла и не сохраниться до наших дней, т.к. автор в предсмертном бреду потребовал, чтобы жена Любовь Менделеевна сожгла ее, но она этого не сделала. А.А.Блок стал врагом народа и поэтов, за что Николай Гумилев вынес ему приговор: служба Антихристу, вторичное распятие Христа и расстрел государя.

Содержание поэмы "Двенадцать"



События происходят зимой в Петрограде. Веет вьюга, слышны крик, визг. По ночному городу движется отряд из 12 красноармейцев – так называемых борцов со старым миром, которые беспощадно стреляют и все уничтожают на своем пути. Один из них, чувственный Ванька, убивает свою подругу Катьку и переживает ее смерть, но товарищи приказывают ему собраться с силами: *"не такое нынче время, чтобы нянчиться с тобой".* Отряд предупреждает граждан о предстоящем грабеже. Они забывают о Боге, шествуют *"без имени святого"* и молящемуся Петьке напоминают, что на нем уже есть *"кровь девки"*, а значит, ему не следует ожидать помощи господа. Однако в двенадцатой главе Он появляется: *"В белом венчике из роз Впереди – Исус Христос".* Кто это – спаситель или губитель, – Блок ответа не дает, поэтому смысл финала поэмы **"Двенадцать"** трактуется по-разному.

Образ Христа в поэме "Двенадцать"



Появление Христа в финале – явление неожиданное, поскольку в Святую Русь уже пальнули несколько раз и сняли крест. Существует несколько догадок образа Христа:

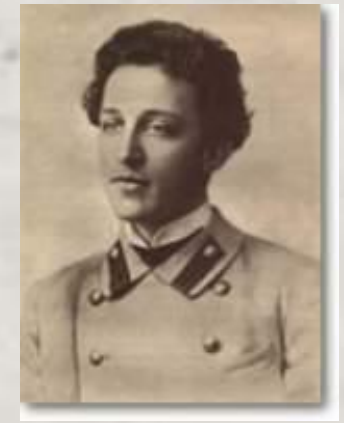
1 – Иисус возглавляет отряд красногвардейцев и ведет их в новый мир – преступники стали святыми.

2 – 12 - это и есть апостолы, шествующие революционным шагом под предводительством Петра.

3 – Михаил Волошин уверяет, что образ Христа в поэме **"Двенадцать"** не спасает отряд, а, напротив, пытается сам от него скрыться.

4 – Павел Флоренский обратил внимание на изменения в имени Иисус - у Блока он "*Исус*". Отряд возглавляет антихрист, который также всемогущ, неуязвим *"и за вьюгой невидим"*.

Композиция поэмы "Двенадцать"



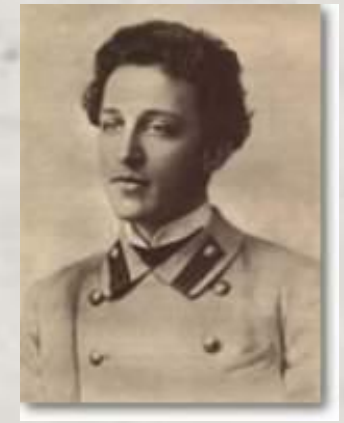
"Двенадцать" – ответ на услышанную Блоком музыку революции, и музыкальность произведения достигается четким ритмом. Поэма состоит из двенадцати разных по форме частей, которые связаны между собой и составляют единое целое. Если проводить анализ поэмы **"Двенадцать",** можно выявить многоточия между строфами, которые вставлены редакторами после публикации - очевидно, цензоры посчитали нужным опустить некоторые места.

В определенных моментах повествовательная часть уходит на второй план, и действия описываются в диалогах и монологах.

Рифма непостоянная, а в отдельных эпизодах ее вовсе нет, нередко действие перебивает стрельба – "трах-тах-тах!"

Композиция поэмы кольцевая.

Язык поэмы "Двенадцать"



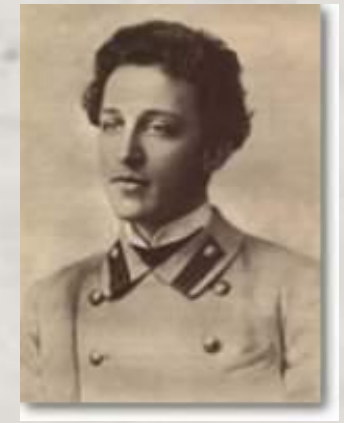
У самого яркого символиста XX века - Александра Блока - наступил переломный момент в творчестве.

Блок писал поэму в порыве ожиданий, страстей и собирал городской **фольклор,** не оставляя без внимания даже **просторечья** и **бранную лексику**.

Фраза *"Шоколад Миньон жрала"* принадлежит Любови Менделеевой. Катя у Блока - *"толстоморденькая"*, фонарь – *"елекстрический"*, юнкеры – *"юнкерье"*, а Русь – *"толстозадая"*.

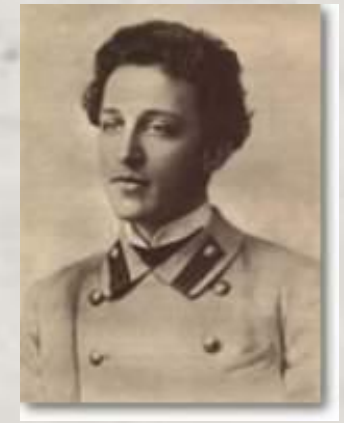
Автор великолепно передал колорит уличной жизни. В поэме "Двенадцать" можно выявить и крылатые фразы. Строфа "...*Ветер, ветер – на всем божьем свете!"* вскоре стала пословицей.

Символы и образы поэмы "Двенадцать"



Цифра 12 является олицетворением космического порядка и встречается в европейской, китайской, ведической и языческой культурах. 12 – это количество апостолов Иисуса, 12 плодов духа, 12 колен Израилевых; в основании Святого Града лежало 12 врат и камней, что тоже очень символично. По 12 часов длятся день и ночь, 12 месяцев в году. В Древней Греции и Риме именно такое количество основных богов восседало на Олимпе. 12 – цифра поистине необычная и загадочная, но сам Блок предупреждал, что поэма очень символична, и любой символ и намек можно трактовать по-разному. Возможно, смысл этого числа в поэме очень реалистичен, поскольку в момент революции красногвардейские патрули действительно насчитывали по 12 человек.

Двоемирие поэмы "Двенадцать"

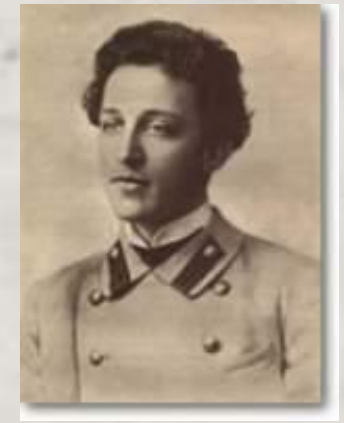


Два мира в произведении: противостояние былого и нового времени – главная тема поэмы **"Двенадцать".** Блок видел в революции *"избавление от духовного болота"* и свято верил, что рано или поздно это должно произойти.

Старому миру с его устоями не суждено было долго существовать – ради перемен общество готово приносить жертвы. Поэма начинается с метели, которая и является образом переворота. *"Ветер, ветер – на всем божьем свете!"* - против этого ветра перемен, который будто охватил не только Россию, а весь мир, не каждый может устоять. Двенадцать красноармейцев идут сквозь метель, не боясь ничего.

Старый мир бессилен перед грядущим новым, а предвестники революции - такие же неуправляемые и неудержимые.

Домашнее задание:



Задание 1. Ответить навопросы по поэме «Двенадцать» письменно.

1.В чем состоит художественное своеобразие поэмы А. Блока "Двенадцать"?

2.Объясните значение образов-символов в поэме А. Блока "Двенадцать".

3.Как изменяется образ двенадцати красноармейцев в поэме А. Блока "Двенадцать"?

4.Каково, на ваш взгляд, значение образа Христа в поэме А. Блока "Двенадцать"?

5.К какому художественному направлению относится поэма А. Блока "Двенадцать"?

6. Что символизирует собой «поджавший хвост паршивый пес», «пес голодный», «пес безродный», «нищий пес голодный»?

Задание 2. Тестовые задания по русской литературе
Вариант 1

1.Пьер Безухов стрелялся на дуэли с :
1) Болконским
2) Ростовым
3) Курагиным
4) Долоховым
2.Первый рассказ М.Горького назывался:
1) «Челкаш»
2) «Мальва»
3) «Макар Чудра»
4) «Старуха Изергиль»
3. Назовите автора произведений "Последний поклон", "Царь- рыба".
1. В.Белов.
2. В.Тендряков.
3. В.Астафьев.
4. В.Распутин.
5. С.Залыгин.
4. Назовите автора статей: "Что такое обломовщина?",
"Когда же придёт настоящий день?",
"Луч света в тёмном царстве".
1. Н.А.Добролюбов.
2. Л.И.Писарев.
3. В.Г.Белинский.
4. А.И.Герцен.
5. А.И.Гончаров.
5. Укажите, какие произведения принадлежат перу А.Солженицына.
1. "В окопах Сталинграда", "Крик".
2. "Огниво", "Точка кипения".
3. "Матрёнин двор", "В круге первом".
4. "Факультет ненужных вещей".
5. "Колымские рассказы", "Чёрные камни".

6.Назовите профессию Евгения Базарова:

1) Пахарь
2) Учитель
3) Продавец
4) Доктор

7.Какое официальное звание А.С.Пушкина

1) Штаб-капитан
2) Титулярный советник
3) Камер-юнкер
4) Мичман

8.Один из этих авторов не писал произведения «Памятник»:

1) Ломоносов
2) Лермонтов
3) Пушкин
4) Державин

9.Кто автор романа «Господа Головлёвы»

1) Чехов
2) Достоевский
3) Горький
4) Салтыков-Щедрин

10.Кто из поэтов был женат на Анне Ахматовой:
1) Гумилёв
2) Блок
3) Горький
4) Фет

16.Основнная тема цикла «Записки охотника»:

1) Крестьянского быта
2) Русская природа
3) Взаимоотношения крестьян и помещиков
4) Взаимоотношения в крестьянской среде

17.Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку:

1) Хлебников
2) Фет
3) Пастернак
4) Бальмонт

18.Какое из стихотворений не принадлежит А.Блоку:

1) «Незнакомка»
2) «Несказанное,синее,нежное..»
3) «Вхожу в тёмные храмы»
4) «Русь»

19.Кто из поэтов Серебряного века осозновал себя художником,«революцией мобилизованным и призванным»:

1) Есенин
2) Маяковский
3) Гумилёв
4) Блок

20.Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:

1) Белинцкому
2) Герцену
3) Другому лицу
4) Некрасову

Вариант 2.

1.К какому направлению принадлежат произведения Тургенева, Гончарова и Островского:

1) Классицизм
2) Реализм
3) Романтизм
4) Сентиментализм

2.Какому сословию принадлежит Обломов:

1) Купец
2) Разночинец
3) Помещик
4) Мещанин

3.Как называлось первое произведение Л.Н.Толстого:

1) «Детство»
2) » Воскресенье»
3) «Плоды просвещения»
4) «Анна Каренина»

4.Как называлось родовое имение И.С.Тургенева:

1) Карабиха
2) Мураново
3) Ясная Поляна
4) Спасское-Лутовиновое

5.Назовите адресата любовной лирики А.А.Фета:

1) Мария Лазич
2) Е.А.Денисьева
3) А.П.Керн
4) Амалия Крюденер

6. Кому из критиков принадлежат статьи о романе А.С.Пушкина "Евгений Онегин"?
1. Д.И.Писареву.
2. В.Г.Белинскому.
3. Н.А.Добролюбову.
4. А.И.Герцену.
5. П.В.Анненкову.

7. В каком произведении М.Булгакова слышится предупреждение о том, что нарушение естественного хода вещей приводит к необратимым последствиям?
1. "Роковые яйца".
2. "Собачье сердце".
3. "Белая гвардия".
4. "Мастер и Маргарита".
5. "Зойкина квартира".

8. Укажите писателя, перу которого принадлежит повесть "Обелиск".
1. В.Быков.
2. В.Гроссман.
3. Ю.Бондарев.
4. Г.Бакланов.
5. В.Некрасов.

9. Назовите литературное течение, возникшее в русской литературе, начала XX века, которому было свойственно... "приятие земного мира в его зримой конкретности. Острый взгляд на подробности бытия, живое и непосредственное ощущение природы, культуры, мироздания и вещного мира".
1. Акмеизм.
2. Футуризм.
3. Символизм.
4. Реализм.
5. Натурализм.

10. Кто из действующих лиц комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" произносит следующие слова: "Хотел объехать целый свет и не объехал сотой доли"?
1. Чацкий.
2. Скалозуб.
3. Молчалин.
4. Фамусов.
5. Репетилов.

11. Кто из героев романа М.Ю.Лермонтова был "... такой тоненький, беленький, на нем мундир был такой новенький, что я тотчас догадался, что он на Кавказе недавно"?
1. Печорин.
2. Максим Максимыч.
3. Грушницкий.
4. Бернер.
5. Вулич.

12. Назовите автора трагедии "Ариадна".
1. А.Ахматова.
2. К.Бальмонт.
3. Б.Пастернак.
4. М.Цветаева.
5. Н.Гумилёв.

13. 0 ком из героев поэмы "Мертвые души" автор пишет:

"Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без истории. Какая-нибудь история непременно происходила: или выведут его под руки из зала жандармы, или вынуждены бывают вытолкать свои же приятели".

1. Плюшкине.
2. Ноздрёве.
3. Собакевиче.
4. Манилове
5. Чичикове.

14. Кто в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание" воплощает идею смирения и приносит себя в жертву ради других?

1. Соня Мармеладова.
2. Родион Раскольников.
3. Свидригайлов.
4. Порфирий Петрович.
5. Дуня.

15. Назовите произведение М.Е.Салтыкова-Щедрина, где лейтмотивом проходят слова: "Жил-дрожал...".
1. "Дикий помещик".
2. "Пропала совесть".
3. "Медведь на воеводстве".
4. "Орёл-меценат".
5. "Премудрый пискарь".

16. Кого из героев романа Л.Н.Толстого "Война и мир" так характеризует автор:
"Он был самый полезный и храбрый человек в партии. Никто больше его не открыл случаев нападений, никто больше его не побрал и не побил французов..."?
1. Пьера Безухова.
2. Дениса Давыдова.
3. Платона Каратаева.
4. Тихона Щербатого.
5. Андрея Болконского.

17. Кто из действующих лиц комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" произносит следующие слова: "Счастливые часов не наблюдают"?
1. Лиза.
2. Софья.
3. Чацкий.
4. Молчалин.
5. Фамусов.

18. В каком произведении М.Ю.Лермонтова реки Арагва и Кура сравниваются с двумя обнявшимися сёстрами?
- 1. "Мцыри".
- 2. "Герой нашего времени".
- 3. "Песня про купца Калашникова".
- 4. "Дума".
- 5. "Измаил-бей".